**GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**1 EKİM 2018- 23 EYLÜL 2019 TARİHLERİ ARASINDA FAALİYET RAPORU BİLGİLERİ**

**FAKÜLTE**

**1-Bilimsel Üretime İlişkin Faaliyetler (300 Kelime) 386**

Fakülte öğretim elemanları tarafından 1 uluslararası AHCI indeksli, 11 diğer indeksli dergilerde makale, 3 uluslararası kitap bölümü, 8 ulusal kitap bölümü ve 1 ulusal kitap editörlüğü olmak üzere bilimsel yayınlar yapılmıştır. 1 uluslararası toplantıda bildiri sunulmuş, bunlardan 2’si tam metin 1’i özet olarak basılmıştır. 20 ulusal bilimsel toplantıda bildiri sunulmuş, bunlardan 7’si tam metin 1’i özet olarak basılmış, 6 toplantıda poster sunulmuş, 7 ulusal davetli sunum gerçekleştirilmiştir. 2 uluslararası ve 1 ulusal bilimsel toplantıda oturum başkanlığı yapılmıştır. 3 uluslararası ve 1 ulusal bilimsel toplantıda bilim kurulu üyeliği yapılmış, 6 ulusal panel/çalıştay düzenlenme kurulu üyeliği gerçekleştirilmiştir. 3 uluslararası dergilerde editörler kurulu üyeliği ve 2 ulusal yayın kurulu üyeliği yapılmıştır. Öğretim elemanlarımızın yayınlarına 9 uluslararası atıf yapılmıştır. 3 uluslararası dergide hakemlik, 11 TÜBİTAK panelinde panelistlik yapılmıştır. iki öğretim elemanımız kişisel sergilerini açmış ve 2 karma sergiye katılmışlardır. 1 ulusal konferans, 1 ulusal çalıştay gerçekleştirilmiştir. VEKAM işbirliği ile “Ankara’da İz Bırakan Mimarlar” paneller dizisi kapsamında 4 panel düzenlenmiştir. Fakültemizce gerçekleştirilen “3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Dijital Çağda Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Çalıştayı”na düzenleme sürecinde ve sunum yapılarak katkıda bulunulmuş ve sempozyum kitabı çıkarılmıştır. Fakülte öğretim elemanlarımızdan yürütücü, danışman olduğu çalışmalar ödüllendirilmiştir, performans ödülü kazanmışlardır. Bunlardan bazıları; UNESCO Türkiye Milli Komisyonu ile birlikte Başkent Üniversitesi GSTMF’de Kültürel Miras ve Dijital Hafıza UNESCO Kürsüsü / Cultural Heritage and Digital Memory UNESCO Chair Kurulması gerçekleştirilmiş ve “Letoon Araştırmaları Çalıştayı II” düzenlenmiştir. “Sivil Mimari Bellek Ankara” projesi TÜBİTAK Proje Performans Ödülü kazanmıştır. "100. Yıl’ı Yeniden Düşünmek" AB Projesi sunumu ve sergisi bölümümüzde gerçekleştirilmiştir. “20.Yüzyıl Mimarlığı-Güncel Fotoğraf Sergisi” Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi’nde ve yine “Lost and at Risk: The Modern Heritage of the Capital Ankara 1927-1939” sergisi Çankaya Belediyesi sergi salonunda gerçekleştirilmiştir. Bazı öğretim elemanlarımız akademik çalışmalarını kazandırdıkları Fullbright, DAAD gibi burslar ile ABD Cornell Üniversitesi, Almanya Technische Universitat Braunsweig, Almanya Technische Universitat Berlin’de devam etmişlerdir. Ayrıca sertifika programlarında eğitmenlik yapmış, proje dersi jürilerine, yüksek lisans tez, doktora yeterlik ve doktora tez jürilerine katılmışlardır

**2-Öğrenmeyi Mükemmelleştirmeye Yönelik Faaliyetler**

“3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu ve Çalıştayı: Dijital Çağda Sanat ve Tasarım” kapsamında “Dijital Çağda Kent Pazarlarını Yeniden Düşünmek” çalıştayı ve Galeri Başkent’te sergisi gerçekleştirilmiştir. Yapı dersleri kapsamında "Weber İzolasyon, Isı ve Su Yalıtımı", "Aygips Kuru Duvar Sistemleri ve Asma Tavan Sistemleri" etkinlikleri ve "Pimeks Cephe Sistemleri" “DALSAN Kuru Duvar Sistemleri” ile ilgili yerinde deneyimleyerek öğrenmeye yönelik teknik gezi gerçekleştirilmiştir. Arcadium GençFest Tasarım Atölyesi ve Defile kapsamında workshop, birkaç defa tekrarlanan defile show; üretim, drapaj ve çizim içerikli canlı performanslar gerçekleştirmiştir. Ayrıca Tasarım Söyleşileri kapsamında eğitime katkı sağlayan sunuşlar yapılmışlardır. Tasarım stüdyosu dersleri kapsamında Ankara içinde ve dışında teknik geziler düzenlenmiştir. Yıl sonunda mezunlarımız için “Mezuniyet Töreni” ve “Mezuniyet Sergisi“ düzenlenmiştir. “20.Yüzyıl Mimarlığı-Güncel Fotoğraf Sergisi” Galeri Başkent’te yeniden gerçekleştirilmiştir. Öğretim elemanlarımız öğrencilerimizi, ders kapsamında derslerinin içeriklerine uygun, öğrenmeyi destekleyecek ve öğrenmeyi daha kalıcı kılacak ortamlara ziyaretler organize etmekte, bu kapsamda öğrencilerimiz, sanat ve tasarım müzelerine, tasarım ajanslarına, sergilere, bienallere, farklı kurum ve kuruluşların gerçekleştirdiği konferans ve çalıştaylara yönlendirmekte ve götürmektedir.

**3. Toplumun Gereksinimlerine Yanıt Vermeye Yönelik Faaliyetler**

Bu yıl dördüncüsü düzenlenen, 22 Eylül - 4 Kasım 2018 tarihleri arasında gerçekleştirilen Okullar Okulu temalı İKSV 4. İstanbul Tasarım Bienali’nde GSTMF, “Bergama Ekolü” başlıklı proje ile katılmış, proje 30 Ekim 2018 tarihinde Salt Galata’da sunulmuştur. GSTMF’nin bütün bölümlerinin öğrencileri ve öğretim elemanları tarafından Bergama kasabası üzerinden demokrasi, politika, iktidar, cinsiyet, kültür, sanat, inanç, göç ve gelenek temaları kapsamında disiplinler arası bir tasarım araştırması yöntemiyle tartışmaların ve okumaların yapıldığı, tasarım önerilerinin üretildiği bir etkinlik olarak ses getirmiştir. Cumhuriyet’in başkenti Ankara’yı, Ankara’nın kültürel mirasını ve değerlerini tanıtmaya, hatırlatmaya ve sahip çıkılmasını sağlamaya yönelik bir etkinlik olarak değerlendirilebilecek bölümümüz öğretim elemanları tarafından VEKAM işbirliği ile düzenlenen “Ankara’da İz Bırakan Mimarlar” panellerinin 4’ü bu dönemde gerçekleştirilmiştir. Fakültemizce gerçekleştirilen “3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Dijital Çağda Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Çalıştayı”na sunumlarla katkıda bulunulmuş bununla birlikte Etimesgut Belediyesiyle işbirliğiyle “Dijital Çağda Kent Pazarlarını Yeniden Düşünmek” çalıştayı Başkent Üniversitesi GSTMF’nin tüm bölümlerinden öğrencilerin katılımıyla yapılmış, çalıştay kitabı yayınlanmış ve Galeri Başkent’te sergisi gerçekleştirilmiştir.