



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

KGS
Kalite Güvence Sistemi

PROGRAM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

2024 YILI

GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ / FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ |
MİMARLIK PROGRAMI |

PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER

Programın Diploma Adı: Mimarlık Programı

Programın Eğitim Dili: %30 İngilizce

Öğrenci Kabul Edilen İlk Akademik Yıl: 2012-2013 Güz Yarıyılı

Mezun Verdiği İlk Akademik Yıl: 2016-2017 Bahar Yarıyılı

Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Cüneyt KURTAY

Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler:

Mimarlık Bölümü'nde 2012-2013 Eğitim-Öğretim Yılında eğitime başlanmıştır. Üniversite genelinde BTU derslerinin eklenmesiyle 2013-2014 Eğitim-Öğretim Yılında; Akademik İngilizce Bölümünün Üniversite genelinde İngilizce derslerinde yaptığı yeni düzenlemelere bağlı olarak 2013-2014 Eğitim-Öğretim Yılında dört yıllık müfredatta yeni katalog düzenlemeleri gerçekleştirilmiştir. Bölümün kısa zamanda nitelik ve nicelik bakımından güçlenen akademik kadrosu ve öğrenci kontenjanlarındaki artan taleplere bağlı olarak, Mimarlık Bölümü'nün yurt içinde olduğu gibi yurt dışında da tanınırlığını arttırmak üzere 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılından itibaren %30 İngilizce Eğitime geçilmiş ve bununla ilişkili müfredat güncellenmiştir.

Mimarlık Tezli Yüksek Lisans Programı Başkent Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü bünyesinde 2018-2019 Akademik Yılı Güz Döneminde öğrenci alımına başlamıştır. Program kapsamında YÖK tarafından "Mimarlık Bilim Alanı" için tanımlanmış anahtar kelimeler beş ana başlık altında ele alınmıştır. Bu başlıklar şunlardır:

- Mimarlıkta Bilişim ve Yeni Teknolojiler
- Kent ve Konut Araştırmaları
- Kültürel Mirası Koruma ve Belgeleme
- Mimarlık Tarihi ve Kuramı
- Yapı Teknolojileri ve Çevre Kontrolü

Bölümün 2022 Ocak'ta MİAK'a (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) akreditasyon için başvuruda bulunacağı göz önüne alınarak MİAK'ın belirlediği beş temel başlıkta (Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme; Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat; Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum; Mimarlık – Teknoloji; Mimarlık - Meslek Ortamı) toplanan, öğrencinin kazanması gereken, aynı zamanda TYYÇ ile uyumlu, bilgi, beceri ve yetkinlikler esas alınarak seçmeli ve zorunlu ders grupları yeniden düzenlenmiştir. Bologna Bilgi Paketi üzerinden güncellemeleriyle birlikte erişilebilir kılınmıştır.

4 Mayıs 2023'te MİAK ekibi tarafından gerçekleştirilen ziyaret doğrultusunda yapılan değerlendirmeler ve rapor incelemesi sonucu 3 Ağustos 2023'te iki senelik denetimli akredite olmuştur.

https://mim.baskent.edu.tr/kw/duyuru_ayrinti.php?page=2&did=159583

Programımız açıldığı dönemden bu yana güncel gelişmelere ve üzerinde çalışılan tez araştırma konularına da bağlı olarak ders programlarını ve dersleri planlayarak eğitimin güncelliğini korumayı hedeflemiştir. Bu amaçla programda öğrencilerden gelen talepler ve öğretim elemanlarının uzmanlıklarına bağlı olarak her dönem program ve açılacak olan dersler gözden geçirilmektedir. Böylece açılması planlanan Doktora programını için temel ve destek olacak bir yüksek lisans eğitimi verilmesi için gerekli değişiklikler planlanmaktadır.

Öğrenciler:

	SINIF	2024	2023	2022	2021
Toplam Öğrenci Sayısı	1.Sınıf	63	61	57	61
	2.Sınıf	44	40	53	48
	3.Sınıf	35	47	47	56
	4. Sınıf	65	66	78	81
Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı	1.Sınıf	-	-	-	1
	2.Sınıf	-	-	1	1
	3.Sınıf	-	1	1	2
	4. Sınıf	-	2	2	-
Yatay Geçiş ile Ayrılan Öğrenci Sayısı	1.Sınıf	4	6	10	3
	2.Sınıf	-	2	1	3
	3.Sınıf	1	-	1	-
	4. Sınıf	-	-	-	-
Ayrılan Öğrenci Sayısı	1.Sınıf	7	8	15	9
	2.Sınıf	2	4	5	4
	3.Sınıf	1	1	1	-
	4. Sınıf	1	-	-	-
Çift Ana Dal Yapan Öğrenci Sayısı	1.Sınıf	-	-	-	1
	2.Sınıf	-	-	1	1
	3.Sınıf	-	1	-	-
	4. Sınıf	1	1	-	2
Yan Dal Yapan Öğrenci Sayısı	1.Sınıf	-	-	-	-
	2.Sınıf	-	-	-	-
	3.Sınıf	-	-	-	-
	4. Sınıf	-	-	-	-
Mezun Öğrenci Sayısı	-	37	31	38	42

Akademik Personel:

	2024	2023	2022	2021
Profesör Sayısı	2	2	3	3
Doçent Sayısı	2	2	0	0
Dr. Öğretim Üyesi Sayısı	5	4	4	4
Öğretim Görevlisi Sayısı	4	4	6	6
Araştırma Görevlisi Sayısı	5	5	3	3
Programda ders veren Ders Saat Ücretli(DSÜ) öğretim elemanı sayısı	20	20	13	16
Danışmanlık yapan öğretim elemanı sayısı	18	17	13	13
Eğiticilerin eğitimi programları kapsamında eğitim alan öğretim elemanı sayısı	-	-	1	-
Ders veren kadrolu öğretim elemanlarının haftalık ders saati sayısının iki dönemlik ortalaması*	14,11	12,25	11,15	13
Programda ders veren Ders Saat Ücretli(DSÜ) öğretim elemanlarının haftalık ders saati sayısının iki dönemlik ortalaması*	6,95	6,92	7,18	6,73

* Tablo doldurulurken yalnızca lisans ders yükü göz önüne alınmıştır. Lisansüstü yükleri dahil edilmemiştir.

A. LİDERLİK, YÖNETİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

Prof. Dr. Cüneyt Kurtay (Bölüm Başkanı)

Adres: Bağlıca Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi Eskişehir Yolu 18.km 06790 Etimesgut / ANKARA

E-Posta: mim@baskent.edu.tr

Tel: 0312 2466638

Faks: 0312 2466639

Mimarlık Bölümü, akademik faaliyetleri 2021 Akademik yılında 2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ile, Stratejik Yönetim Modeli ve yönetim politikası çerçevesinde Prof. Dr. Cüneyt Kurtay ve Bölüm Başkan Yardımcıları Dr. Öğr. Üyesi Çağla Caner Yüksel ve Dr. Öğr. Üyesi Elif Selena Ayhan Koçyiğit tarafından yürütülmüştür.

http://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?dil=TR&birim=231&menu_id=3

A.1.1. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi:

Mimarlık Bölümü'nde 2012-2013 Eğitim-Öğretim Yılında eğitime başlanmıştır. Üniversite genelinde BTU derslerinin eklenmesiyle 2013-2014 Eğitim-Öğretim Yılında; Akademik İngilizce Bölümünün Üniversite genelinde İngilizce derslerinde yaptığı yeni düzenlemelere bağlı olarak 2013-2014 Eğitim-Öğretim Yılında dört yıllık müfredatta yeni katalog düzenlemeleri gerçekleştirilmiştir. Bölümün kısa zamanda nitelik ve nicelik bakımından güçlenen akademik kadrosu ve öğrenci kontenjanlarındaki artan taleplere bağlı olarak, Mimarlık Bölümü'nün yurt içinde olduğu gibi yurt dışında da tanınırlığını arttırmak üzere 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılından itibaren %30 İngilizce Eğitime geçilmiş ve bununla ilişkili müfredat güncellenmiştir. Burada %30 İngilizce eğitimin en verimli haliyle dört yıllık mimarlık eğitimi müfredatıyla nasıl bütünleştirileceğinin yanı sıra bölümün uzun vadede MİAK'a (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) akreditasyon için MİAK'ın belirlediği beş temel başlıkta (Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme; Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat; Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum; Mimarlık – Teknoloji; Mimarlık - Meslek Ortamı) toplanan öğrencinin kazanması gereken bilgi ve beceri alanları esas alınarak seçmeli ve zorunlu ders gruplarının yeniden düzenlenmesiyle 4 Mayıs 2023'te MİAK ekibi tarafından gerçekleştirilen ziyaret doğrultusunda yapılan değerlendirmeler ve rapor incelemesi sonucu 3 Ağustos 2023'te iki senelik denetimli akredite olmuştur.

https://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=231&menu_id=33

A.1.2. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları:

Mimarlık Bölümü'nün misyon ve vizyonu doğrultusunda stratejik hedeflerini gerçekleştirmeye yönelik kalite güvencesi süreçleri, iç değerlendirme süreçleri ve eylem planlarına ilişkin değerlendirmeleri aşağıda sıralanmıştır.

- Her Eğitim- Öğretim Yarıyılında program eğitim amaçları, program çıktıları ve öğrenim kazanımlarına hangi düzeyde ulaşıldığını belirlemekle sorumlu öğretim elemanları, dönem sonu Bölüm Kurulu toplantılarında bu husustaki değerlendirmelerini paylaşmaktadır. Bununla birlikte öğrenci değerlendirme anketlerini de esas alarak güncelleme çalışmalarını gerçekleştirilmektedir.

- Program kapsamında verilmekte olan derslerin sorumlusu olan öğretim elemanlarından derslerinin program eğitim amaçlarına, program çıktılarına ve öğrenim kazanımlarına ne derece katkı sağladığını değerlendirmeleri istenmektedir. TYYÇ/Program Yeterlilikleri Matris Programının tüm öğretim elemanları tarafından kullanımı teşvik edilmektedir. Bununla birlikte Bölümün sonucu 4 Mayıs 2023'te MİAK ekibi tarafından gerçekleştirilen ziyaret doğrultusunda yapılan değerlendirmeler ve rapor incelemesiyle 3 Ağustos 2023'te iki senelik akreditasyon aldığı MİAK'a (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) akreditasyon için MİAK'ın belirlediği beş temel başlıkta (Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme; Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat; Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum; Mimarlık – Teknoloji; Mimarlık - Meslek Ortamı) toplanan öğrencinin kazanması gereken, aynı zamanda TYYÇ ile uyumlu, bilgi ve beceri alanları esas alınarak seçmeli ve zorunlu ders grupları yeniden düzenlenmesi, her yıl ders izlenceleri üzerinden sorumlu öğretim elemanı tarafından gözden geçirilip güncellenmekte ve Bologna Bilgi Paketi üzerinden güncellemeleriyle birlikte erişilebilir kılınmaktadır.

<http://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=370>

A.2. Misyon Ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar:

Mimarlık Bölümünün misyonu; yaratıcı, teknolojik ve bilimsel gelişmelere hâkim, doğal, sosyal ve kültürel çevreye duyarlı, değişime açık, disiplinler arası etkileşime ve ekip çalışmasına önem veren, mesleği etik kurallar çerçevesinde doğru icra eden, topluma etkin hizmetler sunan mimarlar yetiştirmektir.

Bu misyona uygun olarak hazırlanan eğitim programı ile öğretimde; sanat ve tasarım bağlantısının kurulması, çağdaş teknolojiler kullanılmasının teşvik edilmesi, kültürel mirasın korunması konusunda duyarlılık sağlanması, doğal kaynakların sürdürülebilirliği çalışmalarının desteklenmesi hedeflenmektedir. Tek yapıdan başlayarak, kentsel tasarıma dek tüm ölçeklerde toplumsal sorumluluk bilinciyle, diğer disiplinlerle iş birliği içinde tasarım problemlerinin çözümü programın özünü oluşturmaktadır.

A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler:

Tasarım odaklı düşünme ve yapma yetisinin geliştirilmesinin ana hedef olduğu Mimarlık Bölümü'nde öğrencilerin bu hedefe yönelik bilgi ve becerileri bölüm programında yer alan stüdyo dersleri ve diğer uygulamalı ve teorik derslerle geliştirilmektedir. Bu şekilde, merkezi sınav sistemi ile gelen öğrencilerin analitik düşünme becerisine, üç boyutlu algı yetisine ve geometrik düzenleme bilgisine sahip olmaları sağlanmaktadır. Ders programlarına ve kataloglarına

http://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?dil=TR&birim=231&menu_id=22

linkinden

ulaşılabilir.

(Ayrıca dönemlik ders programları için bkz. **KANIT-1**: 2023-2024 Bahar Dönemi Haftalık Ders Programı, **KANIT-2**: 2023-2024 Yaz Dönemi Haftalık Ders Programı, **KANIT-3**: 2024-2025 Güz Dönemi Haftalık Ders Programı)

Mimarlık Bölümü 2022-2023 akademik yılı gerçekleşen stratejik hedefler raporu 13.11.2021 tarihinde hazırlanmıştır.

https://www.baskent.edu.tr/belgeler/stratejik_plan/Stratejik_Plan_2016-2023-02.pdf?page=2&birim=577&menu_id=26

Mimarlık Bölümü'nün 2023-2024 akademik yılı stratejik hedefleri belirleme süreci Mimarlık Bölümü'nün akredite olduktan sonra yapılması beklenen eylem planları ile devam etmektedir.

Bu amaç çerçevesinde ve stratejik planlar doğrultusunda akreditasyon sürecinde hazırlanan ve 3 Ağustos 2023'te iki senelik akreditasyona hak kazanan 2019-2020 Akademik Yılı Bahar Dönemi 2020-2021 Akademik Yılı Güz Dönemi 2020-2021 Akademik Yılı Bahar Dönemi ve 2021-2022 Akademik Yılı Güz Dönemi'ni kapsayan MİAK Raporunun linkine aşağıdan ulaşılabilmektedir.

KANIT-4: 2023 Özdeğerlendirme Raporu

-Akademik, yönetmel ve genel hizmet personelinin niteliğini yüksek tutmak

Bölümümüzün bilimsel üretime ilişkin faaliyetler kapsamında gerçekleştirdikleri akademik faaliyetlerin nicelik ve nitelik bakımından yükselerek devamlılığının sağlanması hedeflenmektedir.

Tablo 1. Öğretim elemanlarının yer aldıkları araştırma projeleri

YÜRÜTÜCÜ	GÖREV	TARİH	KONU	DESTEKLEYEN KURUM
Müge Bahçeci	Uygulama Danışmanı	2024	Ankara Gölbaşı Hallaçlı Mehmet Ağa Konağı Restorasyonu	Ankara BB Kültür ve Tabiat Dairesi Başkanlığı
Müge Bahçeci	Proje Üyesi Ekip	2024-Devam ediyor	Ahşap Yapıların Yer Aldığı Kültürel Miras Alanlarında Yangın Riskinin Ve Yangın Sebebiyle Oluşabilecek Hasarların Azaltılması İçin Genel Bir Çerçeve Geliştirilmesi: Beypazarı İlçesi İçin Benzetim Tabanlı Senaryo Çalışmaları, TÜBİTAK Proje no: 124K956	TÜBİTAK 1001-124K956

Cüneyt Kurtay	<i>Danışman</i>	2024	Bahçeşehir Üniversitesi Hizmet Binası Büyük Salon hacim Akustik Raporu, <i>Danışmanlık</i>	Bahçeşehir Üniversitesi
Cüneyt Kurtay	<i>Danışman</i>	2024	İTBAK, <i>Danışmanlık</i>	İTBAK
Cüneyt Kurtay	<i>Danışman</i>	2024	TSE, <i>Danışmanlık</i>	TSE
Cüneyt Kurtay	<i>Danışman</i>	2024	TOBB, <i>Danışmanlık</i>	TOBB
Cüneyt Kurtay	<i>Danışman</i>	2024	Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, <i>Danışmanlık</i>	Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı
Cüneyt Kurtay	<i>Danışman</i>	2024	Şırnak Adliye Binası, <i>Danışmanlık</i>	Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı
Cüneyt Kurtay	<i>Danışman</i>	2024	Tunceli Adliye Binası, <i>Danışmanlık</i>	
Cüneyt Kurtay	<i>Danışman</i>	2024	Zonguldak-Alaplı Kültür Merkezi Binası, <i>Danışmanlık</i>	
Cüneyt Kurtay	<i>Danışman</i>	2024	İstanbul-Esenyurt Eğitim Kampüs Alanı	
Cüneyt Kurtay	<i>Danışman</i>	2024	İstanbul-Esenyurt Eğitim Kampüs Alanı, <i>Danışmanlık</i>	
Cüneyt Kurtay	<i>Danışman</i>	2024	Ankara- Nükleer Düzenleme Kurumu Başkanlığı Hizmet Binası Projesi, <i>Danışmanlık</i>	
Cüneyt Kurtay	<i>Danışman</i>	2024	Ankara Tematik Müzik Ve Güzel Sanatlar Okulu Konser Ve Koro Salonu, <i>Danışmanlık</i>	
Cüneyt Kurtay	<i>Danışman</i>	2024	İzmir- Basmane Bıçakçı Han ve Çevresi Yeniden İşlevlendirme Projesi, <i>Danışmanlık</i>	

-Öğrenci Merkezli öğretim programları hazırlamak ve bu programları sürekli iyileştirmek

Öğrenci odaklı oluşturulmuş müfredatı desteklemeye ve öğrenmeyi mükemmelleştirmeye yönelik teknik geziler ile öğrenim kazanımları, çıktıları zenginleşecek, Bölümümüz misyonunda tanımlandığı üzere yaratıcı, teknolojik ve bilimsel gelişmelere hâkim, doğal, sosyal ve kültürel çevreye duyarlı, değişime açık, disiplinler arası etkileşime ve ekip çalışmasına önem veren, mesleği etik kurallar çerçevesinde doğru icra eden, topluma etkin hizmetler sunan mimarlar yetişecektir.

8-25 Haziran 2024 tarihleri arasında Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde Mimarlık Bölümü öğrencilerinin 2023-2024 eğitim yılı boyunca özenle hazırladığı sanat eserleri, görsel iletişim tasarımları, grafik tasarımlar, mimari projeler, zorunlu ve seçmeli derslerde ürettikleri ürünleri sergilenmiştir.

https://mim.baskent.edu.tr/kw/duyuru_ayrinti.php?did=185847

KANIT-5: Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde gerçekleştirilen Mimarlık Bölümü öğrencilerinin Yıl Sonu Sergisi

-Müfredata derinlik ve genişlik kazandırarak öğrencilerin yenilikçi ve yaratıcı özelliklerle donatılmalarının yolunu açmak,

Mimarlık eğitiminde gözlem, yerinde deneyimleme ve uygulamayı esas alan teknik geziler-tasarım stüdyosu dersleri kapsamında, proje alan gezileri, yapı dersleri kapsamında şantiye gezileri, mimarlık ve sanat tarihi dersleri kapsamında alan gezileri, öğrenci odaklı oluşturulmuş müfredatı desteklemeye ve öğrenmeyi mükemmelleştirmeye yöneliktir. 2024 yılı içerisinde tablolarla da detaylı olarak bahsedilen MİM125 Mimarlığa Giriş dersi kapsamında seramik sanatçısı Fusun Kavalcı'nın atölyesine gezi, MİM352 Yapı Teknolojileri II dersi kapsamında şantiye teknik gezisi, MİM348 Building Survey and Restoration II dersi kapsamında Milas Gezisi, MİM347 Building Survey and Restoration I dersi kapsamında Konya Gezisi, Atölye 2 (MİM491, MİM391, MİM291) kapsamında Beypazarı Proje Alan Gezisi, MİM481 kapsamında Nevşehir, Atölye 1 (MİM491, MİM391, MİM291) Altındağ Proje Alan Gezisi, MİM125 kapsamında Fusun Kavalcı Seramik Atölyesi Gezisi, MİM191 kapsamında Ulus Tarihi Kent Merkezi Gezisi gibi bir çok gezi gerçekleştirilmiştir. Gerçekleştirilen gezilerin görselleri Başkent Mimarlık Resmi Hesabı üzerinden paylaşılmıştır.

https://www.instagram.com/p/CsQWnswIr_r/?img_index=1

https://www.instagram.com/p/CyTuLT9ofE_/?img_index=1

https://www.instagram.com/p/CyTt3XroshJ/?img_index=1

-Düşünce çeşitliliğine olanak veren yaratıcı ve yenilikçi bir öğrenim ortamı oluşturmak

Mimarlık Bölümünde yaratıcı, yenilikçi ve paylaşımcı bir akademik ortam ve öğrenim ortamı oluşturmak üzere, dersler kapsamında öğrenci işlerinin paylaşıldığı öğrencilerle birlikte özellikle ders yürütücülerin düzenlediği sergilerin gerçekleştirilmesi ve de Mimarlık ve Sanat Topluluğu bünyesinde öğrencilerin yürütücülüğünde öğrenci sergileri gibi etkinliklerin gerçekleştirilmesi önemsenmekte ve desteklenmektedir.

Kurum içinde gerçekleştirdiğimiz öğrenci çalışmalarını esas alan sergilerin sayıca artarak sürekliliğinin sağlanmıştır.

Sergiler: https://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=231&menu_id=12

Mimarlık Bölümünde yaratıcı, yenilikçi ve paylaşımcı bir akademik ortam ve öğrenim ortamı oluşturmak üzere, dersler kapsamı dışında, akademi ve/veya uygulama alanından katkı koyabilecek, mimarlık eğitimini besleyecek kişilerle yapılacak söyleşilerin gerçekleştirilmesi önemsenmekte ve desteklenmektedir.

Söyleşiler: https://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?page=1&birim=231&menu_id=15

Tablo 2: Bölümde düzenlenen etkinlikler

Etkinliği Düzenleyen Öğretim Eleman(lar)ı	Paydaşlar	Davetli Konuşmacılar/Yürütücüler	Etkinlik Konusu	Tarih	Yer	Katılımcılar
Nuray Bayraktar, Mediha Gültek, Cemre Önertürk, Elif Nur Bek	BÜGAM	Doç. Dr. Ela Alanyalı Aral, Doç. Dr. Deniz Altay Kaya, Arş.Gör. Semih Solak, Arş.Gör. Bera Bilici, Arş.Gör. Aslı Zeynep Doğan, Y.Lisans Öğr. Elif İymen, Y.Lisans Öğr. Buse Mert,	Uluslararası Göçmenler Günü Bir Arada Yaşamak Panel ve Sergi	17.12.2024	Yüz yüze	Atölye 1_MİM491/392/291 dersi yürütücüleri ve öğrencileri
Nuray Bayraktar, Simla Şanlı	-	Prof. Dr. Savaş Zafer Şahin	Kent, Demokrasi ve Gelecek	12.03.2024	Yüz yüze	MİM492 dersi yürütücüleri ve öğrencileri
Mimarlık Bölümü	-		Başkent Üniversitesi GSTM	8-25.06.2024	Yüz yüze	Mimarlık Bölümü 2024 Mezunları, Aileleri ve Bölüm

			Fakültesi Yıl Sonu Sergisi	4		Öğretim Elemanları
Mimarlık Bölümü	-		Mimarlık Bölümü Mezuniyet Töreni	26.06.202 4	Yüz yüze	Mimarlık Bölümü 2024 Mezunları, Aileleri ve Bölüm Öğretim Elemanları
Özgür Yakın, Kadri Atabaş, Arzu Güncü, Meltem Al, Simla Şanlı	-	Prof. Dr. Olgu Çalışkan	Deprem Sonrası Şehirciliği için Bir Model Arayışı	11.10.202 4	Yüz yüze	Atölye 3_MİM491/392/2 91 dersi yürütücüleri ve öğrencileri
Özgür Yakın, Kadri Atabaş, Arzu Güncü, Meltem Al, Simla Şanlı	-	Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe Tezer	Afete Dirençli Olmayan Bir Kent: Depremden Önce ve Sonra Antakya	15.10.202 4	Yüz yüze	Atölye 3_MİM491/392/2 91 dersi yürütücüleri ve öğrencileri
Mimarlık Bölümü	-	Cemre Önertürk- Ege Çakır /Melt Stüdio	Mimarlık Bölümü Açılış Dersi	22.10.202 4	Yüz yüze	Mimarlık Bölümü Öğrencileri
Elif Cemre Çelikcan Yozçu	-	Prof. Dr. Ahsen Özsoy	Konut Tasarımınd a Katılımsal Yaklaşımlar	19.11.202 4	Çevri miçi	MİM460 Mimarlıkta Konut Çalışmaları ve Atölye 2 öğrencileri

Elif Cemre Çelikcan Yozçu	-	Dr. Melike Atıcı	Konut Yerleşimler inde Katılımcı Tasarım Deneyimler i: 1970'lerde Konut Kooperatifç iliği	26.11.202 4	Yüz yüze	MİM460 Mimarlıkta Konut Çalışmaları ve Atölye 2 öğrencileri
Simla Şanlı, Elif Nur Bek	Mimarlık ve Sanat Topluluğu	ODTÜ ARCH571 Öğrencileri ve ABC School Türkiye Ekibi	Mimarlıkta Rahatsız Edici Sorular: Toplumsal Cinsiyet	24.12.202 4	Yüz yüze Yüz yüze	Mimarlık Bölümü Öğrencileri, Akademisyenleri ve Mezunları
Elif Cemre Çelikcan Yozçu, Melek Pınar Uz Baki	-	Nehir Bera Biçer	Map / Mapping Act!	29.02.202 4	Yüz yüze	MİM142/MİM13 6 Mimari Sunum dersi öğrencileri
Müge Bahçeci, Nehir Bera Biçer, Hatice Üsküdar Özer, Ülker Erdoğan, Feyyaz Aysoy	Hatay Mustafa Kemal Üniversite si	Doç.Dr. Banu ÖZDİLEK	İssos Epiphaneia Arkeoloji Araştırmala rı Kültürel Miras Projeleri	08.10.202 4	Yüz yüze	Atölye 4_MİM491/391/2 91 dersi yürütücüleri ve öğrencileri
Müge Bahçeci, Nehir Bera Biçer, Hatice Üsküdar Özer, Ülker Erdoğan,	-	Arkeolog.D r. Onur Tıbıkoğlu	Tıbıkoğlu Konağı ve İssos Epiphaneia Kazıları Araştırma	08.10.202 4	Yüz yüze	Atölye 4_MİM491/391/2 91 dersi yürütücüleri ve öğrencileri

Feyyaz Aysoy			İstasyonu			
Müge Bahçeci, Nehir Bera Biçer, Hatice Üsküdar Özer, Ülker Erdoğan, Feyyaz Aysoy	-	Hatice Üsküdar Özer	Tarihi Miras ile Birlikte Mimarlık Pratikleri	22.11.202 4	Yüz yüze	Atölye 4_MİM491/391/2 91 dersi yürütücüleri ve öğrencileri
Nuray Bayraktar, Nehir Bera Biçer		Nuriye Ural Akman	Calvino'nun Görünmez Kentler Kitabı Arkasındaki Tarihi, Edebi ve Kültürel Miras	18.10.202 4	Çevri miçi	MİM125 Mimarlığa Giriş Dersi Öğrencileri ve Yürütücüleri
Nuray Bayraktar, Nehir Bera Biçer	-	Fusun Kavalcı	Fusun Kavalcı Atölye Ziyareti	11.10.202 4	Yüz yüze	MİM125 Mimarlığa Giriş Dersi Öğrencileri ve Yürütücüleri

A.2.3. Performans Yönetimi:

Performans Yönetimi

Mimarlık Bölümü akademik personelinin yürüttüğü proje ve araştırmalar öğretim elemanı performans değerlendirmesinde önemli bir yer tutmaktadır. Yeni atama, yükseltme ve tekrarlanan atama süreçlerinde istenilen puanlar “Başkent Üniversitesi Öğretim Elemanı Atama, Yükseltme ve Performans Ölçütleri Yönergesi”nde yer alan araştırma projeleri, makale ve bildiri maddelerini içermektedir. Öğretim elemanlarından yükseltme ve yeniden atama süreçlerinde araştırma çalışmalarını geliştirmeleri ve puanlarını belirlenen oranda yükseltmeleri beklenmektedir.

https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/oatama_yong_260319.pdf.

Kurumsal performans yönetimi kapsamında, öğretim elemanlarına yönelik ölçme değerlendirme ölçütleri aşağıda yer aldığı şekilde belirlenmiştir.

-Öğretim elemanları ile ilgili öğrenci değerlendirmeleri,

-Öğretim elemanlarının yaptıkları akademik çalışmalar,

-Öğretim elemanlarının proje çalışmaları,

-Öğretim elemanlarının eğitim çalışmaları, danışmanlık, jüri üyeliği, bilirkişilik vb. diğer mesleki çalışmaları Tablo 1: Öğretim Elemanlarının Yer Aldıkları Araştırma Projeleri ve Tablo 2: Bölümde Düzenlene Etkinlikler tablolarına ek olarak aşağıda verilen tablolarda sunulmuştur.

Tablo 3: Akademik personelin jüri üyesi olarak katıldığı Yüksek Lisans ve Doktora Tez Jürileri

ÖĞRETİM ELEMANI	TARİH	ETKİNLİK ADI	YER	KURUM	EK BİLGİ
Müge Bahçeci	22.01.2024	ODTÜ, Bina Bilgisi Ana Blim Dalı, "Development of Practical Nano-caly Preparation Technique and Use of Nano-clay production of qualified Adobe, Meltem Erdil Bölükbaşı, Doktora tez Savunma JürisiODTÜ,	Ankara	ODTÜ	Doktora Tez Savunma Jüri Üyesi
Aysu Sagun Kentel	06.06.2024	Mimarlık, YL Tez Savunma Jüri Üyesi, CEREN EROL "KÜLTÜREL VE ÇEVRESEL DEĞERLERİN YENİDEN CANLANDIRILMASI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME: BİR YAVAŞ ŞEHİR ÖRNEĞİ GÜDÜL"	Ankara	Başkent Üniversitesi	YL Tez Savunma Jüri Üyesi
Aysu Sagun Kentel	28.05.2024	Mimarlık, YL Tez Savunma Jüri Üyesi, RASUDANA BAGHIRZADE "THE IMPACT OF ARTIFICIAL LIGHTING ON THE PERCEPTION OF EXHIBITED OBJECTS IN MUSEUMS"	Ankara	Başkent Üniversitesi	YL Tez Savunma Jüri Üyesi

Aysu Sagun Kentel	28.06.2024	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Doktora Tez Savunma Jüri Üyesi, Gizem Yenel Güler "THE EFFECTS OF GENERIC AND TARGETED VISIBILITY ON WORK-PROCESS INTERACTIONS IN OPEN-PLAN OFFICES"	Ankara	Bilkent University	Doktora Tez Savunma Jüri Üyesi
Aysu Sagun Kentel	06.09.2024	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Doktora Tez Savunma Jüri Üyesi, Dilay Seda Özgen Turan, "Biophilic Design Approach For A Serious Game And Its Effects On User"	Ankara	Bilkent University	Doktora Tez Savunma Jüri Üyesi

Tablo 4: Akademik personelin yayınladığı makaleler

1. YAZAR	2.-3. YAZAR	YIL	YAYIN ADI/BAŞLIK	DERGİ	YER ALDIĞI İNDEKS	Q1/Q2/Q3	EK BİLGİ
Muammer Yaman	Gülsu Ulukavak Harputlugil, Cüneyt Kurtay	2024	A holistic approach to different regulations for acoustic improvements in industrial facilities.	Noise and Vibration Worldwide	Scopus, EBSCO, Google Scholar	-	Araştırma Makalesi
Muammer Yaman	Cüneyt Kurtay	2024	Effect of Sound Absorption on Noise Reduction in the Automotive Industry	Journal of Advanced Research in Natural and Applied Sciences	Sobiad, Scilit, Academindex, ASCI Database	-	Araştırma Makalesi

Mediha Gültek	Elvan Kumtepe, Fulya Gökşen Takva, Cansu Bekler	2024	Examination Of The Building Science In Architecture Education Within The Context Of Active Learning Method	New Design Ideas	SCOPUS	-	Araştırma Makalesi
Fulya Özmen	Mediha Gültek, Güneş Mutlu Avinç, Pelin Sarıcioğlu, Aslı Yıldız	2024	Deprem Sonrası Geçici Barınma Alanları: Deprem Bölgelerinde Acil Barınmaya Yönelik Yapı Stüdyosu Önerileri	Journal of Turkish Studies	EBSCO, ULAKBİM, SOBİAD	-	Araştırma Makalesi

Tablo 5: Akademik personelin yayınladığı bildiriler

1. YAZAR	2-3. YAZARLAR	TARİH	YAYIN ADI/BAŞLIK	KONFERAN S/SEMİNER ADI	ULUSLARASI/ULUSAL	YER	EK BİLGİ
Prof. Dr. Cüneyt Kurtay	Öykü Güney	22-23, Nisan 2024	The Effect Of Architectural Space Elements On Perception	Tashkent International Congress On Modern Sciences-III Tashkent Chemical-Technological Institute	Uluslararası	Tashkent, Uzbekistan	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Tam Bildiri
Buse Aysel Aslan	Cüneyt Kurtay	22-23, Nisan 2024	Analysing Spatial Flexibility In Shooting Ranges Through Current Examples	Tashkent International Congress On Modern Sciences-III Tashkent Chemical-Technological Institute	Uluslararası	Tashkent, Uzbekistan	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Tam Bildiri
Muamm	Cüneyt	25-29	Effect of	Inter-Noise	Uluslararası		Sözlü

er Yaman	Kurtay	August-2024	Sound Absorption on Noise Reduction In the Automotive Industry	2024	s1		Sunum / Yayınlanmış Tam Bildiri
Ceren Erol	Müge Bahçeci	2024	Güdü'lün Kültürel Peyzajının ve Çevresel Değerlerinin CİTTA Slow İlkeleri Temelinde İrdelenmesi Ve Yeniden Canlandırılması	II. Uluslararası Selanik Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Sergisi	Uluslararası s1	Yüzyüz e/Çeviri miçi	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Tam Bildiri
Elif Cemre Çelikcan Yozçu	-	2024	Spatial Cognition And Representation Of A Verbally Experienced Environment: A Study On Preschool Children's Spatial Construction Through Drawing	EUROPEAN RESEARCH ON ARCHITECTURE AND URBANISM INTERNATIONAL CONFERENCE: IN-PRESENCE / THE BODY AND THE SPACE The role of corporeity in the era of virtualization	Uluslararası s1	Milano, Yüz yüze	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Genişletilmiş Özet Bildiri
Elif Cemre Çelikcan Yozçu	Aslıhan Şenel	2024	Spatial Correlators in the Functioning of Autobiographical Memory: Wandering	EUROPEAN RESEARCH ON ARCHITECTURE AND URBANISM INTERNATIONAL	Uluslararası s1	Milano, Yüz yüze	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Genişletilmiş Özet Bildiri

			Through Virginia Woolf's Home	NAL CONFERENCE: IN-PRESENCE / THE BODY AND THE SPACE The role of corporeity in the era of virtualization			
Elif Cemre Çelikcan Yozçu	Ahsen Özsoy	2024	Multi-story incremental housing for urban affordability	European Network for Housing Research 2024: "Making Housing Systems Work: Evidence and Solutions"	Uluslararası	Delft, Yüz yüze	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Özet Bildiri
Büşra Ün	Elif Selena Ayhan Koçyiğit	2024	A Morphological Analysis on the Transformation of Ottoman Cities during the Tanzimat Era		Uluslararası	Alanya, Çevrimiçi	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Tam Bildiri
Melis Beşoğul Aydın	Müge Bahçeci	2024	Connecting Historical Heritage With The Public: The Importance Of Tabakhane Street In Mılas	3. Uluslararası Sürdürülebilir Kentler Ve Kentsel Peyzajlar Kongresi (Icsula 2024)- Girne, Kıbrıs	Uluslararası	Girne, Çevirim içi	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Tam Bildiri
Nehir Bera Biçer	Ela Alanyalı Aral	2024	Mind Map for Cross-Reading the Glossary of Urban	INTERNOISE -53rd International Congress and	Uluslararası	Nantes, France, Yüz yüze	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Tam

			Morphology and Soundscape Research	Exposition on Noise Control Engineering			Bildiri
--	--	--	------------------------------------	---	--	--	---------

Tablo 6: Akademik personelin yer aldığı Kitap/Kitap Bölümü

1. YAZAR	YIL	KİTAP ADI	BÖLÜM ADI	YAYINEVİ	EK BİLGİ
Nuray Bayraktar	2024	Cumhuriyet'in 100.Yılında Mimarlık	Cumhuriyet Başkenti Ankara'da Yerleşim ve Tek Yapı Ölçeğinde Konut Uygulamaları Üzerinden Tipolojik Okumalar	İdealkent yayınları	
Nuray Bayraktar	2024	Ankara'da İz Bırakan Mimarlar-Kadri Erkman	-	-	-
Elif Selena Ayhan Koçyiğit	2024	Kadri Erkman, Ankara'da İz Bırakan Mimarlar Dizisi	Bahçelievler'de İki Kadri Erkman Yapısı	Ankara: Koç Üniversitesi VEKAM Yayınları	ed. Nuray Bayraktar

Tablo 7: Akademik personelin yer aldığı yarışmalar

ÖĞRETİM ELEMANI	DİĞER GRUP ELEMENLARI	TARİH	YARIŞMA KONUSU/BAŞLIĞI	KURUM	EK BİLGİ
Melek Pınar Uz Baki	Jüri Üyeleri	2024	Archiprix	Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı	Değerlendirme Kurulu/Yedek Jüri Üyeliği

Tablo 8: Akademik personelin yer aldığı davetli konuşmalar ve çalıştaylar

ÖĞRETİM ELEMANI	TARİH	KONU/BAŞLIK	DAVET EDEN KURUM	EK BİLGİ
Çağla Caner Yüksel	11.10.2024	Tracing the Dutch in the Ottoman Port City İzmir Mediterranean Port Cities: Shared Heritage, Shared Challenges	Urban Sustainability An online symposium organized in the framework of the 2024 NIT Urban Heritage Lab Historic Ports, Future Cities. Cultural Heritage for Sustainable Urban Development	Davetli Konuşmacı
Çağla Caner Yüksel	21.11.2024	The Dutch in the Spatial History of Ottoman İzmir	University of Amsterdam, Amsterdam School of Historical Studies, Amsterdam Centre for Urban History seminar series,	Davetli Konuşmacı
Simla Şanlı	12.03.2024	Urban Ecology dersi kapsamında sunum: "Mega-Projects in Production of Nature in Türkiye: Socio-Natural Metabolism of İşkencedere Valley"	MEF Üniversitesi, Mimarlık Bölümü	Davetli Konuşmacı
Müge Bahçeci	16.03.2024	Şubat 2023 Depreminin 1. Yılında Deprem Sonrasında Sürdürülebilir	Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB)	Davetli Konuşmacı

		Müdahale ve Kurtarma/Deprem Bölgesinde Afetten Etkilenen Kültür Mirası ile İlgili Sürdürülebilir Koruma ve Yeniden Canlandırma		
Nuray Bayraktar	10.06.2024	Türkiye'de Modern İç Mekanlar Sempozyumu III	TED Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	
Nuray Bayraktar		Bahçelievler'in Gelişim Hikayesi	TED Üniversitesi Mimarlık Bölümü	
Nehir Bera Biçer	15.07.2024	AMPS Barcelona – Urban Futures-Cultural Pasts Conference	AMPS (Architecture, Media, Politics, Society)	Moderatör

Tablo 9: Akademik personelin yer aldığı çalıştaylar

ÖĞRETİM ELEMANI	DİĞER ÖĞRETİM ELEMANLAR I/KATILIMCI LAR	YIL	KONU	YER	KATILIMCI PROFİLİ	EK BİLGİ
Simla Şanlı, Elif Nur Bek	ODTÜ ARCH571 Öğrencileri ve ABC School Türkiye Ekibi	24.12.2024	Mimarlıkta Rahatsız Edici Sorular: Toplumsal Cinsiyet	Başkent Üniversitesi	Mimarlık Bölümü Öğrencileri, Akademisyenleri ve Mezunları	

Gerçekleştirilen çalıştaylarla ilgili detaylı bilgilendirmeye aşağıdaki linkten ulaşılabilir.

http://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=231&menu_id=14

Tablo 10: Akademik personelin yer aldığı yayın kurulu üyeliği ve dergi hakemlikler

ÖĞRETİM ELEMANI	DERGİ / KONGRE	TARİH	EK BİLGİ
Aysu Sagun Kentel	Journal of Building Engineering	2019-Devam ediyor	Hakemlik (12 Adet)
Nuray Bayraktar	Dosya	2023-devam ediyor	Yayın Kurulu Üyeliği
Elif Selena Ayhan Koçyiğit	METU JFA/ METU Journal of The Faculty of Architecture	2021-devam ediyor	Hakemlik
Elif Selena Ayhan Koçyiğit	GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi	2022-devam ediyor	Hakemlik
Çağla Caner Yüksel	GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi	2017-devam ediyor	Bilimsel Danışma Kurulu Üyesi
Nuray Bayraktar	GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi	2022 -devam ediyor	Bilimsel Danışma Kurulu Üyesi
Nuray Bayraktar	Kent Akademisi Dergisi	2022 -devam ediyor	Bilimsel Danışma Kurulu Üyesi
Nuray Bayraktar	Ankara Araştırmaları Dergisi	2013-devam ediyor	Bilimsel Danışma Kurulu Üyesi
Melek Pınar Uz Baki	Tasarım + Kuram Dergisi	2023- devam ediyor	Hakemlik (1 adet)
Özgür Yakın	Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning	2023- devam ediyor	Hakemlik (1 adet)
Müge Bahçeci	GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi	2023- devam ediyor	Hakemlik (1 adet)
Melek Pınar Uz Baki	ATI 2024 International Conference on Architecture, Technology and Innovation	2024	Hakemlik (1 adet)
Nuray Bayraktar	Anadolu Ü. Sanat ve Tasarım Dergisi	2024	Alan Editörü
Nuray Bayraktar	Kent Akademisi Dergisi	2024	Hakemlik
Nuray Bayraktar	Mekansal Araştırmalar Dergisi	2024	Hakemlik
Nuray Bayraktar	Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi	2024	Hakemlik
Müge Bahçeci	GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi	2024- devam ediyor	Hakemlik (2 adet)
Mediha Gültek	Anadolu Ü. Sanat ve Tasarım	2024	Alan Editörü

Tablo 11: Akademik personelin yer aldığı kurullar

ÖĞRETİM ELEMANI	KURUL	TARİH	EK BİLGİ
Nuray Bayraktar	AKK Mimarlık Kültürü ve Planlama Çalışma Grubu	2020-Devam ediyor	Ankara Kent Konseyi
Elif Selena Ayhan Koçyiğit	Ankara Kent Konseyi	2020-Devam ediyor	AKK Mimarlık Kültürü ve Planlama Çalışma Grubu
Elif Selena Ayhan Koçyiğit	Koruma ve Restorasyon Uzmanları Derneği (KORDER)	2021-Devam ediyor	Yönetim Kurulu Yedek Üye
Elif Selena Ayhan Koçyiğit	DOCOMOMO_Türkiye	2021-Devam ediyor	Kent+Peyzaj Bilimsel Alt Komitesi Üyesi
Elif Selena Ayhan Koçyiğit	TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi	2020-Devam ediyor	Kent İzleme Merkezi Danışma Kurulu Üyesi
Müge Bahçeci	Koruma ve Restorasyon Uzmanları Derneği (KORDER)	2021-Devam ediyor	Yönetim Kurulu Üyeliği
Müge Bahçeci	Ankara İl Kültür Müdürlüğü, Somut Olmayan Kültürel Miras Kurulu	2021-Devam ediyor	Kurul Üyesi
Melek Pınar Uz Baki	Mimarlar Derneği 1927	2021-devam ediyor	Yönetim Kurulu Üyeliği
Müge Bahçeci	Koruma ve Restorasyon Uzmanları Derneği (KORDER)	2023-Devam ediyor	Yönetim Kurulu Üyeliği
Müge Bahçeci	O-MİM ODTÜ Mimarlık Fakültesi Bilgi ve İletişim Derneği	2023-Devam ediyor	Yönetim Kurulu Üyeliği
Müge Bahçeci	TÜMÖD Tüm Öğretim Elemanları Derneği	2023-Devam ediyor	Yönetim Kurulu Üyeliği
Elif Selena Ayhan Koçyiğit	Komite Üyesi	2020-Devam ediyor	Kent İzleme Merkezi Danışma Kurulu Üyesi
M. Tevfik Gürsu	Mimarlar Derneği 1927	2006-Devam ediyor	Onur Kurulu Üyeliği
Nuray Bayraktar	EKSV - Ersan Vakfı	2023-devam ediyor	Yönetim Kurulu Üyeliği

Nuray Bayraktar	BÜGAM	2020-devam ediyor	Danışma Kurulu Üyeliği
Melek Pınar Uz Baki	ATI 2024 Architecture, Technology, Innovation Uluslararası Konferansı	2024	Bilim Kurulu Üyeliği
Nehir Bera Biçer	AMPS (Architecture, Media, Politics, Society)	2023-devam ediyor	Bilim Kurulu Üyeliği
Elif Selena Ayhan Koçyiğit		Aralık 2023-Devam ediyor	ICOMOS Türkiye Milli Komitesi/ Üye

Tablo 12: Akademik personelin yaptığı jüri üyelikleri

ÖĞRETİM ELEMANI	TARİH	ETKİNLİK ADI	YER	KURUM	EK BİLGİ
Elif Cemre Çelikcan Yozçu	05-06.01.2024	ODTÜ Mimarlık Bölümü ARCH401 Architectural Design V Final Jürisi	Ankara	ODTÜ	Davetli Jüri Üyesi
Elif Cemre Çelikcan Yozçu	11.01.2024	TEDU Mimarlık Bölümü ARCH201 Final Jüri	Ankara	TED Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi
Müge Bahçeci	22.01.2024	ODTÜ, Bina Bilgisi Ana Blim Dalı, "Development of Practical Nano-caly Preparation Technique and Use of Nano-clay production of qualified Adobe, Meltem Erdil Bölükbaşı, Doktora tez Savunma JürisiODTÜ,	Ankara	ODTÜ	Doktora Tez Savunma Jüri Üyesi
Müge Bahçeci	03.01.2024	ODTÜ Mimarlık Bölümü ARCH 201 Architectural Design Final Jürisi	Ankara	ODTÜ	Davetli Jüri Üyesi
Müge Bahçeci	09.01.2024	MİM 191 Basic Design Final Jürisi	Ankara	Başkent Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi
Müge Bahçeci	10.01.2024	GSF 127 Temel Tasarım Final Jürisi	Ankara	Başkent Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi
Nehir Bera Biçer	11.01.2024	MİM491 Tasarım Stüdyosu V Final Jürisi	Ankara	Başkent Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi
M. Tefvik	11.01.2024	MİM291 FINAL JÜRİ "Beynam	Ankara	Başkent	Davetli

Gürsu		"EKO-KÖY"de Bir Konut Tasarımı"		Üniversitesi	Jüri Üyesi
M. Tevfik Gürsu	11.01.2024	MİM291 FİNAL JÜRİ "Beynam "EKO-KÖY"de Bir Konut Tasarımı"	Ankara	Başkent Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi
M. Tevfik Gürsu	18.01.2024	Temel Tasarım Güz Final Jürisi "A Home 4 4 by the Lake Mogan"	Ankara	Bilim Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi
Melek Pınar Uz Baki	11.01.2023	TİNT 102 Temel Tasarım Stüdyosu Final Jürisi	Ankara	TED Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi
Melek Pınar Uz Baki	05.01.2024	ARCH 201 Tasarım Stüdyosu Final Jürisi	Ankara	Atılım Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi
Melek Pınar Uz Baki	11.01.2024	ARCH 201 Tasarım Stüdyosu Final Jürisi	Ankara	TED Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi
Melek Pınar Uz Baki	15.01.2024	Temel Tasarım Stüdyosu Final Jürisi	Ankara	Medipol Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi
Aysu Sagun Kentel	03.01.2024	Mimarlık Bölümü ARCH 201 Architectural Design Final Jürisi	Ankara	ODTÜ	Davetli Jüri Üyesi
Aysu Sagun Kentel	17.01.2024	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, INAR 401 Interior Design Studio V Final Jürisi	Ankara	Çankaya Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi
Aysu Sagun Kentel	06.06.2024	Mimarlık, YL Tez Savunma Jüri Üyesi, CEREN EROL "KÜLTÜREL VE ÇEVRESEL DEĞERLERİN YENİDEN CANLANDIRILMASI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME: BİR YAVAŞ ŞEHİR ÖRNEĞİ GÜDÜL"	Ankara	Başkent Üniversitesi	YL Tez Savunma Jüri Üyesi
Aysu Sagun Kentel	28.05.2024	Mimarlık, YL Tez Savunma Jüri Üyesi, RASUDANA BAGHIRZADE "THE IMPACT OF ARTIFICIAL LIGHTING ON THE PERCEPTION OF EXHIBITED OBJECTS IN MUSEUMS"	Ankara	Başkent Üniversitesi	YL Tez Savunma Jüri Üyesi
Aysu Sagun Kentel	28.06.2024	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Doktora Tez	Ankara	Bilkent University	Doktora Tez

		Savunma Jüri Üyesi, Gizem Yonel Güler "THE EFFECTS OF GENERIC AND TARGETED VISIBILITY ON WORK-PROCESS INTERACTIONS IN OPEN-PLAN OFFICES"			Savunma Jüri Üyesi
Aysu Sagun Kentel	06.09.2024	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Doktora Tez Savunma Jüri Üyesi, Dilay Seda Özgen Turan, "Biophilic Design Approach For A Serious Game And Its Effects On User"	Ankara	Bilkent University	Doktora Tez Savunma Jüri Üyesi
M. Tevfik Gürsu	13.05.2024	IAED 202 Interior Design Studio Final Jury	Ankara	Bilkent Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi
M. Tevfik Gürsu	27.05.2024	MİM 292 Tasarım Stüdyosu Final Jüri	Ankara	Bilkent Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi
M. Tevfik Gürsu	11-12.06.2024	ARCH 102 Introduction to Architectural Design Final Jury	Ankara	Çankaya Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi
Nehir Bera Biçer	19.12.2024	IAD 301 Design Studio III 2nd Pre Jury	Ankara	Bilim Üniversitesi	Davetli Jüri Üyesi

Tablo 13: Öğretim elemanlarının düzenlediği sergiler

DÜZENLEYEN ÖĞRETİM ELEMANI	AÇILIŞ TAR	SERĞİ ADI	YER	KURUM	EK BİLGİ
Nuray Bayraktar, Simla Şanlı	11.01.2024	İşyerinin Yeniden Tahayyülü	Ankara	Başkent Üniversitesi	Düzenleme
Nuray Bayraktar, Simla Şanlı	03.06.2024	Mezuniyet Projeleri Sergisi: Demokrasi İnşasında Bir Kentsel Odak	Ankara	Başkent Üniversitesi	Düzenleme
Mimarlık Bölümü	08.06.2024	Dönem Sonu Sergisi	Ankara	Çağdaş Sanatlar Merkezi	Düzenleme

Simla Şanlı	13.12.2024	İTŞKV 2023 Tez Ödülleri Poster Sergisi	İstanbul	İstanbul Planlama Ajansı ve İlhan Tekeli Şehircilik Kültürü Vakfı	Posterle Katılım
-------------	------------	--	----------	--	---------------------

Düzenlenen sergilerle ilgili detaylı bilgilendirmeye aşağıdaki linkten ulaşılabilir:

http://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=231&menu_id=12

A.3. Yönetim Sistemleri

Mimarlık Bölümü stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına alan yönetsel ve idari yapılanmaya sahiptir. Yönetim kadrosu gerekli yapıcı liderliği üstlenmektedir ve idari kadrolar gerekli etkinliktedir.

A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi:

Mimarlık Bölümünün yönetim ve idari alanlarla ilgili politikası katılıma ve işbirliğine dayanmaktadır. Bölüm Kurulu kararları tüm öğretim elemanlarının yaptıkları değerlendirmeler sonucunda alınmakta, öğrencilerin değerlendirmeleri yapılan toplantıların sonuçlarının paylaşılması ile kararlara yansıtılmaktadır. Öte yandan iç paydaş olarak tanımlanan Mimarlık ve Sanat Topluluğu, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bölümleri, Güzel Sanatlar Birimi, Başkent Üniversitesi ilgili bölümleri ile gerektiğinde farklı iş birlikleri gündeme gelmektedir.

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlık Makamı tarafından her eğitim döneminde düzenli olarak yapılan Bölüm Başkanları toplantılarına katılım sağlanmakta, her dönem başında gerçekleştirilen Akademik Kurul toplantılarına Bölüm Başkanlığı ve tüm öğretim elemanları katılım göstermektedir.

Kurumun yönetim ve idari alanlarla ilgili politikasını ve stratejik amaçlarını uyguladığına dair uygulamalar/kanıtlar

Mimarlık Bölümünün yönetim ve idari alanlarla ilgili politikasını ve stratejik amaçlarını uyguladığına dair kanıtlar Bölüm Kurulu karar defterinden izlenebilir. Her toplantıda alınan kararlar karar defterinde imzaya açılarak uygulamaya geçirilmektedir. Uygulamalara ilişkin kanıtları ise raporun tümünde yer alan değerlendirmelerden, bölüm web sayfasından ve sosyal medya hesaplarından takip etmek mümkündür.

Mimarlık Bölümü web sayfası: <http://mim.baskent.edu.tr/kw/index.php?dil=TR>

Instagram profili: https://instagram.com/baskent_mimarlik_bolumu?igshid=gcknhwodu038

Facebook hesabı: <https://m.facebook.com/baskentmim/>

Paydaş katılımına ilişkin kanıtlar

Yönetim ve idari birimler Mimarlık Bölümünün gelişmesi, programın iyileştirilmesi ve güncellenmesi konularında paydaşların katılımıyla gerçekleştirilen etkinliklere, projelere tam destek sağlamaktadırlar. Paydaş katılımına ilişkin kanıtlar raporun tamamında görülebileceği gibi, Gerek Dekanlık Makamı, gerek Rektörlük Makamı tarafından bu konuda yapılan paylaşımlardan da izlenebilir.

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi mail hesabından yapılan tüm etkinlikler Fakülte öğretim elemanları ile paylaşılmaktadır. Öte yandan Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde düzenli olarak yayınlanan “Bellek “ Dergisinde tüm diğer bölümlerin olduğu gibi Mimarlık Bölümü’nün etkinlikleri, bölümde yürütülen projeler ve dolayısı ile paydaşları, bölüm akademik elemanlarının çalışmaları yer almaktadır. Paydaşların katılımları ilgili yayınlardan izlenebilir.

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi web sayfasına aşağıdaki linkten erişilebilmektedir. Aynı adresten Bellek Dergisinin tüm sayılarına erişmek mümkündür.

<https://gsf.baskent.edu.tr/>

Aynı şekilde Başkent Üniversitesi web sayfasında “haberler” başlığı altında Mimarlık Bölümü’nün önemli etkinlikleri yer almakta, yine Başkent Üniversitesi bünyesinde Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü tarafından çıkarılmakta olan Bültende Mimarlık Bölümü’nün önemli etkinliklerine, projelerine ve dolayısıyla paydaşlarına, akademik başarılarına yer verilmektedir.

Başkent Üniversitesi web sayfası erişim adresi: <https://www.baskent.edu.tr/>

Başkent Üniversitesi Bülteni erişim adresi: <http://bukik.baskent.edu.tr/>

Standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra; kurumun ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği özgün yaklaşım ve uygulamalarına ilişkin kanıtlar

Mimarlık Bölümü yönetim modeli ve idari yapıya ilişkin özgün mekanizmalar olarak bölüm öğrencileri ile doğrudan ilişki kurulmasını ve öğrencilerin eğitim programına ilişkin değerlendirmelerinin programa yansıtılmasını sağlayan iki mekanizmadan söz edilebilir.

Öğrenci Anketleri

2020’de gerçekleştirilen Bölüm Kurulu toplantısında öğrencilere dağıtılacak açık uçlu anketler aracılığıyla eğitim programına ilişkin veri toplanması karar altına alınmıştır. Bu kapsamda program çıktılarının düzeyini dönemselsel olarak belirlemek için öğrencilere değerlendirme anketi uygulanmakta, anketler esas alınarak derslerde güncelleme ve iyileştirme yapılmaktadır. Öte yandan her akademik yılın Güz Döneminde Mimarlık Bölümü’nde 1. Sınıf öğrencileri için bir anket düzenlenmekte, bu anket sonuçlarından ortaya çıkan profil ve beklentiler doğrultusunda eğitim programı değerlendirilmektedir. 2023-2024 Akademik Yılında bu anketler gerçekleştirilmiştir, anketlerin değerlendirmeleri raporlar halinde tamamlanmıştır ve öğretim elemanlarıyla da paylaşılarak rapora kendi yorumlarını eklemeleri istenecektir. Anketlerin verilerine ve raporlara aşağıdaki linklerden ulaşılabilmektedir.

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1qsCavIdndUbuGQzEBUXeeax-bj6ocH7Z>
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1JFWXKFbfHkSp2WHh1lwvPEcR95tDOd7X>

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi:

Mimarlık Bölümü Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'ne, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ise Başkent Üniversitesi'ne bağlıdır. Bölüm Başkanı, Fakülte Dekanı tarafından atanır. Bölüm Başkan yardımcılarını Bölüm Başkanı önerir Fakülte Dekanı atar. Mimarlık Bölümünde Erasmus, Staj, Danışmanlık ve Tanıtım Faaliyetleri ile ilgili işleri yürütmek için öğretim elemanları belirli dönemler için Bölüm Başkanı tarafından görevlendirilmektedir. Bologna sürecine uygun çalışmalar, ders programları ve benzeri konularla birlikte, bölümü ilgilendiren diğer işlerde bölüm öğretim elemanları arasında hiyerarşik olarak paylaşılmaktadır.

Bölüm Başkanı, bölümün her düzeyde eğitim/öğretim ve araştırmalarından ve bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur. Bölüm Başkanı bu görevi yerine getirirken Bölüm Başkan yardımcılarında ve tüm diğer bölüm öğretim elemanlarından destek almaktadır. 11.07.2024 ve 02.08.2024 tarihli Bölüm Kurulu toplantılarında 2024-2025 Güz döneminden itibaren Tasarım Stüdyosu derslerinde “düşey atölye” sistemine geçilmesi konusunda çalışmalar yapılmış, öğretim elemanlarının görevleri ve yer alacakları atölyeler belirlenmiştir. **KANIT-6:** 11.07.2024 tarihli toplantı tutanağı **KANIT-7:** 02.08.2024 tarihli toplantı tutanağı

A.3.3. Finansal Yönetim:

Program bütçesinin, programın misyonu, kayıtlı öğrenci sayısı ve gerçekleşmesi istenen öğrenim hedefleri bakımından uygunluğu, yeterliği üst yönetim bütçesi dahilinde değerlendirilmektedir.

Mimarlık Bölümü'nün ayrı bir bütçesi yoktur. Program kapsamında yapılan teknik geziler ve etkinlikler için sağlanan finansal destek Mimarlık Bölümü'nün ve Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin stratejik planlarında yer almaktadır. Bölüm bünyesinde stratejik plana bağlı olarak her akademik yılın başında yapılacak geziler ve etkinlikler belirlenmekte ve Dekanlık Makamına sunulmaktadır. Dekanlık Makamının onayı ile talepler Rektörlük Makamına iletilmektedir. Bu desteklerin sağlanmasında kimi zaman yaşanan zorluklar alan teknik gezileri için öğrencilerden, etkinlikler için ise ilgili paydaşlardan sağlanan desteklerle aşılmaktadır.

Mimarlık Bölümü'ne sağlanan finansal desteklerin etkin ve verimli kullanıldığına dair kanıtlar bölüm faaliyet raporlarında yer almaktadır. 2021-2022 Akademik yılından başlanarak yüzde yüz oranda yüz yüze eğitime geçilmesiyle birlikte 2022-2023 Akademik Yılından bu yana hem bölüm etkinlikleri hem proje stüdyosu Ankara içinde ve Ankara dışında teknik gezileri arttırılmıştır.

Mimarlık Bölümü bünyesinde gerçekleştirilen ve finansal destek gerektiren etkinliklerin pek çoğu paydaşların katılımı ve katkıları ile düzenlenmektedir. Bu konuda bölüm arşivinde ve bölüm web sayfasında yer alan etkinlik programlarından ilgili paydaşlara ulaşmak

mümkündür. Aşağıdaki linklerden gerçekleştirilen çalıştaylar ve sergiler hakkında gerekli detaylı bilgilendirmeye erişilebilmektedir.

http://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?page=1&birim=231&menu_id=14

http://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?page=1&birim=231&menu_id=12

A.3.4. Süreç Yönetimi ve Yönetim Modeli arasındaki ilişki:

Mimarlık Bölümünde eğitim programının hayata geçirilmesinde en önemli yönetim mekanizması Üniversitelerde Akademik Teşkilât Yönetmeliğinde tanımlanmış olan Bölüm Kurulu olarak ifade edilebilir.

Bölüm Kurulu toplantıları tüm bölüm öğretim elemanlarının katılımıyla her dönem başında ve her dönem sonunda birer kere, ayrıca dönem içinde özellikle Bölüm Başkanlığının gerekli gördüğü durumlarda ve sıklıkla yapılmaktadır. Bölüm Kurulu toplantılarında öğrencilerle ilgili konuların karar süreçlerine öğrenci temsilcilerinin katılımı henüz gerçekleştirilmemiştir. Bölüm işleyişi ile ilgili Bölüm Kurulu toplantılarında gerekli görülen komisyonlar kurulmaktadır. Komisyonların görevleri, komisyon başkanları, üyeleri, sorumlulukları ve görev süreleri Bölüm Kurulu'nda görüşmesinin ardından Bölüm Başkanı tarafından Dekanlık Makamı ile paylaşılmakta ve onay alınmakta, komisyonların görevlerini yürütme süreci Bölüm Başkanı tarafından denetlenmekte ve her sene güncellenmektedir.

Bölüm eğitim programı açısından önemli bir ağırlığa sahip olan tasarım stüdyoları için her dönem başında Bölüm Başkanının başkanlığında bütün öğretim elemanlarının katılımıyla Stüdyolar Ortak Toplantısı gerçekleştirilmekte, stüdyo konuları ve işleyiş hakkında tüm kararlar bu toplantılarda alınmaktadır. Gerçekleştirilen en son toplantının tutanağı ektedir.

KANIT-8: 30.12.2024 tarihli genişletilmiş kurul ve stüdyolar toplantısı tutanağı

Mimarlık Bölümü eğitim programının hayata geçirilmesinde tüm işleyiş yukarıda açıklandığı üzere mevzuata bağlı olarak Bölüm Başkanlığının koordinasyonunda ve Bölüm Kurulunda alınan kararlar doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Bu şekilde süreçler ve yönetim modeli arasında doğrudan bir ilişki kurulmaktadır.

A.4. Paydaş Katılımı

Üniversitenin 2017 yılında dâhil olduğu Kurumsal Dış Değerlendirme Programı ile 2020 yılında İzleme Programı sürecinden elde ettiği çıktılar, Üniversitenin tüm faaliyetlerinin Kalite Güvencesi kapsamında daha etkin ve sürdürülebilir olarak yürütülmesine yönelik iyileştirme çalışmalarına katkı sağlamıştır.

Mimarlık Bölümü eğitim programının hayata geçirilmesi sürecinde Üniversitelerde Akademik Teşkilât Yönetmeliğinde tanımlanmış olan Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Fakülte Yönetim Kurulu ve Fakülte Kurulu ve Başkent Üniversitesi Senatosu en önemli paydaşlar olarak tarif edilebilir. Bu konuda işleyiş ile ilgili kanıtlar ilgili mekanizmaların karar defterlerinde yer almaktadır.

A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı:

Mimarlık Bölümü'nün misyon ve vizyonu doğrultusunda stratejik hedeflerini gerçekleştirmeye yönelik kalite güvencesi süreçleri, iç değerlendirme süreçleri ve eylem planlarına ilişkin değerlendirmeleri aşağıda sıralanmıştır.

Programın iç paydaşları Başkent Üniversitesi birimleridir. Mimarlık Bölümü'nün parçası olduğu Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde yer alan diğer bölümler, Başkent Üniversitesi Kültür ve Sanat Araştırmaları Merkezi BÜKSAM ve Başkent Üniversitesi UNESCO Kültürel Miras ve Dijital Hafıza Kürsüsü, Başkent Üniversitesi Göç Araştırmaları Merkezi BÜGAM programın başlıca iç paydaşlarıdır. Fakültemizde her hafta gerçekleştirilen bölüm başkanları toplantılarında bu iç paydaşlarımızın şikâyet/öneri/memnuniyetlerini iletebilmesi ve karşılıklı çözüm üretebilme ortamı Dekanlık Makamınca sağlanmaktadır. İç ve dış paydaş katılımının sağlandığı bütün etkinlikler Tablolarda (Tablo 1-14) aktarılmıştır.

Her Eğitim- Öğretim Yarıyılında program eğitim amaçları, program çıktıları ve öğrenim kazanımlarına hangi düzeyde ulaşıldığını belirlemekle sorumlu öğretim elemanları, dönem sonu Bölüm Kurulu toplantılarında bu husustaki değerlendirmelerini paylaşmaktadır. Bununla birlikte öğrenci değerlendirme anketlerini de esas alarak güncelleme çalışmalarını gerçekleştirilmektedir. 2023-2024 Akademik Yılında bu anketler gerçekleştirilmiştir ve anketlerin değerlendirmeleri raporlar halinde tamamlanmıştır. Anketlerin verilerine ve raporlara aşağıdaki linklerden ulaşılabilmektedir.

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1qsCavIdndUbuGQzEBUXeeax-bj6ocH7Z>

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1JFWXKFbfHkSp2WHh1lwvPEcR95tDOd7X>

Mimarlık Bölümü dış paydaşları aşağıda belirtildiği şekilde üç başlıkta sıralanabilir:
- Akademik Ortam:

Program eğitim amaçlarının belirlenmesi ve sürdürülebilirliğinin sağlanmasında iç ve dış paydaşların gereksinimleri ve aynı zamanda programı nasıl destekleyebilecekleri dikkate alınarak devamlılığı olan iş birlikleri sağlanmaktadır.

Akademik kapsamda Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin düzenlediği etkinliklere (Sergiler, Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumları) öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katılımı gerçekleştirilmektedir. (Tablo 2 ve Tablo 13) Meslek ortamı kapsamında mimarlığın saygın ve güvenilir bir meslek olarak geliştirilmesinin esas alındığı programda özellikle Ankara Büyükşehir Belediyesi, VEKAM, ABB Kültür ve Tabiat Varlıkları Daire Başkanlığı, Beypazarı Belediye Başkanlığı, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, İssos-Epiphaneia Kazı Başkanlığı gibi dış paydaşlarla ortak çalışmalar ve paylaşımlar gerçekleştirilmektedir. (Tablo 9)

Bölüm öğretim elemanlarının düzenlediği ve öğrenci katılımı olan ya da yalnız öğretim elemanlarının yürütücülüğünü yaptığı dış paydaşların yer aldığı çalışmalar Tablo 9, 11 ve 13'te gösterilmiştir. Çalışmaları kapsamında mimarlık, tasarım, tarih, kültür, sanat araştırmalarına ve üretimlerine yer veren diğer bazı kurumlar ve akademisyenler (Ankara Büyükşehir Belediyesi, Beypazarı Belediyesi, VEKAM vb.) akademik kapsamda diğer dış paydaşlar olarak yer almaktadır. (Tablo 1, 9 ve 13)

Akademik kapsamda Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin düzenlediği etkinliklere (Sergiler, Paneller...) Mimarlık Bölümü öğrencileri ve öğretim elemanlarının katılımı gerçekleştirilmektedir. Mimarlık Bölümü öğretim elemanları çeşitli bilimsel araştırma ve üretimin gerçekleştirildiği kurumlarla işbirliği yapmakta ve kurumsal desteklerle projeler geliştirmekte, ortak paneller düzenlemektedirler.

Öğrenciler tarafından çeşitli yarışma projelerine katılmış ve başarılar elde edilmiştir. Bu projelere ve ödüllere erişim aşağıdaki linkten sağlanabilir.

https://mim.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=231&menu_id=10

- Meslek Ortamı:

Mimarların üstlendiği yetki ve sorumluluklar, ilişkili mesleklerle ortak çalışmalar, işveren gereksinimlerinin karşılanmasında toplumsal yararın gözetilmesi, mimarlığın saygın ve güvenilir bir meslek olarak geliştirilmesinin esas alındığı programda Meslek odaları (TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi) ve ilişkili meslek odaları (İç Mimarlar, Peyzaj Mimarları, Şehir Plancıları, İnşaat Mühendisleri Odaları), dernekler (Türk Serbest Mimarlar Derneği, Mimarlar Derneği 1927, Koruma ve Restorasyon Uzmanları Derneği (KORDER), BIM for Turkey) dış paydaştır. (Tablo 11: Akademik personelin yer aldığı kurullar)

Öğrenciler, mezunlar ve meslek ortamı arasındaki iletişimi güçlendirmek ve sürekliliğini sağlamak üzere her Eğitim-Öğretim Yılı sonunda Mimarlık Bölümü Mezuniyet Sergileri düzenlenmektedir. Bu sergiler özellikle öğrenciler açısından eğitim görmekte oldukları bölümün düzeyi ile ilgili bir fikir edinmelerine yol açmakta, programın başarısına ilişkin bir ölçüt oluşturmaktadır.

2023-2024 Diploma Projeleri Sergisi ve 8-25 Haziran 2024 tarihleri arasında Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde düzenlenen Yıl Sonu Sergisi bu etkinlikler kapsamındadır.

https://mim.baskent.edu.tr/kw/duyuru_ayrinti.php?did=188009

https://mim.baskent.edu.tr/kw/duyuru_ayrinti.php?did=185847

Meslek ortamı kapsamında mimarlığın saygın ve güvenilir bir meslek olarak geliştirilmesinin esas alındığı programda özellikle Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Türk Serbest Mimarlar Derneği ve Mimarlar Derneği 1927 ile ortak çalışmalar ve paylaşımlar gerçekleştirilmektedir. Bölüm öğretim elemanlarının düzenlediği ve öğrenci katılımı olan ya da yalnız öğretim elemanlarının yürütücülüğü yaptığı sergiler, paneller gibi etkinlikler Mimarlar Derneği 1927'de gerçekleştirilmiştir. Mimar adaylarının toplum ve çevre sorunlarına duyarlı olmaları, uygun tasarım ve planlama kararlarına ilişkin yaratıcı düşünme, çözüm üretme becerilerini geliştirmeleri göz önüne alınarak olası dış paydaşlarla atölye çalışmaları ve müfredatta başta tasarım stüdyo dersleri olmak üzere eğitim-öğretim faaliyetleri sırasında işbirliği yapılması desteklenmektedir. (bknz. Tablo 2: Bölümde Düzenlene Etkinlikler, Tablo 13: Öğretim elemanlarının düzenlediği sergiler)

-Toplum:

Mimar adaylarının toplum ve çevre sorunlarına duyarlı olmaları, uygun tasarım ve planlama kararlarına ilişkin yaratıcı düşünme, çözüm üretme becerilerini geliştirmeleri önemsenmekte ve bununla ilişkili atölye çalışmaları ve başta Tasarım Stüdyo dersleri olmak üzere dersler bazında ilişkili olabilecek dış paydaşlarla işbirliği yapılması desteklenmektedir.

Program eğitim amaçlarının belirlenmesi ve sürdürülebilirliğinin sağlanmasında iç ve dış paydaşların gereksinimleri ve aynı zamanda programı nasıl destekleyebilecekleri dikkate alınarak devamlılığı olan iş birlikleri sağlanmaktadır.

Dersler kapsamında Beypazarı gibi Belediyeler ile görüşmeler yapılmış ve dış paydaşlar olarak ilişkilendirilmiştir. (Bknz. Tablo 1 ve 13)

A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri:

Bölümümüzde kayıtlı öğrenciler diğer önemli iç paydaş grubumuzu oluşturmaktadır. Bu kapsamda; yürütülen danışmanlıklar, bölümün öğrencilerle düzenli aralıklarla yaptığı toplantılar ve dersler bazında yapılan anketler; öğrencilerin şikâyet/öneri/memnuniyetlerini iletebilmeleri için çalışan en güçlü mekanizmalar olarak değerlendirilebilir:

· Danışmanlıklar:

Danışmanlık ve öğrenci gelişiminin takip edilmesi süreci bölüm ve öğrenci danışmanları üzerinden ayrı ayrı değerlendirilmektedir.

Bu konuyu bölüm bazında incelemek gerekirse, her dönem sonunda, özellikle uygulamalı derslerde, dersin öğretim elemanları ve dışarıdan davetli jüri üyeleri tarafından öğrencilerle dönem sonu jürilerinde ders ve dönem değerlendirilmesi yapılmaktadır.

https://www.instagram.com/p/DEhdTryorCL/?img_index=1

Danışmanlık süreci genellikle öğretim elemanlarının ders programlarına göre belli gün ve saatler içerisinde olsa da öğrencinin problemi olduğunda yüz yüze görüşmesi şeklinde gerçekleştirilmektedir. Öğrencilerin üniversite sınavından sonra tercih süreçlerinden itibaren başlayan danışmanlık süreci eğitimleri boyunca da ders seçimi, kariyer tercihleri vb. konularda yönlendirmelerle devam etmektedir. Öğrencilerin sadece eğitim problemleri için değil bütünsel bir yaklaşım içinde ilgili birimlerle işbirliği yapılarak duygusal, psikolojik problemlerine yönelik çözümler de sağlanmaktadır. Öğrenciler zaman zaman Başkent Üniversitesi bünyesinde öğrencilere destek veren psikolojik danışmanlara da yönlendirilmektedirler.

· Dersler Bazında Yapılan Anketler:

Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek için öğrencilere ders ve ders sorumlusu değerlendirme anketi uygulanmaktadır. Öğrenci değerlendirme anketlerini esas alarak derslerde güncelleme ve iyileştirme çalışmaları gerçekleştirilmektedir.

Mimarlık Bölümü'nde öğretim üyeleri bölüm kurullarında ve doğrudan bölüm başkanlığı ile iletişim kurarak dersler hakkında görüşlerini paylaşmaktadırlar. Mimarlık Bölüm Başkanı tarafından dönem sonu yapılan toplantılarda öğrencilerden dersler ile ilgili geri dönüşler alınmaktadır. Her dönem sonunda Başkent Üniversitesi tarafından her ders için öğrencilere anket uygulanmakta, anket sonuçları ilgili öğretim elemanları ile paylaşılmaktadır.

Mimarlık Bölümü Öğrenci Anketleri

2023-2024 Bahar Dönemi ve Yaz Dönemi kapsamında stüdyo ve yapı dersleri için sınırlı olarak yapılan anket; üç başlık altında ders içeriği ile öğrenim kazanımlarının ilişkisinin, eğitim-öğretim sürecinin, öğrenme ortamının ve öğrencinin öğretim elemanı ile kurduğu ilişkinin öğrenci tarafından değerlendirilmesi için düzenlenmiştir. Bölüm başkanlığı tarafından düzenlenen ve ders yürütücüleri tarafından uygulanan değerlendirme anketine bütün derslerden devamlı olan öğrenciler tarafından katılım sağlanmıştır. Anket sonuçları raporlandırılmıştır ve derslerin öğretim elemanlarıyla paylaşılarak sonuçlar üzerinden değerlendirmeleri yapılması beklenmektedir. Anketlerin ve raporların yer aldığı linke aşağıdan ulaşılabilir.

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1qsCavIdndUbuGQzEBUXeeax-bj6ocH7Z>
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1PwqPxUZTRyrIcmkh3NZSWiOSBGbAXhZa>

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Z5FfjXFoCr2xr2OMVrPV0TIUDISseh05>

Öğrencinin akademik ve kariyer gelişimini izlemek üzere yapılmasına devam edilen uygulamalardan bazıları şu şekilde sıralanabilir:

- Stüdyo jürilerine katılan jüri üyeleri tarafından yapılan değerlendirmeler,
- Öğrencilerin staj yaptıkları yerlerden alınan geri dönüşler,
- Öğrenci yarışmalarından elde edilen başarılar,
- Öğrenci sergileri aracılığı ile yapılan değerlendirmeler,
- Öğrencilerin katıldıkları atölye çalışmalarında gösterdikleri başarılar,
- Öğrencilerin mezuniyet sonrası iş alanında gösterdikleri başarılar,
- Öğrencilerin mezuniyet sonrası eğitime devam etme isteklilikleri.

2025 Akademik yılı içerisinde bu çerçevede yapılan değerlendirmeler dikkate alınarak gerekli revizyonlara gidilecektir.

A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi:

Mimarlık Bölümü'nde mezun öğrencileri izlemek üzere bir veri tabanı oluşturulmuştur.

Bu kapsamda ayrıca Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi içerisinde Mezunlar Komisyonu kurulmuş ve her bölümden Mezunlar Koordinatörü seçilerek mezunlar hakkında beraber çalışılması hedeflenmiştir.

2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 ve 2023-2024 Mezunlarının bilgilerini takip çizelgesi:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1oGYdx8bQNskyEKxMfo--LOEDfSLUrRUq/edit?usp=sharing&oid=113693798131952753368&rtpof=true&sd=true>

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi:

Mimarlık bölümünde sunulan eğitim öğrencilere farklı bakış açıları kazandırmak ve öğrencilerin farklı kültürler deneyimlemelerine olanak vermek amacıyla uluslararası Farabi, Erasmus gibi değişim programları ile de desteklenmektedir. ERASMUS programı şartlarını sağlayan Mimarlık Bölümü Lisans ve Yüksek Lisans öğrencileri Başkent Üniversitesi'nin anlaşmalı olduğu uluslararası öğrenci hareketliliği değişim programlarından da yararlanabilirler. Öğrenci hareketliliği süreçleri Uluslararası İlişkiler ve Değişim Programları Koordinatörlüğü ve fakülte ve bölümlerin ERASMUS koordinatörlerinin işbirliği ile yürütülmektedir. Mimarlık Bölümü öğrencilerine ERASMUS Programı kapsamında yurt dışındaki anlaşmalı üniversitelerde bir dönem eğitim alma imkanı sunulmaktadır. Öğrencilere akademik değişim programları ile ilgili olarak her dönem başında bilgilendirme yapılarak ve dönem içinde ilgili duyurular ilan edilerek Mimarlık Bölümü'nde ERASMUS programı şartlarını yerine getiren öğrencileri yurt dışı Öğrenim Hareketliliği veya Staj Hareketliliği katılmaları konusunda teşvik edilmektedir. 22 Ekim 2024 tarihinde düzenlenen açılış dersi programı dahilinde öğrenciler ERASMUS programı ile ilgili bilgilendirilmişlerdir. Açılış dersi ile ilgili bilgilere aşağıdaki linkten ulaşılabilir. (**KANIT-9**: Açılış dersi)

https://mim.baskent.edu.tr/kw/duyuru_ayrinti.php?dil=TR&page=2&did=196501

Öğrenci hareketliliği Öğrenim Hareketliliği ve Staj Hareketliliği olmak üzere iki şekilde gerçekleştirilebilmektedir.

Öğrenim Hareketliliğinde öğrenciler öğrenim sürelerinin bir akademik dönemini anlaşmalı üniversitelerden birinde yürütürler ve başarılı oldukları derslerin kredi toplamı karşılığı kadar derslerden muaf olurlar. Gidecekleri üniversitede bir dönemde minimum 30 AKTS almaları hedeflenir. ERASMUS programı çerçevesinde öğrenci değişimi ile yurt dışındaki üniversitelere öğrenim görmek üzere gönderilen öğrencilerin alacağı dersler bölüm veya program ERASMUS koordinatörü tarafından önerilir ve ilgili bölüm veya program başkanlığı tarafından onaylanır. Derslerin denkliği için derslerin içeriklerinin birebir aynı olması aranmaz ancak ders içeriklerinin yüksek oranda benzeşmesi hedeflenir. Belirlenen derslerden, öğrenim gördüğü programın derslerinden birine eşdeğer olan ders varsa, bu ders, söz konusu eşdeğer ders ile birlikte; eşdeğer ders yoksa alınan ders seçmeli olarak, kendi kodu, adı ve AKTS Kredisi ile birlikte not döküm belgesine işlenir. Faaliyet süresi, her bir öğrenim kademesi (önlisans/lisans, yüksek lisans) için ayrı ayrı geçerli olmak üzere aynı akademik yıl içerisinde tamamlanabilecek 3-12 ay arasında bir süre (1, 2 veya bazı ülkelerin sistemlerine göre 3 dönem) olabilir.

Staj Hareketliliği ise öğrencinin yurtdışındaki bir işletme veya organizasyon bünyesine mesleki eğitim olarak iş deneyimi kazanmak amacıyla katıldığı uygulamalı çalışma sürecidir. Faaliyet süresi 2-12 ay arasında değişebilir. Staj Hareketliliğinden öğrenim süresi içerisinde her sınıftaki öğrenciler yararlanabilir. Ayrıca son sınıf öğrencileri başvurularını mezun olmadan önceki süre içerisinde yaptıkları takdirde, mezun olduktan sonraki 12 ay içerisinde bu programdan yararlanabilirler.

Mimarlık Bölümü'nün 2019-2022 yılları arasında ERASMUS kapsamında Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli Üniversitesi ve Mother Teresa University in Skopje ile anlaşması vardır. 2022 yılında Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli Üniversitesi ile anlaşma yenilenmiştir. İtalya'da bulunan Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli Üniversitesi ile 2018 yılı itibarıyla ERASMUS kapsamında

öğrenci ve akademik personel değişim anlaşması yapılmıştır Üniversite, İtalya’da Naples ile Caserta arasındaki beş ayrı bölgede 16 bölümü ile eğitim vermektedir. Mimarlık Bölümü Aversa’da tarihi San Lorenzo Manastırının yeniden işlevlendirilmiş binasında eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Campania Üniversitesi, uluslararası öğrenciler ve değişim programları öğrencileri için zengin olanaklar sunmaktadır. Mimarlık öğrencileri bölüm uygun gördüğü takdirde Mimarlık bölümü dersleri yanı sıra Görsel Sanatlar Fakültesi’nden ders seçebilirler.

http://uik.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=161&menu_id=42

A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları:

ERASMUS programı kapsamında yurt dışındaki diğer üniversitelerle yeni anlaşmalar yapılması hedeflenmiştir. Bu amaçla Avrupa’da Mimarlık bölümü bulunan nitelikli üniversiteler araştırılarak, anlaşma sağlanması için çalışmalar sürdürülmektedir.

A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı:

2023-2024 akademik yılının bahar ve yaz döneminde ERASMUS Anlaşması kapsamında staj hareketliliği gerçekleştirilmemiştir.

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Program kapsamında verilmekte olan derslerin sorumlusu olan öğretim elemanlarından derslerinin program eğitim amaçlarına, program çıktılara ve öğrenim kazanımlarına ne derece katkı sağladığını değerlendirmeleri istenmektedir. TYYÇ/Program Yeterlilikleri Matris Programının tüm öğretim elemanları tarafından kullanımı teşvik edilmektedir. Bununla birlikte Bölümün 2022 Ocak'ta MİAK'a (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) akreditasyon için başvurmuştur ve 4 Mayıs 2023 tarihinde MİAK ekibi tarafından gerçekleştirilen ziyaret doğrultusunda yapılan değerlendirmeler ve rapor incelemesi sonucu 3 Ağustos 2023 tarihinde iki senelik denetimli akredite olmuştur. MİAK Ekibi Ziyaret Programı: Bu süreç içerisinde MİAK'ın belirlediği beş temel başlıkta (Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme; Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat; Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum; Mimarlık – Teknoloji; Mimarlık - Meslek Ortamı) toplanan, öğrencinin kazanması gereken, aynı zamanda TYYÇ ile uyumlu, bilgi, beceri ve yetkinlikler esas alınarak yeniden düzenlenen seçmeli ve zorunlu ders grupları her yıl ders izlenceleri üzerinden sorumlu öğretim elemanı tarafından gözden geçirilip güncellenmiş ve Bologna Bilgi Paketi üzerinden güncellemeleriyle birlikte erişilebilir kılınmıştır.

Akreditasyon süreci için hazırlanmış MİAK Raporuna aşağıdaki linkten ulaşılabilir. <https://docs.google.com/document/d/1EzDts5Mm4rRV2CzX8eQq-zTcH3XyVlpB/edit?usp=sharing&oid=112932789541844900583&rtpof=true&sd=true>

Bologna Bilgi Paketi güncellemelerine aşağıdaki linkten ulaşılabilir. <http://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=370>

Akreditasyon süreci doğrultusunda Akreditasyon ekibi tarafından hazırlanan sonuç değerlendirme raporuna göre sorunlu belirlenen konular öğretim elemanları tarafından değerlendirilmekte ve güncellenmektedir. (Bknz. **KANIT-10: MİAK Sonuç Değerlendirme Raporu**)

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı:

Mimarlık Bölümü eğitim programı ile sanat ve tasarım bağlantısının kurulması, çağdaş teknolojiler kullanılmasının teşvik edilmesi, kültürel mirasın korunması konusunda duyarlılık sağlanması, doğal kaynakların sürdürülebilirliği çalışmalarının desteklenmesi hedeflenmektedir. Tek yapıdan başlayarak, kentsel ölçeğe dek tüm ölçeklerde toplumsal sorumluluk bilinciyle, diğer disiplinlerle işbirliği içinde tasarım problemlerinin çözümü programın özünü oluşturmaktadır.

Program tasarımı ve onayı için kullanılan tanımlı süreçler

Mimarlık Bölümünde tamamlanmış olan eğitim programı MİAK (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) akreditasyon koşullarına, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesine (TYYÇ), Mimarlık Bölümünün misyonu, vizyonu ve bunlarla ilişkili program amaçlarına ve hedeflerine uygun olarak tasarlanmış, aynı zamanda ulusal ve uluslararası üniversitelerdeki ders programları gözden geçirilerek hazırlanmıştır. Öte yandan mimarlık meslek ortamının teknolojik gelişmelere ve bilgi birikimine bağlı olarak değişen beklentileri program hazırlanırken özellikle dikkate alınmıştır.

Mimarlık Bölümü eğitim politikası hiyerarşik bir yapılanmadan öte tüm kararların katılımcı bir biçimde alındığı, öğretim elemanları ve öğrencilerin katkılarına açık, iş birliği temeline dayanan, kolektif üretim koşulları yaratmaya yönelik bir yaklaşımla belirlenmiştir.

Bölümde karar alma süreçleri herhangi bir bölüm öğretim elemanının ya da doğrudan Bölüm Başkanlığı'nın bölüm müfredatının güncellenmesi, yeni bir ders açılması veya mevcut ders içeriğinin gelişen teknolojiye paralel olarak güncellenmesi, yönetmelik ya da yönerge değiştirilmesi vb. konularını veya bölümle ilgili bir konuyu Bölüm Kurulu toplantısında gündeme getirmesi ile başlar. Bölüm Kurulu toplantısında detaylar ele alınır. Gerekli görülürse öğretim elemanlarından bir komisyon oluşturularak kapsamlı çalışma yapılır. Olası ve ilişkili durumlarda öğrenciler, iç ve dış paydaşların önerilerine de başvurulabilir. Daha sonra yapılan toplantılarda ve oy çokluğu esasına göre karar oluşturulur.

Yukarıda yer aldığı üzere bölüm genelinde eğitimin sürdürülmesinde öğrencilerin ve tüm öğretim elemanlarının katılımlarının sağlandığı yöntemler geliştirilmekte öte yandan bölüm etkinliklerinin gerçekleştirilmesinde yine tüm öğretim elemanlarının ve öğrencilerin katılımının sağlandığı kolektif süreçlerin hayata geçirilmesine çalışılmaktadır.

Bölüm eğitim ortamında tüm etkinlikler öğrenci katılımlı olarak iki şekilde gerçekleştirilmektedir. İlki programın olanakları dâhilinde öğrenci odaklı eğitim içeriği ile gerçekleştirilen faaliyetler, ikincisi ise bizzat öğrenciler tarafından "Mimarlık ve Sanat Topluluğu" bünyesinde gerçekleştirilen faaliyetlerdir. Mimarlık ve Sanat Topluluğu bölümde yürütülen dersler ile ilişkili olarak ya da kendi yıllık faaliyetleri çerçevesinde çeşitli toplantı, anma, seminer, sergi vb. etkinlikleri düzenlemekte veya bölüm faaliyetlerinde yer almaktadırlar. (Mimarlık ve Sanat Topluluğu ile birlikte gerçekleştirilen etkinlikler için bkz. Tablo 2)

Mimarlık Bölümü etkinliklerinin en geniş kesimlerle paylaşılması ve bu yolla bölümün tanınırlığının sağlanması bölüm eğitim politikaları kapsamında önem taşımaktadır. Bölümün sosyal medya Facebook sayfasına ek olarak Instagram profili de tanımlanmıştır. Bölümün faaliyetlerine ve ilişkili duyurulara bölüm web sayfasından ve aşağıda linkleri verilen resmî sosyal medya hesaplarından ulaşılabilmektedir.

Mimarlık Bölümü web sayfası:

<http://mim.baskent.edu.tr/kw/index.php?dil=TR>

Instagram profili:

https://instagram.com/baskent_mimarlik_bolumu?igshid=gcknhwodu038

Facebook hesabı:

<https://m.facebook.com/baskentmim/>

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi:

Mimarlık Bölümünde öğrenciler analiz, problem tespiti, çözüm için fikir önerisi ve çözüm yöntemi geliştirebilme yetkinlikleri için gerekli olan araştırma, yorumlama ve ifade etme becerilerini eğitim programında yer alan derslerle sağlamaktadırlar.

Türkiye'de yükseköğretimde Ulusal Yeterlilikler Çerçevesi (UYÇ) oluşturulmasına yönelik ilk çalışmalar, Bologna Sürecinde 2005 yılında Bergen'de gerçekleştirilen ve Ulusal Yeterlilikler Çerçevesinin oluşturulmasını karara bağlayan Bakanlar Zirvesi sonrasında Yükseköğretim Kurulu tarafından başlatılmıştır. Yükseköğretim Kurulu tarafından 28.04.2006 tarih ve 2006/8 sayılı Yükseköğretim Kurulu Başkanlık Kararı ile kurulan ilk Yükseköğretim Yeterlilikler Komisyonu (YYK) üyeleri Yükseköğretim Kurulu ve Yükseköğretim Kurumları temsilcilerinden oluşturulmuş ve çalışmalarını 04.02.2008 tarihine kadar sürdürmüştür. Komisyon bu tarihler arasında sürdürdüğü çalışmalar sonucunda ağırlıklı olarak Avrupa Yükseköğretim Alanı için Yeterlilikler Çerçevesi (QF-EHEA Qualifications Framework for European Higher Education Area) düzey tanımlayıcılarını kullanarak UYÇ'yi yükseköğretimin her düzeyi (önlisans, lisans, yüksek lisans ve doktora) sonunda asgari olarak kazanılması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklere göre tanımlamıştır. Bu kapsamda öğrenme çıktıları ile ifade edilen Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesinin ilk taslak çalışmasını ilgili paydaşların görüşlerine ve katkılarına sunmuştur.

Yükseköğretim alanında yeterlilik, bir yükseköğretim derecesini başarı ile tamamlayan bir kişinin neleri bilebileceği, neleri yapabileceği ve nelere yetkin olabileceğini ifade eder. [Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi \(TYYÇ\)](#), Avrupa Birliği tarafından 2000 yılında yayınlanan Lizbon Stratejisi hedefleri ve ülkemizin 2001 yılında dahil olduğu Bologna Süreci hedeflerine yönelik olarak, Türk yükseköğretim kurumlarında şeffaflık, tanınma ve hareketliliği artırmak amacıyla yürütülen çalışmaların yapılandırıldığı bir sistemdir.

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu:

Mimarlık Bölümünde program çıktılarının ders kazanımları ile ilişkilendirilmesi için öncelikle program çıktılarının belirlenmesi gerekmektedir.

Program çıktıları her ders için ders içeriğinde belirlenen, dersin özgün kapsamı ile ilişkilenen, projeler, araştırma dosyaları, maket çalışmaları, sergi paftaları vb. olmaktadır. Bu çıktılar bir yandan dersin müfredatla ilişkili kazanımlarının bir sonucu olarak değerlendirilirken bir yandan da Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi kapsamında yer alan hususların gerçekleşmesini sağlamaktadır.

Program çıktıları ve ders kazanımlarının ilişkilendirilmesi

Mimarlık Bölümü eğitim programında yer alan dersler kapsamında elde edilen çıktılar ile aşağıda yer aldığı üzere öğrenciler

- Düşüncelerini, tasarım fikirlerini farklı araçlar kullanarak ifade etme becerisi
- Bir konu üzerine odaklanarak analitik çözümleme yapma ve sonuca ulaşma becerisi
- Üç boyutlu düşünme becerisi

-Belirli sınırlar içinde en kısa yoldan ve en doğrudan bilgiyi paylaşma becerisi gibi kazanımlara sahip olmaktadırlar.

Mimarlık eğitimi, küresel ve yerel ölçekte mimarlık örneklerine, sanat kuram ve pratiklerine ilişkin bilgiyi, doğal, tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında kavrama becerisi ile; kültürel mirası çevresel duyarlılık ve etik sorumlulukla koruma bilinci kazandırmayı; peyzaj ve kentsel tasarım alanlarında toplumsal, kültürel, sanatsal oluşumlara ilişkin kuram ve gelenekleri anlamayı amaçlamaktadır. Bununla ilişkili olarak öğrencilerin

- Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlaması,
- İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlaması,
- Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlaması,
- Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramını ve yöntemlerini anlaması beklenmektedir.

Mimarlık eğitimi ayrıca; doğal ve yapılı çevrenin kültürel miras ve sürdürülebilirlik bağlamında dengeli ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ele alınması anlayışını kazandırmayı amaçlamaktadır. Kentsel tasarım, peyzaj mimarlığı konularını yerel ve küresel değerler, planlama stratejileri, kültürel-ekonomik-politik ilişkiler düzeyinde anlamaya yönelik farkındalık kazandırmaktadır.

Mimarlık eğitimi, teknik tasarım süreçleri ve bina servis sistemleri hakkındaki bilgilerin tasarım sürecinde bir bütüne dönüştürülmesi konusunda farkındalık yaratmayı ve tasarlama becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır. Bu kapsamda öğrencilerin:

- Yaşam Güvenliği: Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlaması,
- Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran, statik ve dinamik taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlaması,
- Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlaması,
- Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini uygulama yöntemlerini ve önemini anlaması,

Programların amaçları ve çıktılarının TYYÇ ile ilişkisi:

Mimarlık Bölümü eğitim programında TYYÇ - Program Yeterlilikleri Matrisi ile öğrenme sonuçlarına odaklanmak ve öğrencilerin mezun oldukları programdan bilgi, beceri ve yetkinlik kategorilerinde edinecekleri kazanımları ortaya koymak mümkündür. Her dersin programa katkısının ilişkilendirildiği Ders- Program Yeterlilikleri Matrisi ile ders bazındaki kazanımlar ayrıntılı biçimde irdelenebilmektedir.

Mimarlık Bölümü eğitim programında TYYÇ Program Yeterlilikleri Matrisi öğrencilerin:

- eğitim programlarını ve derslerini bilinçli seçmelerine yardımcı olmakta,
- bu dersleri başarı ile tamamladıklarında hangi yeterliliklere sahip olacaklarını önceden bilmelerine olanak sağlamakta,
- öğrenim programları dışındaki akademik aktiviteleri planlamalarına yardım etmekte,
- öğrenci hareketliliği için karşılaşılabilecekleri engelleri azaltmakta ve yaşam boyu öğrenime dahil olmalarını teşvik etmekte,
- eğitim-öğretim düzeyleri arasında yatay ve dikey geçişler hakkında bilgi sahibi olmalarına yardımcı olmaktadır.

Mimarlık Bölümü eğitim programında yer alan tüm derslerin bilgilerine, yeterliliklerine ve kazanımlarına odaklanan Program Yeterlilikleri Matrisi Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi kapsamında ele alınmıştır.

Yüksek Öğretim Kurumu tarafından mimarlık ve yapı temel alanında; *“Lisans seviyesi öğrenim mekanı, öğrencilere; mimarlık, planlama ve tasarım disiplinleri mekanlarında TYYÇ tablolarında geçen temel duyarlılıkların, bilgi, beceri ve yeteneklerin kazandırıldığı ve özellikle disiplinlerin diyalektik düşünme stiliyle alternatif tasarım seçeneklerinin etkileşimli akademik diyalog içinde geliştirildiği bir akademik ilişkiler mekanıdır. Bu üç disiplinin temel özelliği olan ‘tasarım duyarlılığı ve bilinci, temel bilgi ve becerileri’ ile bu disiplinlerin meslekleşme mekanı boyutlarını sağlayan diğer bilgilerin beraberce kullanılarak alan ürünlerinin üretildiği ve kazandırılan öğrenim çıktılarının sınındığı ana eğitim ortamı ‘mimarlık, planlama ve tasarım stüdyoları’ ile oluşur.”* denilmektedir.

Mimarlık Bölümü’nün eğitim amaçları aşağıda yer aldığı üzere Lisans Eğitimi Düzeyi / TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik ve Mesleki Ağırlıklı) ile uyumlu biçimde oluşturulmuştur.

Mimarlık Bölümü’nün eğitim amaçları; yaratıcı, teknolojik ve bilimsel gelişmelere hâkim, doğal, sosyal ve kültürel çevreye duyarlı, değişime açık, disiplinler arası etkileşime ve ekip çalışmasına önem veren, mesleği etik kurallar çerçevesinde doğru icra eden, topluma etkin hizmetler sunan mimarlar yetiştirmektir. Programda ayrıca sanat ve tasarım bağlantısının kurulması, çağdaş teknolojiler kullanılmasının teşvik edilmesi, kültürel mirasın korunması konusunda duyarlılık sağlanması, doğal kaynakların sürdürülebilirliği çalışmalarının desteklenmesi hedeflenmektedir. Tek yapı ölçeğinden başlayarak, çevre düzenleme ölçeğine dek tüm ölçeklerde toplumsal sorumluluk bilinciyle, diğer disiplinlerle işbirliği içinde tasarım problemlerinin çözümü programın özünü oluşturmaktadır.

Mimarlık Bölümü’nün tanımlanan program çıktıları aşağıda yer almaktadır:

- Mimari tasarım konusunda bilgi ve beceri kazanmak.
- İnsan ihtiyaçlarının karşılanmasına yönelik proje geliştirme konusunda bilgi ve beceri kazanmak.
- Sanat, tasarım ve uygulama bağlantısını kurabilecek yeterlilikte donanım sağlamak.
- Teknolojik gelişmelere uygun proje geliştirme konusunda bilgi ve beceri kazanmak.
- Kültürel ve mimari varlıkların korunması ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda bilgi, beceri ve duyarlılık kazanmak.

-Kaynakların verimli kullanılması konusunda bilgi, beceri ve duyarlılık kazanmak.

<http://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=programCiktilari&birim=370>

Tanımlanan program çıktıları programın amacıyla uyumlu ve çıktıların her biri program amaçlarıyla birebir ilişkilidir. Program çıktıları, programın amaçlarına, misyonuna göre ve bunları tümüyle kapsayacak şekilde belirlenmiştir.

<http://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=tyycMatrisi&birim=370>

Mimarlık Bölümünde TYYÇ ile uyumlu, bilgi, beceri ve yetkinlikler esas alınarak düzenlenen seçmeli ve zorunlu ders grupları her yıl ders izlenceleri üzerinden sorumlu öğretim elemanı tarafından gözden geçirilip güncellenmekte ve Bologna Bilgi Paketi üzerinden güncellemeleriyle birlikte erişilebilir kılınmaktadır.

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı:

Eğitim planının ana omurgasını oluşturan tasarım stüdyolarına destekleyici olarak; mimarlık mesleğinin temel unsurları olan teknik çizim, sanat ve mimarlık tarihi, yapı sistemleri ve teknolojileri, bilgisayar destekli tasarım, restorasyon, fiziksel çevre kontrolü ve sürdürülebilirlik gibi konuları odak alarak kurgulanmış zorunlu ders grupları eğitim programının ikincil unsurunu oluşturmaktadır.

Zorunlu yardımcı dersler MİAK (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) akredite olma sürecine uygun olarak MİAK'ın belirlediği beş temel başlığa (Mimarlık- Tasarım / Yaratıcı Düşünme; Mimarlık- Tarih / Kuram, Kültür / Sanat; Mimarlık- Çevre / Kent / Toplum; Mimarlık – Teknoloji; Mimarlık- Meslek Ortamı) gruplanmıştır.

B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi:

Program çıktılarının sağlama düzeyini dönemsel olarak belirlemek her dersin öğretim elemanlarının sorumluluğundadır. Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek üzere Başkent Üniversitesi Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından dönem sonunda yapılan sayısal ölçekli anketin yanı sıra açık uçlu sorulardan oluşan Mimarlık Bölümü öğrenci anketi de bu konuda yol gösterici olmaktadır. Öte yandan her dönem sonu 1., 2., 3., ve 4. Sınıf öğrencileriyle gerçekleştirilen toplantılarla programın amaçlarına ne kadar ulaştığı, öğrencilerin ve toplumun gereksinimlerine ne derece cevap verdiği değerlendirilmektedir.

Öğrenci değerlendirmeleri ve bölüm içi değerlendirmeler programın eğitim amaçlarına ve öğrenme kazanımlarına ulaşıldığını güvence altına almak için geçerlidir.

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme Ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Programa kabul edilen öğrencilerin, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya ne düzeyde sahip oldukları ile ilgili olarak tasarım odaklı eğitim veren bölümlere gelen öğrenciler için öngörülen beklentinin aynı puan kategorisinden öğrenci alan tıp, mühendislik ve fen bilimlerine yerleşen öğrenciler için öngörülen beklentiden farklı olması gerekmektedir. Tasarım odaklı düşünme ve yapma yetisinin geliştirilmesinin ana hedeflerden biri olduğu Mimarlık Bölümünde öğrencilerin bu hedefe yönelik bilgi ve becerileri bölüm programında yer alan stüdyo dersleri ve diğer uygulamalı ve teorik derslerle geliştirilmektedir. Bu noktada, merkezi sınav sistemi ile gelen öğrencilerin bu analitik düşünme becerisi, üç boyutlu algı yetisi ve geometrik düzenleme gibi bilgilerinin önemli olduğu görülmektedir. Bölüme kayıt yaptıran öğrencilerde bu konularda ciddi problemler gözlenmemiştir. Yıllara göre kontenjan, ÖSYS puanı ve başarı sırası için aşağıdaki tablolar sunulmuştur.

Mimarlık Bölümü Kontenjan, Puan ve Sıralamaları

Programa En Düşük ve En Yüksek Puanla Giren Öğrenci Profili

En Düşük Puanla Giren Öğrenci		
Yıl	Puanı	Başarı Sırası
2019	275,65634	249.901
2020	308,33057	234.605
2021	269,58531	231.019
2022	334,36751	206.069
2023	324,89466	247.452
2024	324,89466	247.452

En Yüksek Puanla Giren Öğrenci		
Yıl	Puanı	Başarı Sırası
2019	433,59648	40.516
2020	441,98205	61.601
2021	383,09542	58.096
2022	468,89296	40.558
2023	457,40607	51.533
2024	432,11583	52.521

Öğrencilerin Programa Giriş Tercih Sıralamaları

Giren Öğrencilerin Tercih Sıraları		
Yıl	Yerleşen Sayısı	Ortalama Kaçınıcı Sırada Yerleşti
2019	Burslu: 6 %50 İndirimli: 13 %25 İndirimli: 15 Ücretli: 3	Burslu: 10,3 %50 İndirimli: 6,8 %25 İndirimli: 3,2 Ücretli: 1,7
2020	Burslu: 7 %25 İndirimli: 36 Ücretli: 2	Burslu: 9,4 %25 İndirimli: 5,3 Ücretli: 5
2021	Burslu: 7 %25 İndirimli: 38 Ücretli: 2	Burslu: 6,4 %25 İndirimli: 6,2 Ücretli: 5
2022	Burslu: 8 %50 İndirimli: 45 Ücretli: 1	Burslu: 6,8 %50 İndirimli: 5,6 Ücretli: 7
2023	Burslu: 8 %50 İndirimli: 45 Ücretli: 2	Burslu: 8,2 %50 İndirimli: 8,7 Ücretli: 10,4
2024	Burslu: 9 %50 İndirimli:33 Ücretli: 0	Burslu: 6,4 %50 İndirimli: 4,4 Ücretli: 0

Öğrenci seçme ve yerleştirme merkezince Yükseköğretim Kurumlarına yerleştirilen öğrenciler orta öğretim kurumlarından almış oldukları diploma ile kayıt yaptırmaktadır. Üniversiteye yeni kayıt yaptıran öğrenciler, öğretim yılı başında Üniversitemizde yapılan muafiyet ve yeterlik sınavına katılarak başarılı olmaları halinde bazı derslerden muaf tutulabilir, yabancı dil hazırlık sınıfından muaf olurlar.

<http://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=kurumsal&inner=ogrenmeninTaninmasi>

B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme:

-2024 Akademik Yılında yüz yüze öğretim süreçlerine ilişkin, Mimarlık Bölümü bünyesinde yürütülen derslerin hedeflerine ulaşp ulaşmadığının ölçme ve değerlendirme sürecinde Öğretim Yönetim Sistemi (OYS) ve Google Classroom yüz yüze eğitimi desteklemek üzere kullanılmıştır.

<https://oys2.baskent.edu.tr/login/index.php>

- Her Eğitim- Öğretim Yarıyılında program eğitim amaçları, program çıktıları ve öğrenim kazanımlarına hangi düzeyde ulaşıldığını belirlemekle sorumlu öğretim elemanları, dönem sonu Bölüm Kurulu toplantılarında bu husustaki değerlendirmelerini paylaşmaktadır. Bununla birlikte öğrenci değerlendirme anketlerini de esas alarak güncelleme çalışmalarını gerçekleştirilmektedir.

Program kapsamında verilmekte olan derslerin sorumlusu olan öğretim elemanlarından derslerinin program eğitim amaçlarına, program çıktılarına ve öğrenim kazanımlarına ne derece katkı sağladığını değerlendirmeleri istenmektedir. TYYÇ/Program Yeterlilikleri Matris Programının tüm öğretim elemanları tarafından kullanımı teşvik edilmektedir.

<http://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=370>

B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi:

Öğrencilerin Üniversite eğitimlerine başlarken ilk hafta almak zorunda oldukları ORY100 Üniversite Hayatına Giriş Dersi Bilgilendirme dersi üniversite hayatlarının başlangıcı için yönlendirici bir yaklaşımdır. Mimarlık Bölümü öğrencileri için ise geleneksel hale gelen açılış dersi her yıl Ekim ayında düzenlenmektedir. 2024 Akademik yılında 22 Ekim 2024 tarihinde düzenlenen açılış dersi programı dahilinde öğrenciler Mimarlık programı ile ilgili detaylıca bilgilendirilmişlerdir. Açılış dersi ile ilgili bilgilere aşağıdaki linkten ulaşılabilir.

https://mim.baskent.edu.tr/kw/duyuru_ayrinti.php?page=2&did=196501

B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma:

Avrupa Komisyonu, Avrupa Konseyi ve UNESCO/CEPES tarafından, ülke dışından alınan diploma ve derecelerinin tanınmasında ilgili kurum ve kuruluşlara yardımcı olacağı düşüncesiyle Diploma Eki (Diploma Supplement) modeli geliştirilmiştir.

Diploma Ekine (DS) ihtiyaç duyulmasının nedeni, değişen dünya koşullarına bağlı olarak ülkelerin sürekli olarak eğitim yapılarını hızlı ekonomik, politik ve teknolojik değişimlerin etkileriyle yenilemek zorunda olmalarıdır. Ülkeler arası dolaşımın artmasıyla bireylerin diplomalarının eşit bir biçimde tanınması gereği doğmuştur. DS çalışmaları kapsamında standartlaştırılan diploma belgesi bu gereği yerine getirmektedir.

DS, uluslararası 'şeffaflığı' geliştirmeyi, akademik ve mesleki anlamda tanınmayı kolaylaştırmayı amaçlayan, yükseköğretim diplomasına eklenen bir belgedir. Bu sayede bireylerin tamamladığı çalışmalarının düzeyi, bağlamı, içeriği ve statüsü hakkında uluslararası bir tanınma sağlamaktadır.

http://ogrisl.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=9998&menu_id=56

İçeriği

Diplomada adı geçen kişinin başarıyla tamamladığı çalışmaların yapısı, düzeyi, içeriği ve statüsü ile ilgili ayrıntılı bilgiyi sunmak amacıyla tasarlanan bu belge,

- Alınan derece ile ilgili bilgiler,
- Derecenin düzeyi,

- İçeriği ve kullanım alanları,
- Ulusal eğitim sistemi,
- Üniversitemizin eğitim ve değerlendirme sistemi, ile ilgili bilgileri içermektedir.

Diploma Eki'nin Öğrencilere Katkısı

- Yurtdışındaki benzerleriyle karşılaştırılabilir bir diplomadır.
- Akademik dersler ve çalışma süresi boyunca kazanılan yeterlilikler hakkında eksiksiz bir tanımlama sağlar.
- Nesnellik, başarılar ve yeterlilikler hakkında eşitleyici bilgi verir.
- Yurtdışında iş olanakları ya da diğer çalışmalara daha kolay ulaşım sağlar.

Diploma Ekinin Yükseköğretim Kurumlarına Katkısı

- Akademik ve profesyonel tanınmayı kolaylaştırır.
- Şeffaflığı artırır.
- Bütün Avrupa'da kabul gören ortak bir çerçevede diploma verme olanağını sağlar.
- Mezunlarının ulusal ve uluslararası düzeyde iş bulma olanaklarını artırır.

Diploma eki almak isteyen öğrencilerin Öğrenci Dekanlığına başvurarak Başvuru Formunu doldurmaları gerekmektedir.

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları:

Bölüm içerisinde temel öğrenme kaynaklarını geniş çeşitliliğe sahip ders içerikleri, disiplinler arası yaklaşımlar, stajlar, projeler ve etkinlikler oluşturmaktadır.

Bölümün güncellenen kataloğuna göre, zorunlu (45 ders) ve seçmeli (10 ders) ders sayılarının bütüne oranı yüzde olarak %81,5 ve %18,5'tur. Bölüm içerisinde verilen ve oldukça geniş çeşitliliğe sahip olan seçmeli dersler temel öğrenme kaynaklarıdır.

- Zorunlu ve Seçmeli Dersler:

Eğitim planının ana omurgasını oluşturan tasarım stüdyolarına destekleyici olarak; mimarlık mesleğinin temel unsurları olan teknik çizim, sanat ve mimarlık tarihi, yapı sistemleri ve teknolojileri, bilgisayar destekli tasarım, restorasyon, fiziksel çevre kontrolü ve sürdürülebilirlik gibi konuları odak alarak kurgulanmış zorunlu ders grupları eğitim programının ikincil unsurunu oluşturmaktadır. Seçmeli dersler öğrencilerin farklı disiplinleri tanıma fırsatına kültürel derinlik kazanımına ve yönelik biçimde geniş bir ders havuzu olarak kurgulanmakta ve her öğretim yılında öğretim elemanları tarafından genişletilerek yeni seçimlik dersler önerilmektedir. Çeşitli seçmeli derslerin varlığı çağdaş mimarlık eğitimi vizyonunun bir parçasıdır ve öğrencilerin bu derslere her dönem danışmanları tarafından etkin biçimde yönlendirilmesine özen gösterilmektedir. Öğrencilerin disiplinler arası düşünme becerilerini geliştirmek ve uygulama çalışmalarını desteklemek amacı ile seçmeli dersler beş ana başlıkta (Mimarlık- Tasarım / Yaratıcı Düşünme; Mimarlık- Tarih / Kuram, Kültür /

Sanat; Mimarlık- Çevre / Kent / Toplum; Mimarlık- Teknoloji; Mimarlık- Meslek Ortamı) gruplanmıştır. Her dönem tüm gruplardan seçmeli ders açılabilmesine ve bu yolla öğrencilerin ilgi alanlarına göre ders seçmeleri sağlanmaya çalışılmaktadır. Ders içeriklerine aşağıdaki linkten ulaşılabilir.

<http://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=370>

Mimarlık bölümü akademik personelinin yürüttüğü proje ve araştırmalar öğretim elemanı performans değerlendirmesini önemli bir yer tutmaktadır. Yeni atama, yükseltme ve tekrarlanan atama süreçlerinde istenilen puanlar 09.05.2023 tarihinde yürürlüğe giren “Başkent Üniversitesi Öğretim Elemanı Atama, Yükseltme ve Performans Ölçütleri Yönergesi”nde yer alan Araştırma projeleri, Makale ve Bildiri maddelerini içermektedir. Yükseltme ve Yeniden atama süreçlerinde araştırma çalışmalarını geliştirmeleri ve önceki atama puanlarını belirlenen oranda yükseltmeleri beklenmektedir.

https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/oatama_yong_260319.pdf.

B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri:

Mimarlık ve Sanat Öğrenci Topluluğu yıllık faaliyetleri çerçevesinde düzenlenen çeşitli toplantı, anma, seminer ve sergi gibi etkinlikler düzenlemektedirler. Bu etkinlikler de çevrimiçi olarak ilan edilmektedir.

Instagram profili: <https://instagram.com/mstbaskent?igshid=82btjei919jm>

Facebook hesabı: <https://m.facebook.com/baskentmim/>

B.3.3. Tesis ve Altyapılar:

Mimarlık Bölümü, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde yer alan laboratuvar, atölye ve uygulamalı derslikler ile de öğrencilerin mimarlık disipliniyle ilgili çalışmaların yanı sıra disiplinler arası araştırma ve uygulama çalışmalarını da desteklemektedir. Maket atölyesi, Resim Atölyesi, Seramik Atölyesi, Serigrafi Atölyesi, Desen Atölyesi, Uygulama Atölyesi, Heykel Atölyesi, Gravür Atölyesi, Fotoğraf Atölyesi, Bilgisayar Laboratuvarı, Seramik/Takı Atölyesi, 6 Derslik, 4 Stüdyo, Arşiv ve Ortak Çalışma Alanlarını içeren bu mekanlar ders saatleri içinde ve Bölüm Başkanlığı izniyle ders saatleri dışında araştırma ve uygulama çalışmalarının yürütülmesi için Lisans ve Yüksek Lisans öğrencilerine açıktır. Fakülte tanıtım kataloğuna aşağıdaki linkten ulaşılabilir:

http://gsf.baskent.edu.tr/kw/upload/324/dosyalar/Son_GSTMF-katalog.pdf?birim=324&menu_id=2

B.3.4. Dezavantajlı Gruplar:

Yükseköğretim Kurumları Engelliler Danışma ve Koordinasyon Yönetmeliği gereğince kurulan Üniversite Engelli Öğrenci Birimi her eğitim-öğretim yılı başında engelli öğrencileri kayıt sırasında tespit ederek, birim hakkında bilgi vermektedir. Bu birim, öğrencilerin akademik, fiziksel ve sosyal yaşamlarına yönelik ihtiyaçları doğrultusunda gerekli önlemler

almakta, Üniversitede bulunan diğer birimler ile eşgüdümlü olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Bu kapsamda, öğrenci ve öğretim elemanları toplumun genelinde farkındalık yaratmak, bilinç düzeyini artırmak, duyarlılık yaratmak amacıyla akademik anlamda eğitim, proje, seminer, konferans, kermes vb. faaliyetleri idari birimlerle birlikte düzenlenmektedir. Öğretim elemanlarının engellilik konusunda yapılan çalıştay ve eğitimlere katılımı sağlanmaktadır.

Üniversite her yıl yeni katılan öğrencilere eğitim-öğretim yılı başında düzenlenen oryantasyon eğitiminde ORY 100 Üniversite Hayatına Giriş dersi kapsamında Öne Çıkan Değerlerimiz başlığı altında farkındalık ve duyarlılık yaratmak amacıyla Engelsiz Yaşama dair seminer verilmektedir (2019 B5-4-1). Mezuniyet Törenlerinde işitme engelli tercümanı bulunmaktadır.

Mimarlık Bölümü seçmeli dersleri içerisinde MİM 442 Engelliler için Tasarım dersi bulunmaktadır.

<http://truva.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=katalog&birim=370>

GSTMF binası engelli bireylerin erişimine uygun hale getirilmiştir. Yapıda dikey dolaşım için kullanılabilir bir adet asansör ve kesintisiz yatay dolaşımı sağlayan rampalar bulunmaktadır.

B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler:

Üniversitede öğrenci toplulukları mesleki ve sosyal amaçlı olmak üzere iki farklı yapıda kurulmaktadır. Öğrenci topluluklarının oluşturulma ve çalışma süreçleri Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığının tanımlı prosedürü ile ilgili yönerge çerçevesinde yürütülmektedir (2019 B5-2-1).

GSTMF Fakültesi bünyesinde yer alan Mimarlık ve Sanat Fakültesi Topluluğu akademik danışmanlığını Öğr. Gör. Melek Pınar Uz Baki yürütmektedir. Mimarlık ve Sanat Topluluğu yönetim kurulu seçimleri 2020-21 Güz Döneminde uzaktan Google Forms kullanılarak oylama yoluyla gerçekleştirilmiştir. Mimarlık ve Sanat Genel Kurul Yoklama Listesi raporlarında seçim sonuçları ve raporları sunulmuştur.

Mimarlık ve Sanat topluluğu yıl içerisindeki faaliyetleri yönetim kurulu içerisinde değerlendirilip, danışman Öğr. Gör. Melek Pınar Uz Baki eşliğinde Kültür İşleri'ne aktarılır.

(Tablo 2'ye ek olarak etkinlik raporları için: **KANIT-11: 2023- 2024 Mimarlık ve Sanat Topluluğu Toplantı Raporu.**)

-Öğrencilere sunulan hizmetlerle ilgili öğrenci geri bildirim araçları (anketler vb.) sonuçları
Mimarlık ve Sanat topluluğu yönetim kurulu seçimleri çevrimiçi anket platformları kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Anket yöntemi aracılığıyla topluluk üyeleri yönetim kurulu adaylarına oy vermiştir, oy çokluğu sağlayan aday topluluk başkanı olarak seçilmiştir

-Standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra; kurumun ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği özgün yaklaşım ve uygulamalarına ilişkin kanıtlar

Mimarlık ve Sanat Topluluğu bünyesinde gerçekleştirilen etkinlikler Mimarlık Bölümü eğitim ve öğretim ortamını destekler nitelikte planlanmaktadır. Öğrencilerin kendilerini geliştirmek

istedikleri veya merak ettikleri alanlar göz önünde bulundurularak dönemlik etkinlik programları yapılmaktadır. (Tablo 2)

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri:

Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinin Mimarlık Bölümü akademik kadrosuna atanmaları Başkent Üniversitesi Öğretim Üyesi Atama ve Yükseltme Yönergesi uyarınca gerçekleştirilir. Öğretim elemanlarının akademik performanslarının artırılması göz önüne alınarak 09.05.2023 tarihi itibarıyla yeni atama yükseltme yönergesi geçerli olmuştur.

https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/oatama_yong_260319.pdf

Mimarlık Bölümü öğretim elemanları her akademik yılda bilimsel faaliyetlerini AVES üzerinden raporlarlar. Mimarlık Bölümü Akademik kadrosu Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlığını da yürüten Mimarlık Bölüm Başkan Prof. Dr. Cüneyt Kurtay ile birlikte 2 profesör, 2 doçent, 8 Dr. Öğr. Üyesi, 2 Öğr. Görevlisi ve 6 Araş. Görevlisinden oluşmaktadır. 1 araştırma görevlisi (Ayşenur Gökhan) ve 2 Yarı zamanlı Yüksek Lisans öğrencisi akademik kadroya 2024 Akademik yılında dahil olmuştur. 2024 Akademik Yılında Sebahat Gül İlisulu ve Seçil Özcan GEYLANI Doktor Öğretim Üyesi olmuştur. Mimarlık Bölümü akademik kadrosu listesi ve öğretim elemanlarının özgeçmişlerine aşağıdaki linkten ulaşılabilir.

https://mim.baskent.edu.tr/kw/akademik_kadro.php

B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi:

Mimarlık Bölümü öğretim elemanları tarafından yazılan ulusal makale, uluslararası bildiri ve ulusal bildiri yayınlanmıştır, kitap bölümü yazarlığı ve gerçekleştirilen çalıştaylar, ulusal ve uluslararası dergilerdeki yayın kurul üyeliği, hakemlik, yüksek lisans bitirme tezi jürileri, doktora tezi jürileri ve lisans final jürileri gibi bir çok faaliyet gerçekleştirmiştir. Gerekli bilgilere doldurulan tablolardan detaylıca erişilebilir. (bkz. Tablo 4, 5, 6, 9, 10 ve 12)

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme:

Mimarlık bölümü akademik personelinin yürüttüğü proje ve araştırmalar öğretim elemanı performans değerlendirmesini önemli bir yer tutmaktadır. Yeni atama, yükseltme ve tekrarlanan atama süreçlerinde istenilen puanlar “Başkent Üniversitesi Öğretim Elemanı Atama, Yükseltme ve Performans Ölçütleri Yönergesi”inde yer alan Araştırma projeleri, Makale ve Bildiri maddelerini içermektedir. 09.05.2023 tarihinde güncellenen Öğretim Elemanı Yükseltme ve Yeniden Atama Yönergesine uygun olarak süreçlerinde araştırma çalışmalarını geliştirmeleri ve önceki atama puanlarını belirlenen oranda yükseltmeleri beklenmektedir.

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Mimarlık bölümü akademik personelinin yürüttüğü proje ve araştırmalar öğretim elemanı performans değerlendirmesini önemli bir yer tutmaktadır. Yeni atama, yükseltme ve tekrarlanan atama süreçlerinde istenilen puanlar 09.05.2023 tarihinde güncellenen “Başkent Üniversitesi Öğretim Elemanı Atama, Yükseltme ve Performans Ölçütleri Yönergesi”nde yer alan Araştırma projeleri, Makale ve Bildiri maddelerini içermektedir. Yükseltme ve Yeniden atama süreçlerinde araştırma çalışmalarını geliştirmeleri ve önceki atama puanlarını belirlenen oranda yükseltmeleri beklenmektedir.

https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/oatama_yong_260319.pdf

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi:

Bölüm Başkanı, bölümün her düzeyde eğitim/öğretim çalışmalarının ve bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinin yanı sıra bölümde yürütülen araştırma çalışmalarını da Bölüm Başkan yardımcısından ve tüm diğer bölüm öğretim elemanlarından destek alarak yürütmektedir. Öğretim elemanları proje geliştirme ve yürütme konusunda bilgi ve tecrübe kazanmaları amacıyla BUBITTO (Başkent Üniversitesi, Bilgi, İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi) tarafından düzenlenen eğitim toplantıları hakkında bilgilendirilmekte ve katılım için teşvik edilmektedir.

Mimarlık Bölümü Lisans ve Yüksek Lisans programında öğrencilerinin toplum ve çevre sorunlarına duyarlılıklarının artırılması ve yaratıcı düşünme, çözüm üretme becerilerinin geliştirilmesi amacı ile dönem boyunca derslerinde yürüttükleri araştırma ve proje çalışmalarında bölüm öğretim elemanlarının yanı sıra alanlarında uzman mimar ve akademisyenlerle işbirliği yapmaları teşvik edilmektedir. Derslerde yürütülen çalışmalara ek olarak bölümde tüm akademisyen, tasarımcı ve araştırmacılara açık olan akademik seminer, toplantı, sergi ve çalıştay gibi faaliyetler düzenlenmektedir. (Öğretim elemanları tarafından düzenlenen sergiler: Tablo 13)

Mimarlık bölümü eğitim-öğretim prensipleri çerçevesinde araştırma çalışmalarına lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin de dahil edilerek, eğitim süreçlerinde geliştirmeleri gereken problem tanımlama, araştırma, analiz, fikir ve çözüm alternatifleri oluşturma ve yorum yapma yetilerini geliştirebilmeleri için destek ve motivasyon sağlanması hedeflenmiştir. Bu yönde kendilerini geliştirebilmeleri için her eğitim dönemi yeniden belirlenmek üzere 2 adet kısmi zamanlı Yüksek Lisans öğrencisi bölüme dahil edilmiştir. Bölümde öğrencilerin araştırma süreçlerini tecrübe etmeleri ve bu yönde kendilerini geliştirmeleri için temel olarak dört yaklaşım geliştirilmiştir ve uygulanmaktadır:

-Tasarım Stüdyosu derslerinde çalışılan projelerle ilgili teknik geziler, proje konusu kapsamında araştırmalar, bulunan veriler üzerinde analiz, yorum ve rapor çalışmaları yapılmaktadır. Bu çalışmaları içeren örnekler Mimarlık bölümü Web sayfası <http://mim.baskent.edu.tr/kw/index.php?dil=TR>

ve Mimarlık Bölümü tasarım stüdyoları blog sayfasında yayınlanmaktadır.

<http://baskenttasarimstudyosu.tumblr.com/>

-Mimarlık programı çerçevesinde yer alan diğer Lisans ve Yüksek Lisans derslerinde öğrencilerle birlikte ders konuları kapsamında literatür taraması, uzman ziyaretleri, mekansal gözlemler ve analizler gibi çeşitli araştırma çalışmalarına eğilerek hem öğrencilerin araştırma

yetkinliklerini geliştirmeleri hem de mimarlık mesleğinin eğilmesi gereken g¼ncel problemlerin belirlenmesi amaçlanmıştır. **KANIT-12:** Milas'ta yapılan ¼đrenci alışmaları

-Mimarlık ve Sanat ¼đrenci Topluluğu yıllık faaliyetleri çerçevesinde d¼zenlenen çeşitli toplantı, anma, seminer ve sergi gibi etkinlikler d¼zenlemektedirler (**KANIT-13**).

(Bu çerçevede yapılan b¼t¼n etkinlikler için bknz. Tablo 2).

Bu etkinlikler evrimii olarak da ilan edilmektedir.

Instagram profili: <https://instagram.com/mstbaskent?igshid=82btjei919jm>

ve Facebook hesabı: <https://m.facebook.com/baskentmim/>

Mimarlık B¼l¼m¼, Başkent ¼niversitesi K¼lt¼r ve Sanat Araştırmaları Merkezi'nin başlıca i paydaşlarındandır ve ¼đretim elemanları bu merkez çalışmaları kapsamında araştırma projeleri geliştirmeleri ve y¼r¼tmeleri için teşvik edilmektedir.

C.1.2. İ ve Dış Kaynaklar:

Başkent ¼niversitesi rekt¼r¼ Sayın Prof. Dr. Ali HABERAL ve Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve K¼lt¼r ¼rg¼t¼ (UNESCO) Genel Direkt¼r¼ Sayın Audrey AZOULAY tarafından imzalanan anlaşma neticesinde Aralık 2020 tarihinde açılan Başkent ¼niversitesi ‘‘K¼lt¼rel Miras ve Dijital Hafıza UNESCO K¼rs¼s¼ / UNESCO Chair in Cultural Heritage and Digital Memory’’, çalışmalarını k¼lt¼rel miras ve dijital belgeleme alanlarında ulusal ve uluslararası işbirlikleri ile s¼rd¼recektir.

C.1.3. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar

Mimarlık B¼l¼m¼ Doktora Programı hazırlıklarının ve başvuru s¼relerinin tamamlanması konusundaki çalışmalar devam etmektedir. Doktora programı için taslak oluşturulmuştur ve ¼đretim elemanları tarafından ders ¼nerileri oluşturulmuştur.

KANIT-14: Doktora programının açılması hakkındaki çalışmaların detaylıca konuşulduğu 04.01.2024 tarihli toplantı tutanağı

KANIT-15: Doktora programının açılması s¼recinde Doktora programının açılması hakkında Doç. Dr. Aysu Sagun Kentel'in hazırladığı m¼racaat raporu ¼zerinden konuşulan 22.03.2024 tarihli toplantı tutanağı

Kalite çalışmalarının fak¼lte b¼nyesinde sağladığı programlar arası ilişkiler/iş birlikleri

Bir y¼ksek¼đretim kurumunun veya programının, eğitim-¼đretim ve araştırma faaliyetleri ile idar¼ hizmetlerinin kalitesinin Y¼ksek ¼đretim Kalite Kurulu tarafından yetkilendirilen dış değerlendiriciler veya Y¼ksek ¼đretim Kurulunca tanınan, bağımsız Kalite Değerlendirme Tescil Belgesine sahip dış değerlendirme kuruluşları tarafından y¼r¼t¼len dış değerlendirme s¼recini başlatan çalışmalar diğer programlarla iş birliğini artırarak ¼nc¼ rol oynayacaktır.

<http://kgs.baskent.edu.tr/kw/index.php>

2022 Ocak'ta MİAK'a (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) akreditasyon için başvurmuştur ve 4 Mayıs 2023 tarihinde MİAK ekibi tarafından gerçekleştirilen ziyaret sonucunda yapılan değerlendirmeler ve rapor incelemesiyle 3 Ağustos 2023 tarihinde iki senelik denetimli akredite olmuştur.

https://mim.baskent.edu.tr/kw/duyuru_ayrinti.php?page=2&did=159583

Kalite çalışmalarının üniversite bünyesinde sağladığı programlar arası ilişkiler/iş birlikleri

Kurumsal gelişimin üniversitenin değerleri içinde yer almasının nedeni, kurumsal eylemsizliğin getireceği sorunları engellemektir. Sistemi sürekli eyleme dönük tutan değişimci ve dönüşümcü stratejiler kurumsal gelişimin ana öğeleridir. Kurumsal gelişimde temel anlayış kurumsal eylemsizliğin aşılması ve sistemin eylem içinde olması olduğundan Kurumsal kimlik kavramının tüm çalışan ve öğrencileri için çok önemli bir değer olduğunu kavrayıp, kurumsal bağlılığın sağlanmasında ve geliştirilmesinde programlar arası iş birliği kurulmaktadır.

http://kalite.baskent.edu.tr/?page=2&birim=577&menu_id=26

Ayrıca Mimarlık bölümü mimarlık, tasarım, tarih, kültür, sanat konularında araştırma ve üretilere yer veren kurumlar (VEKAM, TÜBİTAK, İKSV, ODTÜ vb.) ile akademik çalışmalarını devam ettirmeyi amaçlamıştır ve bu konuda çalışmalarını sürdürmektedir.

C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi:

Mimarlık Bölümünde öğretim elemanlarının araştırma ve yayın çalışmalarının sayısının artırılması gerektiği gözlemlenmektedir. Bu sebeple Mimarlık bölümünde görev yapan öğretim elemanlarının akademik çalışmalarını desteklemek ve akademik yayın, bilimsel proje, vb. çalışmalara teşvik etmek amacıyla mimarlık ve ilgili alanlara yönelik sempozyumlar, toplantılar, dergi özel sayıları vb. kaynaklar bölüm içerisinde paylaşılmaktadır. Ayrıca her bir öğretim elemanı ile ayrı ayrı görüşmeler yapılarak kendi alanlarıyla ilgili akademik çalışmalarını geliştirmeleri için teşvik edilmektedir. Böylece bölüm içerisinde yürütülen projelerin sayısının artırılması hedeflenmiştir. Bu kapsamda Bölüm Başkanlığı tarafından proje çalışmaları gerçekleştirilerek Bölümün genç öğretim elemanlarının bu projelerde yer almaları için teşvik edilmektedir. Daha tecrübeli öğretim elemanlarının çeşitli projeler yürütmeleri ve genç öğretim elemanlarıyla birlikte araştırma geliştirme çalışmaları yapmaları desteklemektir. Ayrıca Mimarlık Bölümü Tezli Yüksek Lisans Programı'nda eğitim alan öğrenciler de dersler ve Tez çalışmaları kapsamında yaptıkları araştırma çalışmaları ile ilgili akademik yayın yapmaları veya konferans/sempozyum gibi faaliyetlere katılarak sunmaları için teşvik edilmektedirler.

27-28 Nisan 2023 tarihinde Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından düzenlenen "5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu" nun teması "Sürdürülebilirlik" olarak belirlenmiştir. Mimarlık ABD Yüksek Lisans Programı öğretim elemanlarından düzenleme kurulu üyesi olarak Dr. Öğr. Üyesi Müge Bahçeci ve Arş. Gör. Elif Nur Bek yer almıştır. 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu'nun resmî sitesinin linkine aşağıdan ulaşılabilir. Sempozyum sürecinde gelen bildirimlerin değerlendirilmesinde ve oturum yöneticiliğinde bölümün bütün öğretim elemanları tarafından destekler verilmiştir.

<http://sanattasarim2023.baskent.edu.tr>

Tablo 14: Akademik personelin Yüksek Lisans Tezleri bağlamında yayınladığı bildiriler ve konferans/seminerler

1. YAZAR	2-3. YAZARLAR	TARİH	YAYIN ADI/BAŞLIK	KONFERANS/SEMINER ADI	ULUSLARARASI/ULUSAL	YER	EK BİLGİ
Sümeyye Akın Okuyucu	Aysu Sagun Kentel	2023	Sürdürülebilir Yapısal Çevre için Yangın Güvenliği Tasarımında Mimarların Rolü	5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik	Uluslararası	Ankara, Yüzyüze / Çevrimiçi	Yayımlanmış Bildiri
Elif Deniz Haberal	Aysu Sagun Kentel	2023	Discussion on the Impact of Bio-materials and Living Materials on Resource Consumption	5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik	Uluslararası	Ankara, Yüzyüze / Çevrimiçi	Yayımlanmış Bildiri
Ekin Ünlü	Aysu Sagun Kentel	2023	Güncel Biyomimetik Uyarlanabilir Cephe Tasarımlarının Sistematik Analiz Yöntemi ile İncelemesi	5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik	Uluslararası	Ankara, Yüzyüze / Çevrimiçi	Yayımlanmış Bildiri
Begüm Kök	Elif Selena Ayhan Koçyiğit	2023	Historical Analysis of the Sümerbank Factories Established in	6th International Conference of Contemporar	Uluslararası	Çevrimiçi	Sözlü Sunum / Yayımlanmış

			Accordance with the First Five-Year Industrialization Plan/Birinci Beş Yıllık Sanayi Planı Uyarınca Kurulan Sümerbank Fabrikalarının Tarihsel Süreçte İncelenmesi	y Affairs in Architecture and Urbanism (ICCAUA)			Tam Metin
Buse Aslan	Cüneyt Kurtay	2023	A Competition Journey: Turkish Republic Presidential Symphony Orchestra Concert Hall and Choir Study Building.	IArcSAS - III. International architecture sciences&ap plication symposium	Uluslar arası	Çevrimiçi	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Tam Bildiri
Öykü Güney	Cüneyt Kurtay	2023	Analysis and Interpretation of The Istanbul Naval Museum	IArcSAS - III. International architecture sciences&ap plication symposium	Uluslar arası	Çevrimiçi	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Tam Bildiri
Tuba Büyükbaş	Nuray Bayraktar	2023	Mimarlık ortamında kadın mimarların görünür olma durumlarının üzerine bir değerlendirme	Proceedings of DARCH 2023 April 4th International Conference on Architecture & Design,	Uluslar arası	Çevrimiçi	Sözlü Sunum / Yayınlanmış Tam Bildiri

C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri:

Çok disiplinli olarak planlanmış olan Başkent Üniversitesi Kültürel Miras ve Dijital Hafıza UNESCO Kürsüsü / UNESCO Chair in Cultural Heritage and Digital Memory kürsüsünde; Anadolu Kültürünün ve Kültürel Mirasının Araştırılması, Belgelenmesi ile Dijital Hafıza Oluşturularak Gelecek Kuşaklara Aktarılması, Çalışmaların Toplumun Tüm Katmanlarına Aktarılarak Kültürel Miras Bilincinin Artırılmasına Yönelik Eğitim Programlarının Hazırlanması; Üstün Evrensel Değerler-OUV taşıyan dünya miraslarının araştırma, belgeleme ve koruma çalışmalarının gerçekleştirilmesi ve ülkemizin kültürel mirasın görünürlüğünün artırılması konularında destek ve danışmanlık hizmetlerinin verilmesi ve projelerin gerçekleştirilmesi konularında dış paydaşlarımızla birlikte çalışmalar sürdürülmesi hedeflenmektedir.

<https://www.baskent.edu.tr/upload/files/Unesco-202106.pdf>

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi:

Mimarlık Bölümü Başkent Üniversitesi misyon ve hedefleri doğrultusunda araştırma faaliyetlerini geliştirmek için akademik personelin araştırma-geliştirme performans değerlendirmeleri ve ödüllendirmeleri 09.05.2023 tarihinde onaylanmış “Başkent Üniversitesi Öğretim Elemanı Atama, Yükseltme Ve Performans Ölçütleri Yönergesi” çerçevesinde yapılmaktadır. Akademik performans içinde de önemli bir yeri olan araştırma faaliyetleri kapsamında öğretim elemanlarının yürüttükleri ya da paydaş olarak çalıştıkları projeler, akademik dergilerde yaptıkları yayınlar, yayınladıkları kitap ya da kitap bölümleri ve ulusal ve uluslararası konferanslarda yaptıkları sunum ve diğer akademik faaliyetleri değerlendirilerek Rektörlük Makamınca uygun görüldüğü gibi ödüllendirmeler yapılmaktadır.

https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/oatama_yong_260319.pdf

<http://performans.baskent.edu.tr/>

Bölümün bilimsel üretime ilişkin faaliyetler kapsamında gerçekleştirilen akademik faaliyetlerin nicelik ve nitelik bakımından yükselerek devamlılığının sağlanması, akademik yayınların ve faaliyetlerin sayıca artması kapsamındaki hedefler doğrultusunda bölüm öğretim elemanları tarafından üretilmiş çalışmalara Tablo 4 ile 9 arasından erişilebilmektedir.

C.3.2. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi:

Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarının 2024 yılında kendi uzmanlık alanlarında yaptıkları araştırmalar çeşitli ulusal ve uluslararası akademik dergilerde yayınlanmış ve bilimsel toplantılarda sunulmuştur. Bu çalışmaların listesi ve sayıları referanslarla B.4.2. başlığında yer almaktadır.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi:

Mimarlık Bölümü, yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedeflerine yönelik toplumsal katkı stratejilerini eğitim-öğretim politikaları, araştırma projeleri, meslek odaları ve yerel yönetimler ile birlikte yürütülen çalışma ve etkinlikler, öğrenci topluluklarının etkinlikleri vasıtasıyla kurmaktadır. Eğitim-öğretimde programın olanakları dâhilinde öğrenci odaklı eğitim içeriği ile gerçekleştirilmektedir. Mimarlık Bölümü bütün öğretim elemanlarınca birlikte görüşülerek uygulamaya konulan eğitim-öğretim prensipleri ile eğitimini sürdürmektedir. Bu prensipler çerçevesinde, öğrenciler analiz, problem tespiti, çözüm için fikir önerisi ve çözüm yöntemi geliştirebilme yetkinliklerini daha üst noktaya taşımak için gerekli olan araştırma, ilişkilendirme, yorumlama ve ifade etme becerilerini edinmek üzere program içinde sunulan dersler ile teşvik edilmektedirler.

Bölüm eğitim-öğretim politikalarının toplumsal katkı politikaları ile ilişkilendiği bu yıla ait bilgiler aşağıda sunulmaktadır. Mimarlık Bölümü'nün temmuz ayında lise öğrencilerini mimarlık ve tasarım disipliniyle tanıştırmak amacıyla 2021 yılında ikincisini düzenlediği Yaz Tasarım Atölyesine Ankara ve farklı illerden lise öğrencileri katılmıştır. Bu kapsamda, Mimarlık öğrenci adaylarına yönelik mimarlığa hazırlık "Başkent Yaz Tasarım Atölyesi 4" düzenlenmiş ve Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nün tanınırlığının artırılması, üniversite sınavında daha üst dilimden mimarlık öğrenci adaylarının Bölümümüzle ilgili bilgilendirilmesi ve tercih konusunda özendirilmesinin sağlanmıştır.

<https://mim.baskent.edu.tr/kw/index.php>

Mimarlık ve Sanat Öğrenci Topluluğu bünyesindeki mimarlık öğrencileri ise bölümde yürütülen dersler ile ilişkili olarak ya da kendi yıllık faaliyetleri çerçevesinde çeşitli toplantı, anma, seminer, sergi vb. etkinlikleri düzenlemekte veya bölüm faaliyetlerinde yer almaktadırlar. Topluluğun faaliyetlerine aşağıda linkleri verilen resmî sosyal medya hesaplarından ulaşabilmektedir.

Instagram profili: <https://instagram.com/mstbaskent?igshid=82btjei919jm>

Facebook hesabı: <https://m.facebook.com/baskentmim/>

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Tablo 1 ve 13'te belirtildiği ve incelenebileceği üzere bölüm kapsamında dış paydaşlarla beraber toplumsal katkı adına birçok araştırma projesi ve sergi gerçekleştirilmiştir.

Prof. Dr. Nuray Bayraktar, Ankara için çalışan ve üreten akademisyenlerin bilgi ve deneyimlerinden yararlanmak üzere oluşturulan Ankara Büyükşehir Belediyesi Akademik Danışma Kurulu Üyeliği yapmaktadır.

<https://yarismayla.ankara.bel.tr/hakkimizda>

Dr. Müge Bahçeci, Kültür ve Turizm Bakanlığı KVMG, Antalya Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü ile birlikte yürütülen Antalya, Kaş, Xantos Örenyeri Tiyatro Yapısı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve İnşaat Mühendisliği Projeleri Yapım İşi Projesinde 2022'den bu yana proje danışmanlığı yapmaya devam etmiştir.

Dr. Müge Bahçeci 2016-2022 yılları arasında 2 Dönem KORDER Koruma ve Restorasyon Uzmanları Derneği Yönetim Kurulu Başkanlığını yürütmüş olup 2022 de Yönetim Kurulu üyesi olarak tekrar seçilmiştir. KORDER <http://korder.org/index.php/yonetim-kurulu/>, TUMÖD Tüm Öğretim Elemanları Derneği <https://www.tumod.org.tr/tumod-yonetim-kurulu/> ve O-MİM Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Bilgi ve İletişim Derneği Yönetim Kurulu üyeliklerine <http://omim.org.tr/hakkimizda/#yonetim-kurulu> devam etmektedir.

Ayrıca Dr. Müge Bahçeci Dünya Miras Listesine giren Gordion ve yakın Çevresi Alan Yönetim Planı Antik Kenti Alan Yönetim Danışma Kurulu ve Eşgüdüm ve Denetleme Kurulu üyeliklerine de 2024 yılında da devam etmiştir. **KANIT-16**

Öğr. Gör. Melek Pınar Uz Baki 73. Olağan Genel Kurulu Seçimleri sonucunda Mimarlar Derneği 1927, 74. Dönem yönetim kurulu üyesi seçilmiştir ve üyeliğe devam etmektedir. Bknz. <https://www.md1927.org.tr/dernek/kurullar>

D.2.1. Kaynaklar:

Mimarlık Bölümü toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek üzere sahip olduğu fiziki, teknik ve mali kaynakları etkin şekilde kullanmak hedefiyle hareket etmektedir. Bölüm kapsamında yüz yüze ve çevrimiçi gerçekleştirilen etkinlikler Tablo 2: Mimarlık Bölümü 2024 Etkinlikleri tablosunda yer almaktadır. Mimarlık Bölümü'nün kaynaklarının yanı sıra Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin ve Başkent Üniversitesi Rektörlüğünün kaynakları etkin olarak kullanılmıştır.

D.2.2. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi:

Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi kuruma sunulan iç değerlendirme raporları ve yıllık öz değerlendirme raporları yoluyla izlenmektedir. (Geçmiş örnek rapor için bknz. **KANIT-4: 2023 Mimarlık Öz Değerlendirme Raporu.**) Benzer şekilde üniversitenin kalite iç değerlendirme raporları da iyileştirme çalışmaları için referans alınmaktadır. Hazırlanan raporlar, Birim Öz Değerlendirme Bölüm Koordinatörlüğü tarafından da değerlendirilmekte ve iyileştirmelere yönelik komisyonlarla birlikte çalışma planları yapılmaktadır.