

Bellek

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR
TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ BÜLTENİ
BELLEK'15 • YIL: 2024 • SAYI: 15



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ



gsf.baskent.edu.tr





Başlarken,

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin Bellek Bülteni 15. sayısı 20.04.2023 ve 19.04. 2024 tarihleri arasında fakülte ve bölümlerimizde gerçekleştirilen; haberler, bölüm etkinlikleri, öğrenci ve öğretim elemanı başarıları, akademisyen etkinlikleri konu başlıklarından oluşmaktadır. Bellek dergisinin 15. Sayısı için verilerin toplanması organizasyonu Mimarlık Bölümü tarafından yapılmış, derginin tasarım, basım ve yayın süreçlerine hazırlanması Görsel İletişim Tasarımı Bölümü tarafından gerçekleştirilmiştir.

Bültende fakültemizin; Çizgi Film (Animasyon) Bölümü, Film Tasarımı Bölümü, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Grafik Tasarımı Bölümü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Mimarlık Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün Konferans / Söyleşi / Sunum / Çalıştay / Gezi / Sergi konu başlıklarıyla gerçekleştirdikleri etkinlikler yer almakta ve Prof. Dr. Cüneyt KURTAY hocamızın "Mimarlık ve Yapay Zeka" başlıklı yazısı okuyucularımızla paylaşılmaktadır.

Başkent Üniversitesinin bizlere sunduğu bu çağdaş eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve sanatsal üretim ortamını sağlayan Başkent Üniversitesi Kurucusu ve Yönetim Üst Kurulu Başkanı Prof. Dr. Mehmet HABERAL'a, bize her konuda destek olan Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hakan ÖZKARDEŞ'e, bizleri her zaman ilerlemeye ve gelişmeye teşvik eden Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan V. Prof. Dr. Hakan TURGUT'a sonsuz teşekkürlerimizi arz ederiz.

Sevgi ve Saygılarımızla
Prof. Dr. Cüneyt Kurtay, Editör



GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ'NİN 20. YILI



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR
TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ - **GSTMF**

gsf.baskent.edu.tr
gstmf@baskent.edu.tr
t: 0312 246 66 35

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ AKADEMİK KADROSU

FAKÜLTE YÖNETİMİ

Prof. Dr. Hakan TURGUT, Dekan V.
Prof. Dr. İsmail TOKMAK, Dekan Yrd.
Doç. Dr. İclal Alev DEĞİM FLANNAGAN,
Dekan Yrd.
Zehra GÖZCÜ, Fakülte Sekreteri
Sibel CAM, Yönetici Sekreteri

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ

Doç. Dr. İclal Alev DEĞİM FLANNAGAN
(Bölüm Başkanı)
Dr. Öğr. Üyesi Sinan SAYIN (Bölüm
Başkan Yardımcısı)
Dr. Öğr. Üyesi Ece AKAY ŞUMNU
Öğr. Gör. Buse ERGÜL KARGI
Öğr. Gör. Elif SİPAHİOĞLU
Öğr. Gör. Erinc ULUSOY
Arş. Gör. Arda AKÇAY
Arş. Gör. Aslı ASLANTAŞ AKÇAY

FİLM TASARIMI BÖLÜMÜ

Prof. Dr. Nihan GİDER İŞIKMAN (Bölüm
Başkani)
Doç. Dr. Önder Muhammed ÖZDEM
(Bölüm Başkan Yardımcısı)
Dr. Öğr. Üyesi Ali Çağıl ÖMERBAŞ
Dr. Öğr. Üyesi Aslı GÖN
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Erman DEMİR
Arş. Gör. Cihan EKİZ
Arş. Gör. İclal CAN GÜRBÜZ

GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ

Prof. Dr. İsmail TOKMAK (Bölüm
Başkani)
Doç. Dr. İlkay YILMAZ (Bölüm Başkan
Yardımcısı)
Dr. Öğr. Üyesi Tulga ALBUSTANLIOĞLU
(Bölüm Başkan Yardımcısı)
Prof. Dr. Hakan TURGUT
Dr. Öğr. Üyesi Nurten BEYTER
Öğr. Gör. Arda ER
Öğr. Gör. Gamze EGE
Öğr. Gör. Gökçe GENÇ
Öğr. Gör. Gökmen DUMAN
Öğr. Gör. Hakan ÖZLER
Öğr. Gör. Servet Kazım GÜNEY
Öğr. Gör. Tayfun IŞIK
Arş. Gör. Ceren ÖZEN
Arş. Gör. Esra KANOĞLU
Arş. Gör. Gözde Lale KARACA ÜÇOK

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

Prof. Dr. Özge MAZLUM (Bölüm
Başkani)
Dr. Öğr. Üyesi Nurcan Pınar EKE
(Bölüm Başkan Yardımcısı)
Prof. Dr. Adnan TEPECİK
Doç. Dr. Fehmi Soner MAZLUM
Dr. Öğr. Üyesi Erkan ÖZKARAKAŞ
Öğr. Gör. Özgür HÜNEL
Arş. Gör. Ezgi Bengisu BAHAR

GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

Prof. Dr. Serap BUYURGAN (Bölüm
Başkani)
Prof. Dr. Eylem TATAROĞLU (Bölüm
Başkan Yardımcısı)
Doç. Dr. Halime TÜRKKAN (Bölüm
Başkan Yardımcısı)
Prof. Dr. Emir Hasan ÜLGER
Dr. Öğr. Üyesi Murat Devrim ATILGAN
Öğr. Gör. Burcu Melike SUBAŞI
Öğr. Gör. Elif Asena CEYLAN
Öğr. Gör. Gözde ASLAN
Öğr. Gör. Mihrişah Bora TÜRKKAN
(San.Yet.)
Arş. Gör. Ahmet Yiğit YAMAK
Arş. Gör. Deniz KELEŞ

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Prof. Dr. Can Mehmet HERSEK (Bölüm
Başkani)
Dr. Öğr. Üyesi Soufi SAYLAM (Bölüm
Başkan Yardımcısı)
Prof. Dr. Gözen GÜNER AKTAŞ
Prof. Dr. Nazmiye ERDOĞAN
Doç. Dr. Betül BİLGE ÖZDAMAR
Doç. Dr. Umut ŞUMNU
Dr. Öğr. Üyesi Emre SELES
Dr. Öğr. Üyesi Rıza Fatih
MENDİLCİOĞLU
Dr. Öğr. Üyesi Selim Sertel ÖZTÜRK
Öğr. Gör. Büşra GÜMÜŞAY ÖZBEK
Öğr. Gör. Pelin NANE
Arş. Gör. Bestenur BALI ÜNER
Arş. Gör. Deniz KANLI
Arş. Gör. Duygu SEMİZ
Arş. Gör. Esra DUYGUN
Arş. Gör. İbrahim Anıl DURMAZ
Arş. Gör. İlkay Volkan YÜCEER

MİMARLIK BÖLÜMÜ

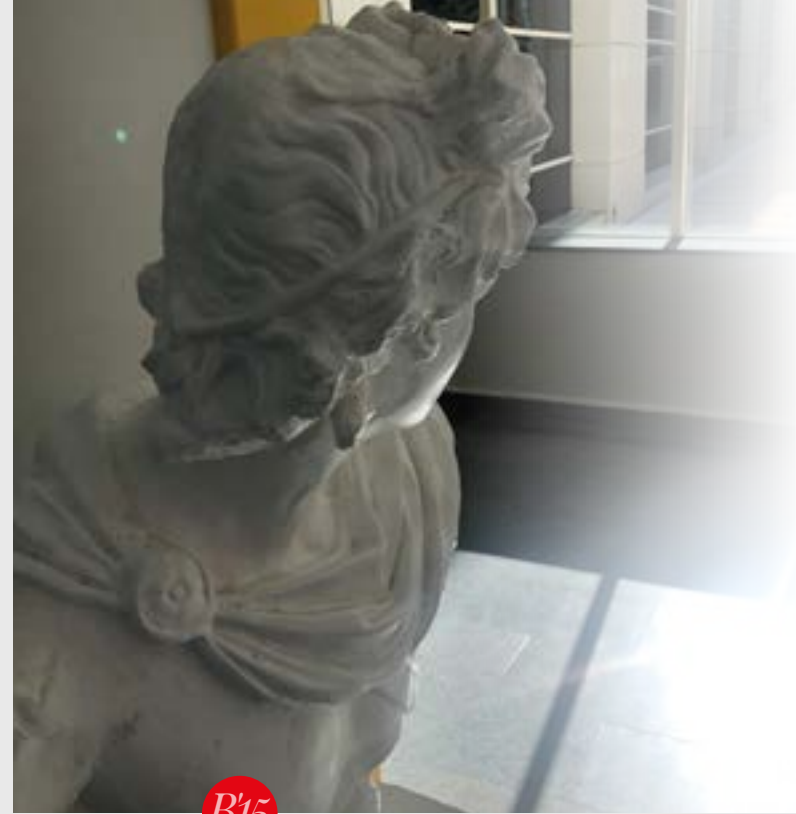
Prof. Dr. Cüneyt KURTAY (Bölüm
Başkani)
Doç. Dr. Çağla CANER YÜKSEL (Bölüm
Başkan Yardımcısı)
Dr. Öğr. Üyesi Elif Selena AYHAN
KOÇYİĞİT (Bölüm Başkan Yardımcısı)
Prof. Dr. Adile Nuray BAYRAKTAR
Doç. Dr. Aysu SAGUN KENTEL
Dr. Öğr. Üyesi Arzu GÜNCÜ
Dr. Öğr. Üyesi Mediha GÜLTEK
Dr. Öğr. Üyesi Melek Pınar UZ BAKİ
Dr. Öğr. Üyesi Müge BAHÇECİ
Dr. Öğr. Üyesi Özgür YAKIN
Öğr. Gör. Elif Cemre ÇELİKCAN YOZÇU
Öğr. Gör. Mehmet Tevfik GÜRSU
Öğr. Gör. Sebahat Gül İLİSULU
Öğr. Gör. Seçil Özcan GEYLANİ
Arş. Gör. Aysema ÜLKE
Arş. Gör. Elif Nur BEK
Arş. Gör. Gökçenur YAZAR
Arş. Gör. Nehir Bera BİÇER
Arş. Gör. Simla ŞANLI

TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

Doç. Dr. Mustafa Fikret ATEŞ (Bölüm
Başkani)
Öğr. Gör. Büşra ARSLAN (Bölüm
Başkan Yardımcısı)
Prof. Dr. Billur TEKKÖK KARAÖZ
Dr. Öğr. Üyesi Pınar TÜRKDEMİR
Öğr. Gör. Arif Mehmetali KARA
Arş. Gör. Berna BİÇER
Arş. Gör. Özge ÜNLÜ ÇAYLAK

İDARİ KADRO

Zehra GÖZCÜ (Fakülte Sekreteri)
Sibel CAM (Yönetici Sekreteri)
Büşra NUR YILDIRIM (Bölüm Sekreteri)
Edanur AKTEKİN (Bölüm Sekreteri)
Nurbanu ÖZTÜRK (Bölüm Sekreteri)
Yağmur AYAZ (Bölüm Sekreteri)
Uzman Şimal ÖZKAN



B'15

BELLEK • YIL: 2024 • SAYI: 15
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ BÜLTENİ

Başkent Üniversitesi Adına Sahibi
Rektör Prof. Dr. Hakan ÖZKARDEŞ

Yayın Yönetmeni ve Sorumlusu
Prof. Dr. Hakan TURGUT, Dekan V.

Editör
Prof. Dr. Cüneyt KURTAY

Yayın Kurulu
Dr. Öğr. Üyesi Nurcan Pınar EKE
Öğr. Gör. Gözde ÇOBAN
Arş. Gör. Aslı ASLANTAŞ
Arş. Gör. Aysema ÜLKE
Arş. Gör. Berna BİÇER

Arş. Gör. Cihan EKİZ
Arş. Gör. Esra KANOĞLU
Arş. Gör. İbrahim Anıl DURMAZ
Arş. Gör. Özge ÜNLÜ ÇAYLAK

Ön/Arka Kapak Fotoğrafı
Prof. Dr. Cüneyt KURTAY

Tasarım
Arş. Gör. Ezgi Bengisu BAHAR

Organizasyon
Öğr. Gör. Dr. Sebahat Gül İLİSULU

Bültende yer alan yazıların ve görsellerin
sorumluluğu yazarlarına aittir. İlgili
yerlerde alfabetik sıralama yapılmasına
özen gösterilmiştir.

Başkent Üniversitesi, Güzel
Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık
Fakültesi, Bağlıca Kampüsü,
Eskişehir Yolu 20. km, Bağlıca,
06810, ANKARA
gsf.baskent.edu.tr
tel : 0312 246 66 35
faks : 0312 246 66 39

Bellek'15 içindekiler

Fakültemizden Haberler	4-5
Akademisyenlerimizden	
Prof. Dr. Cüneyt KURTAY'dan "Yapay Zeka ve Mimarlık"	6-9
Bölmülerimizden Haberler	
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü	10-15
Film Tasarımı Bölümü	16-23
Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü	24-31
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	32-39
Grafik Tasarımı Bölümü	40-45
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	46-51
Mimarlık Bölümü	52-59
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	60-67
GSTMF Akademisyen Etkinlikleri	68-85
GSTMF Öğrenci ve Bölüm Başarıları	86-97

100. Yıl Etkinlikleri

Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı sebebiyle Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde, fakültemizin tüm bölümlerinde farklı etkinlikler düzenlenmiştir. Bu kapsamda, öğretim elemanlarımız ve öğrencilerimiz ile 100. Yıl'a yakışır, akademik, bilimsel ve sanatsal tartışmaların yapıldığı çağdaş bir kutlama yapılmıştır.



20. Yıl Temalı Logo ve Afiş Yarışması ve Sergisi

Fakültemizin 20. Yılı vesilesiyle düzenlenmiş olan "20. Yıl Temalı Logo ve Afiş Yarışması" kapsamında 6 Haziran 2024 tarihinde ödüle hak kazanan ve sergilenmesi jüri tarafından uygun bulunan eserler izleyici ile buluşmuştur. 2 Haziran 2024 tarihinde 7 kişilik jüri tarafından hem logo hem de afiş kategorisinde değerlendirilen eserlerden seçilen tasarımlar Çağdaş Sanatlar Merkezinde 8 Haziran 2024 tarihinde açılışı yapılacak olan Fakülte Sene Sonu Sergisi tasarımları olarak kullanılacaktır.



Çağdaş Sanatlar Merkezinde Gerçekleştirilecek Sene Sonu Sergisi İçin Çalışmalara Başlandı

Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin kuruluşunun 20. Yılı sebebiyle gerçekleştirilecek olan Sene Sonu Sergisi için çalışmalar devam etmektedir. Fakültemizin sanatsal faaliyetlerinin yürütülmesi için oluşturulan Fakülte Sanatsal Faaliyetler Koordinasyon ve Danışma Kurulu, Sene Sonu Sergisi için dönem boyuca bir çok toplantı gerçekleştirerek serginin organizasyonu, yapısı, planlanması konusunda çalışmalar yürütmektedir. Bu çalışmaların öğrenciler ve dersler bazında koordinasyonun sağlanması, sergi mekan tasarımlarının yapılması ve sergi kurulumunun gerçekleştirilmesi için öğretim elemanlarıyla alt gruplar beraber çalışmalar yapmaktadır. Prof. Dr. Özge Mazlum Çankaya Belediyesi ile görüşerek bina tahsisinde titiz bir çalışma yürütmüş ve Öğr. Gör. Bora Türkkan sergi için hem sponsor hem de bölümlerin organizasyonunda çalışmaktadır. Sanatsal Faaliyetler Koordinasyon ve Danışma Kurulu'nda her bölümden yer alan temsilci hocalarımız (Prof. Dr. Serap Bu-yurgan, Prof. Dr. Nuray Bayraktar, Doç. Dr. Fehmi Soner Mazlum, Doç. Dr. Önder Özdem, Doç. Dr. Alev Değim Flannagan, Dr. Öğr. Üyesi Tulga Albustanlıoğlu, Dr. Öğr. Üyesi Pınar Türkdemir, Öğr. Gör. Elif Sipahioğlu, Öğr. Gör. Büşra Arslan, Öğr. Gör. Arif Mehmetali Kara, Öğr. Gör. Sibel Aktaş, Öğr. Gör. Bora Türkkan, Öğr. Gör. Pelin Nane, Arş. Gör. Anıl Durmaz) ile birlikte tüm bölüm başkanlarımız da özverili bir çalışma yürütmektedir. Kürasyonunu Öğr. Gör. Bora Türkkan'ın üstleneceği ve fakültemizin tüm öğretim ve öğrenci kadrosuyla destek vereceği bu serginin başarılı geçmesini diliyoruz.



YAPAY ZEKA VE MİMARLIK



Günümüzde pek çok ortamda yapay zekâ ve yapay zekanın etkileri tartışmaya açılmaktadır. Bu tartışmaların ve endişelerin önemli bir bölümünü de yapay zekanın pek çok meslek üzerindeki etkileri ve insan veya insan zekasına duyulan ihtiyacın azalacağı ve sonunda da pek çok meslek sahibinin işsiz kalabileceği oluşturmaktadır.

Öncelikle yapay zekayı tanımlamak istersek, bir bilgisayarın veya bilgisayar denetimindeki bir makinenin, anlamlandırabilme, akıl yürütebilme, genelleme yapabilme ve deneyimleyerek öğrenebilme gibi insana ait zihinsel aşamaları gerçekleştirebilme yeteneği şeklinde açıklayabiliriz (Nabiyev, 2016). Yapay bir işletim sistemi olarak geliştirilen yapay zekânın; insan zekasına özgü olan, algılama, öğrenme, çoğul kavramları bağlama, düşünme, fikir yürütme, sorun çözme, iletişim kurma, anımsama yapma ve karar verme gibi fonksiyonları yerine getirmesi hedeflenmektedir.

Yapay zekanın bu fonksiyonları yerine getirirken birtakım sorunlarında ortaya çıkacağı öngörülmektedir. Özellikle Bilimsel çalışmalarda; Gözlemlene, ölçme, analiz etme, sentezleme, yorumlama, çıkarım yapma, sınıflandırma, tahminde bulunma gibi temel fonksiyonların yanı sıra hipotez oluşturma, değişkenleri somut göstergelerle tanımlama, tasarım ve iletişim gibi bütünlük bilimsel süreç becerilerini de yerine getirmesi beklenmektedir.

Ayrıca tüm bu süreçte toplanan ve kullanılan veriler, elde edildikleri kaynağın niteliği (insan, diğer canlılar, toplum ya da doğa) nedeniyle kendine has bir değere de sahiptir. Gizliliğin ve mahremiyetin korunması ve veri sahibinin özerkliğine saygı, söz konusu değer dikkate alınması açısından önemlidir. Ek olarak bilimsel araştırmanın insanlık yararına olması, bilimsel araştırma sonuçlarının kolektif bilimsel bilgiye katkıda bulunacak şekilde paylaşılması gibi etik bazı zorunluluklar da mevcuttur.

Ülkemizde henüz yapay zekâ ile doğrudan ilgili mevzuat yoktur. Ancak, ÜYZ (Üretken Yapay Zekâ) kullanımında aşağıdaki mevzuatın araştırmacılar tarafından dikkate alınması önerilir:

- 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK)
- 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu
- 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu
- Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği
- Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi

Yapay zekanın gelişmesi ile ortadan kalkacağı tartışılan mesleklerden biri de tasarım sektörlerindeki olarak işaret edilmektedir. Bu bağlamda yapay zekâ mimarlar, iç mimarlar, endüstriyel tasarımcılar, görsel tasarımcıların yerlerine geçebilir mi sorusu henüz cevabını almış değildir.

Mimaride yapay zekâ, özellikle sürdürülebilirlik ve enerji verimliliği gibi alanlarda fark yaratan çözümler üretirken, aynı zamanda yapısal entegrasyon ve malzeme optimizasyonu gibi kritik faktörleri analiz ederek daha sağlam ve estetik yapıların ortaya çıkmasında kilit bir rol oynamaktadır. Böylece, hem çevresel etkiler minimuma indirgenirken hem de insan odaklı tasarım öğeleriyle zenginleştirilmiş, işlevsel mimari eserler meydana getirilebilmektedir. Literatür araştırmasına bakıldığında, mimarlık disiplininin yapay zekâ ile etkileşime geçtiği problemin çoğunlukla mimari plan şeması üretimi olduğu görülmektedir.

Günümüzde yapay zekâ destekli araçlar kullanarak hayal ettiğimiz evleri, ofisleri ve yaşam alanlarını detaylı bir şekilde görselleştirebiliyoruz. Tasarladığımız mekanların ısıl performansını, akustik ve aydınlatma özelliklerini, çıkabilecek nem problemlerini ve benzeri yapı fiziği özelliklerini, taşıyıcı sistemin yükler altındaki davranışını farklı yazılımlar kullanarak yapılar üretilmeden anlayabiliyor ve sorunlu durumlar için gerekli düzeltmeleri yapabiliyoruz.

Ancak, mimari tasarım, yalnızca yapıların fiziki ve estetik yönlerini değil, aynı zamanda fonksiyonalitesini ve sürdürülebilirlik özelliklerini de kapsayan karmaşık bir süreçtir. Günümüzde yapay zekâ (AI), bu süreci önemli ölçüde dönüştürmekte ve geliştirmektedir. Yapay zekâ ile donatılmış tasarım araçları, mimarların daha hızlı ve etkin çözümler üretmelerine olanak tanıyarak, sınırsız yaratıcılığın kapılarını aralamaktadır.

Yapay Zekâ kullanımındaki Sınırlılıklara baktığımızda; yapay zekâ çalıştırılırken duygulardan etkilenmez ve emir verilmedikçe kendi başına karar veremez. Bu karar verme becerileri, insanın temel becerileri olduğu için yapay zekâ tamamıyla insan gibi bir işi ele alamaz. Sadece elindeki verilerle sınırlı işler ortaya çıkarabilir. Seçilen durum için verilen referans sınırlarına göre uygunluk sıralaması yapabilir, bir diğer deyişle en uygun olanı belirler.

Yükseköğretim Kurulunun Yapay Zekâ kullanımı ile ilgili yayınladığı etik rehberine göre; “Yapay Zekânın yeni içerik üretebilmesi gerçek dünyayı ve sosyal ilişkileri, normları ya da ele aldığı sorunun bağlamlarını anladığını göstermez. ÜYZ’nin ürettiği içeriğin geçerli, doğru, anlamlı ve tarafsız olması onun dünyaya ilişkin insan zekâsı benzeri bir kavrayışa değil, ona sağlanan verinin gerçek dünyayı ne kadar iyi temsil ettiğine, tarafsızlığına, zamanına ve büyüklüğüne bağlıdır.”

Fakat büyük ve karmaşık verilerle çalışan yapay zekâ problem çözme becerisini kullanırken verileri ve sonuçları kendi veri bankasına ekleyebilmekte ve bu sayede sürekli olarak kendini geliştirebilmektedir. Makine öğrenmesi dediğimiz bu gelişimin ulaşacağı son nokta şu anda net olarak tahmin edilememektedir.

Son söz

Tüm bu gelişmelerin ardından, yapay zekânın mimarların yerine geçemeyeceği ancak mimarların işlerini kolaylaştırabileceği sonucu çıkartılabilir. Yapay zekâ ile mimarların daha verimli çalışacağı kesin olup projeler daha öngörülebilir, daha çevreci ve sürdürülebilir hale getirilecektir. Kısa zamanda mimarların veya diğer mesleklerin yerlerine geçecek gibi görünmese de üretim ve çalışma süreçlerini değiştirdiği ve değiştirmeye de devam edeceği bir gerçek.

Prof. Dr. Cüneyt Kurtay

ÇİZGİ FİLM (ANİMASYON) BÖLÜMÜ



■ Ankara Animasyon ve Oyun Konferansı-2

Bu yıl ikincisi düzenlenen Ankara Animasyon ve Oyun Konferansı, 4 Nisan Perşembe günü Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsü Avni Akyol Konferans Salonunda gerçekleşmiştir. Konferans, Ankara'daki animasyon ve oyun şirketleriyle öğrenci, akademisyen ve bölüm mezunlarını bir araya getirmiştir.

Konferans kapsamında, animasyon eğitimi, oyun tasarımı ve animasyon kariyer deneyimleri, özellikle de Ankara özelinde hızla gelişen oyun ve animasyon sektörünün kalitesi ve vizyonu, dış paydaşların da görüş ve önerileri ile birlikte katılımcılarla paylaşılmıştır. Aynı zamanda da sektörel gelişmeler ve işleyişler üzerinde durulmuştur.

“Sektör Buluşmaları” başlıklı ilk oturumda AN-FİYAP Başkanı İsa DOĞMUŞ, TOBB Türkiye Kreatif Endüstriler Meclis Başkan V. Berat KUZU ve ISF Studios, Yönetmen- Yapımcı İsmail FİDAN ile animasyon kariyer deneyimleri hakkında bir panel gerçekleştirilmiştir. Programın ilerleyen

saatlerinde “Animasyon” oturumunda Curve Animation ve Kozmonot Animation ile animasyon sektörü üzerine konuşulmuş, “Oyun” oturumunda ise Otsimo ile özel gereksinimli çocuklar için üretilen oyunlar üzerinde durulmuştur.

KALABA Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin katıldığı bir başka oturumda meslek liselerinde animasyon eğitimi üzerinde paylaşımlar yapılmıştır. Son oturumda ise görüş ve öneriler, eğitim ve meslek hayatları hakkında söz mezunlara verilmiştir.



Söyleşiler

Emre Kuzuoğlu Söyleşisi

“Animasyon Günleri: 14” kapsamında düzenlenen, 6 Mart 2024 tarihli söyleşi için Nowherestudio, Narrative Designer Emre KUZUOĞLU konuştumuz oldu. Oyunlarda macera anlatımı ve hikâye kurgusu üzerine gerçekleşen söyleşide, öğrencilerimizle hem kendi işlerini hem de sektör deneyimlerini paylaşmış, öğrencilerimizin sordukları soruları cevaplamıştır. Başta konuşmacımız olmak üzere tüm katılımcılara teşekkür ederiz.



Kadınlar Günü: Oyun Sektöründe Kadın-2

Kadınlar günü kapsamında bu yıl ikincisi düzenlenen “Kadınlar Günü: Oyun Sektöründe Kadın 2” başlıklı söyleşi, Busenaz BEŞTEPE ve Emine İŞKELEKOĞLU’nun katılımlarıyla 8 Mart 2024 tarihinde yüz yüze gerçekleşmiştir. Söyleşide, oyun sektöründe kadın istihdamı, girişimcilik ve tasarım konuları üzerinde durulmuştur.



Netco Animasyon

“Animasyon Günleri: 14” kapsamında düzenlenen, 7 Aralık 2023 tarihli söyleşi için Netco Animasyon stüdyosu ekibinden İsa DOĞMUŞ, Osman ÜSTÜNER, Mustafa Arif ŞEN, Büşra OLDAÇ ve Rifat AKKOÇ konuğumuz oldu. Animasyon filmleri yapım süreci, sektör ve iş kolları üzerine gerçekleşen söyleşide, öğrencilerimizle hem kendi işlerini hem de sektör deneyimlerini paylaşmış, öğrencilerimizin sordukları soruları cevaplanmıştır. Başta konuşmacılarımız olmak üzere tüm katılımcılara teşekkür ederiz.



Söyleşiler

Unreal Engine Meet Up

22 Aralık 2023 tarihinde Unreal Engine Ankara Chapter ekibi tarafından Unreal Engine üzerine bir söyleşi gerçekleştirildi. Başta konuşmacılarımız olmak üzere tüm katılımcılara teşekkür ederiz.



Sense 4 Motion

27 Aralık 2023 tarihinde Sense4Motion ile Motion Capture teknolojisinin tanıtıldığı ve demo versiyonunun yapıldığı etkinlikte başta konuşmacılarımız olmak üzere tüm katılımcılara teşekkür ederiz.



Sergiler

Sene Sonu Sergisi

21 Haziran 2023 tarihinde Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi B Blok 1.Kat Sergi Salonunda dönem sonu öğrenci sergisi açılmıştır.



FİLM TASARIMI VE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ



□ Film Mirası Ulusal Dijital Arşivler Çalıştayı

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nün desteği ile, Başkent Üniversitesi GSTMF Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü ve Yaratıcı Kültür Endüstrileri Araştırma ve Uygulama Merkezi (YAKEM) koordinasyonunda yürütülen proje kapsamında, 4-5-6 Aralık 2023 tarihlerinde "Film Mirası Ulusal Dijital Arşivler Çalıştayı" gerçekleştirilmiştir.

Çalıştay çerçevesinde yapılan atölye çalışmaları ve panel bölümümüz YouTube hesabı üzerinden canlı olarak yayınlanmış ve arşivden erişime açılmıştır. Çalıştay katılımcılarının film mirası.ktb.gov.tr içerikleri ile ürettikleri buluntu filmler de erişime açıktır.

1. Gün: Buluntu Film Yapım Atölyesi

Bournemouth Üniversitesi'nden Dr. Claudy Op Den Kamp, buluntu film yapım atölyesinde katılımcılarla ve konuklarla bir araya gelmiştir. Atölyede buluntu film yapımından bahsedilmiş ve çeşitlerinden örnekler gösterilmiştir.

2. Gün: FilmAI: Yapay Zeka ile Kurgu Atölyesi

Larno Visser, FilmAI: Yapay Zeka ile Kurgu Atölyesi'nde katılımcılarla yapay zekanın kullanımı ve pratikleri üzerinde durmuştur. Görsel ve ses

üretimi konusunda yapay zekanın sunduğu imkanları örnekler üzerinden gösterilerek, katılımcılarla pratik bir çalışma da yapılmıştır.

3. Gün: Film Mirası Ulusal Dijital Arşivler Paneli ve Gösterim

Çalıştayın son gününde Prof. Dr. Nihan G. Işıkmann moderatörlüğünde gerçekleştirilen panelde, Estonya Ulusal Film Arşivi Temsilcisi, Aap Tepper, Çek Cumhuriyeti Ulusal Film Arşivi Temsilcisi, Daria Chernyak ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü Destek Hizmetleri ve Arşiv Daire Başkanı Nihat Değirmenci panelist olarak yer almıştır. Panelistler film mirası çerçevesinde arşiv çalışmalarından bahsetmiştir.



Söyleşiler

■ Burak Çevik ile Bağımsız Sinema

Tuzdan Kaide, Aidiyet ve Unutma Biçimleri filmlerinin yönetmeni Burak Çevik dersimize konuk olmuştur. Dr. Öğr. Üyesi Ali Çağır Ömerbaş'ın moderatörlüğünde bağımsız sinema üzerine gerçekleşen sohbette, Burak Çevik kendi sinema yolculuğunu öğrencilerle paylaşmıştır.



■ Eurimages, Sinema Destekleri ve Ortak Yapımı

Eurimages Türkiye temsilcisi Ece Tarlan, 27 Kasım 2023'te Prof. Dr. Avni Akyol Konferans Salonu'nda konuğumuz olmuştur. Tarlan, öğrencilerimize film yapım sürecindeki püf noktaları ve destek başvurularındaki kritik detaylar hakkında bilgi vermiştir. Etkinlik öğrenci sorularının ardından toplu fotoğraf çekimiyle sona ermiştir.



■ Feza Çaldıran ile Görüntü Yönetmenliği

"Şahsiyet", "Atiye", "Sonbahar", "Siccin 2", "Daha" gibi birçok yapımda başarılı çalışmalara imza atmış olan deneyimli görüntü yönetmeni Feza Çaldıran, öğrencilerimizle bir araya gelmiştir. 19 Mart 2024'te gerçekleşen etkinlikte Doç. Dr. Önder M. Özdem, İleri Sinematografi dersi kapsamında Feza Çaldıran'la görüntü yönetmeninin film yapım sürecindeki rolü üzerine bir sohbet gerçekleştirmiştir. Öğrencilerimiz merak ettikleri konular hakkında sorular sorarak Çaldıran'ın sektör deneyimi, film süreci, kariyeri gibi konularda bilgi almıştır. Etkinlik, katılımcılara sinema dünyasının perde arkasına dair eşsiz bir bakış açısı sunma fırsatı sağlamıştır.



■ Cumhuriyet'in 100. Yılında Türk Sineması Seçkisi

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, 100. Yıl Etkinlikleri çerçevesinde Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü, film gösterimleri ve okumaları gerçekleştirmiştir. Prof. Dr. Abdullah Demirtaş Konferans Salonu'nda gerçekleşen etkinliklerin ilki 11 Aralık 2023'te Prof. Dr. Nihan Gider Işıkmann'ın analizleriyle yönetmen Tolga Örnek'in "Devrim Arabaları" filmi olmuştur. İkinci etkinlik ise 19 Aralık 2023'te Dr. Öğr. Üyesi Aslı Gön'ün analizleriyle yönetmen Yavuz Turgul'un "Muhsin Bey" filmi olmuştur.



Söyleşiler

Isabel Muñoz Taş Tepeler Zamanın Başlangıcı

İspanyol Fotoğraf Sanatçısı Isabel Muñoz, Göbeklitepe’de hayata geçirdiği projesi ve fotoğraf kariyeriyle ilgili deneyimlerini aktarmak için öğrencilerle bir araya gelmiştir. Etkinlik, İspanyol Büyükelçiliği ve Başkent Üniversitesi GSTMF Film Tasarımı ve Yönetimi koordinatörlüğünde 21 Mart 2024 tarihinde Prof. Dr. Abdullah Demirtaş Konferans Salonu’nda gerçekleşmiştir.



Fikirden Filme Reklam

“1 Kadın 1 Erkek”, “Servet”, “Vuslat”, “Gibi” ve “Doğu” gibi yapımlarda yönetmen ve yapımcı olarak görev alan Leyla Yaman, “Fikirden Filme Reklam” etkinliğimizde konuşmuş olmuştur. Leyla Yaman etkinlikte, fikir aşamasından yapım sonrasına kadar reklam filmlerinin hazırlık sürecindeki deneyimlerini ve gözlemlerini öğrencilerle paylaşmıştır.



Philip Gassmann ile Yeşil Film Yapımı

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından “Sürdürülebilirlik” temasıyla düzenlenen 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu’nda, Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü koordinasyonunda, Greenfilmtools kurucusu ve HFF Münih’te eğitmen olan Yönetmen, Yapımcı ve Yazar Philip Gassmann konuşmuş olmuştur. Gassmann, çevreci film yapım süreci olarak adlandırılan “yeşil film” konusunda bilgilendirmeler yaparak setlerde kullanılan ekipmanlar ve çekim sürecine dair alternatifler üzerine sunusunu gerçekleştirmiştir.



Tanışma Toplantısı 2023

Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü, 2023 yılında yeni başlayan öğrencilere yönelik tanışma toplantısını gerçekleştirmiştir. Prof. Dr. Abdullah Demirtaş Konferans Salonu’nda Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nihan Gider Işıkmann’ın üniversite ve bölüm hakkında bilgilendirmeleriyle başlayan toplantı, öğrencilerin bölüm hocalarıyla tanışmasıyla devam etmiştir. Etkinlikte, yeni öğrenciler, ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıf arkadaşlarıyla ve mezunlarla da tanışma fırsatı bulmuştur.



Çalıştaylar

Mezuniyet Projesi Sunumları

Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü son sınıf öğrencileri, mezuniyet projelerinin pitchingini 19 Ocak 2024'te gerçekleştirmiştir. Öğrencilerimiz yönetmen ve yapımcı Leyla Yaman'ın ve bölümümüz öğretim üyeleri Prof. Dr. Nihan Gider Işıkmaz ve Doç. Dr. Önder M. Özdemir'in yer aldığı jüriye projelerini sunarak, sete girmeden önce son kritiklerini almışlardır.



Gösterim

2023 Mezuniyet Filmleri Gösterimi

Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü son sınıf öğrencilerinin FİLM405-FİLM406 Mezuniyet Projesi I&II dersleri kapsamında hazırlamış oldukları filmler izleyiciyle buluşmuştur.

Mezuniyet Filmleri Gösterimi, 2 Haziran 2023 saat 13.00'te Prof. Dr. Abdullah Demirtaş Konferans Salonu'nda gerçekleşmiştir. Etkinlikte öğrencilerimiz Saliha Abasova, Göksu Sencer Çoban, Alptuğ Dağ, Mehmet Fırat Fidan, Ege Deniz Göktaş, Hanım Aybüke Güleç, Eren Güney, Helin Kahya, Enes Öztürk, Nisa Nur Şenel ve Ali Atalay Şirin'in filmleri perdeye yansımıştır.

Genç yönetmenlerimiz, gösterim sonrasında seyircilerin sorularını yanıtlamıştır. Etkinlik bölüm hocalarının katılım belgelerini vermesi ve fotoğraf çekimleriyle sona ermiştir.



Gezi

MGA Yapım Stüdyoları Ziyareti

Öğrencilerimizle Ankara'nın köklü film yapım şirketlerinden MGA Yapım'ın sahibi olduğu film stüdyolarına ziyaret gerçekleştirdik. Bu ziyaret çerçevesinde öğrencilerimiz dizi çekimlerini gözlemleme şansı yakalamıştır. Yapım ve set ekibine merak ettikleri soruları sorarak hem teorik bilgilerini pekiştirmiş hem de sektördeki pratik deneyimlerini arttırmışlardır. Bu etkileşimli ziyaret, öğrencilerimize sinema ve televizyon endüstrisindeki işleyiş hakkında bir bakış açısı sunmanın yanı sıra, onları gelecekteki kariyer yolculuklarında aydınlatacak önemli bir deneyim olmuştur.



Proje

TÜBİTAK 2209-A Bilgilendirme Toplantısı

TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı Bilgilendirme Toplantısı, 18 Ekim 2023'te bölümümüz öğretim üyesin Dr. Öğr. Üyesi Erman M. Demir'in sunumuyla yapılmıştır.



GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ



■ D-Marin Göcek Tüm Yat İşletmeleri Yatırımcıları, Broker ve Acenteleri Derneği Protokolü

Yat, Süper Yat Şefliği (Yacht Chef ve Superyacht Chef) eğitiminin araştırılması, akademik çalışmalar yapılması ve bu alanda projeler yürütülmesi amacıyla D-Marin Göcek'te, Tüm Yat İşletmeleri Yatırımcıları, Broker ve Acenteleri Derneği (TYBA) ve Başkent Üniversitesi arasında 9 Mayıs 2023 tarihinde protokol imzalanmıştır. İmza törenine; Başkent Üniversitesi'nden Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hakan TURGUT, Bölüm Başkanı Yardımcısı Prof Dr. İsmail TOKMAK, Öğr. Gör. Hakan ÖZLER ve yüksek lisans öğrencisi Şef Melih UYSAL, TYBA'dan Yönetim Kurulu Başkanı Güneş AYSUN, Başkan Yardımcısı H. Serhan CENGİZ, Yönetim Kurulu Üyeleri Uğur SOYKEN ve Özgür CENGİZ katılmıştır. İmza töreni öncesinde TYBA üyelerine Öğr. Gör. Hakan ÖZLER ve Şef Melih UYSAL tarafından proje hakkında sunum yapılmıştır.



■ Culinary Word Cup

Gastronomi ve Mutfak Sanatları tezli yüksek lisans öğrencimiz Eğitimci Şef Pinar Aran, Lüksemburg'da gerçekleşmiş olan "Culinary Word Cup" yarışmasında "Bay ve Bayan Ağaç" isimli tematik çalışması ile "Altın" madalyaya layık görülmüştür. Hiçbir kalıp kullanılmayarak, el ile şekillendirilen yenilebilir heykel fantastik hikâye anlatımı tarzında hazırladığı çalışmada boyama, izomalt, kuş tüyü, iskelet, doku, çiçek, yo-sun, taş, oyna, yontma, minyatür, hayvan modelleme ve şeker hamuru modelleme teknikleri kullanmıştır.



■ Yiyecek İçecek Hizmetleri Alanı İş Başı Eğitimi-METEK III

AB tarafından Katılım Öncesi Mali Yardım Aracı 2014-2020 dönemi (IPA II) kapsamında uygulanan "Sektörel Mükemmeliyet Merkezlerinin Kurulması Yoluyla Mesleki ve Teknik Eğitimin Kalitesinin Artırılması (METEK III)" projesi için Türkiye'deki meslek alan öğretmenlerinin mevcut kapasitesinin iyileştirilmesine yönelik faaliyetler Millî Eğitim Bakanlığı tarafından devam etmektedir. "Yiyecek İçecek Hizmetleri Alanı İş Başı Eğitimi" 12 Haziran 2023 tarihinde Başkent Üniversitesi Termopolium Gastronomi Akademisinde başlamıştır. İş başı eğitimde Mesleki ve Teknik Anadolu Liselerinden gelen öğretmenlere 10 gün boyunca Türk mutfağı, deniz ürünleri, soğuk mutfak, sokak lezzetleri, çikolata yapım teknikleri ve uygulamaları alanlarında 12-23 Haziran 2023 tarihleri arasında eğitimler verilmiştir.



Çalıştaylar

■ Akdeniz Yemekleri Paella Atölye Çalışması ve Tadım Etkinliği

Akdeniz Yemekleri Paella Atölye Çalışması ve Tadım Etkinliği (Mediterranean Cusines: Spanish Paella Workshop and Tasting Event) İspanya Büyükelçiliği ve Başkent Üniversitesi iş birliği ile 13 Aralık 2023 gerçekleştirilmiştir. Etkinlikte Şef Ruben Fenollar bölümümüz öğrencileri ile birlikte Paella yapımına yönelik atölye çalışması yapmış, devamında konuklara yönelik bir tadım etkinliği düzenlenmiştir. Etkinliğe, İspanya Büyükelçiliği yetkilileri, Casa De Meditarraneo Genel Müdürü Andrés Perello Rodriguez, Genel Sekreteri José Manuel Molina García, Uluslararası İlişkiler Direktörü Ignacio de Julián ve Andrés Valero Castelles (İspanyol Orkestra şefi) katılmıştır.



■ Beko-Arçelik Tanıtım

8 Kasım 2023 Perşembe tarihinde BEKO-ARÇELİK İtalyan Yemekleri Etkinliği gerçekleştirilmiştir. Etkinlikte BEKO Yiyecek İçecek Müdürü Çağrı Burak Sağlam, Ankara Bölge Şefi Deniz Algan, İstanbul Bölge Şefi Seda Çınar tarafından öğrencilere BEKO-ARÇELİK Mutfak Aletleri ile yemek ve kahve üretimi demoları gerçekleştirilmiştir. Yine Çağrı Burak Sağlam tarafından bir seminer verilmiştir. Etkinliğe bölüm öğretim elemanlarımız, öğrencilerimiz katılmışlardır. Etkinliğe BEKO-ARÇELİK Bölge Müdürü Hakan Erol ve Bölge Satış Müdürü Birol Karayün'de katılmışlardır. Değerli konuklarımıza etkinlik sonunda Katılım Sertifikaları takdim edilmiştir.



■ "Atatürk'ün Sofrası" Temalı Cumhuriyetimizin 100. Yıl Etkinliği

"Atatürk'ün Sofrası" temalı Cumhuriyetimizin 100.Yıl Etkinliği. Atatürk'ün Sofrası Etkinliği 26 Ekim 2023 TGA Ankyra'da yapılmıştır. Etkinliğe Başkent Üniversitesi Kurucusu ve Yönetim Üst Kurulu Başkanı Prof. Dr. Mehmet Haberal, Başkent Üniversitesi Rektör V. Prof. Dr. Hal-dun Müderrisoğlu, Başkent Üniversitesi Sağlık Kuruluşları Direktörü ve Eski Rektörü Prof. Dr. Ali Haberal, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Abdülkadir Varoğlu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Füsün Eyidoğan, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Özcan Yağcı, Önceki Rektörler, Genel Sekreter Hayri Öztürk GSTMF Dekanı ve TÜMAR Müdürü Prof. Dr. Hakan Turgut, Dekan Yardımcısı ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı Prof. Dr. İsmail Tokmak, Enstitü Müdürleri, Dekanlar ve Yüksekokul Müdürleri katılmışlardır.



III. Bitirme Projeleri Sempozyumu

III. Bitirme Projeleri Sempozyumu 3-4 Ocak 2024 tarihinde Avni Akyol Konferans Salonunda gerçekleştirilmiştir. Sempozyum kapsamında 4.sınıf öğrencilerimiz danışman hocaları ile birlikte hazırladıkları bitirme projelerinin sunumlarını yapmıştır.



İtalyan Mutfağı Atölye Çalışması ve Tadım Etkinliği

İtalyan Mutfağı Atölye Çalışması ve Tadım Etkinliği 16 Kasım Perşembe. Konuk Şef Michele Serafini eşliğinde Başkent Üniversitesi İtalya Büyükelçiliği Ankara Gastronomi Derneği katkılarıyla Dünya İtalyan Yemekleri Haftası içinde Thermopolium Gastronomi Akademisi'nde gerçekleştirildi. Etkinliğe; Başkent Üniversitesi Sağlık Kuruluşları Direktörü ve Eski Rektörü Prof. Dr. Ali Haberal, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Füsün Eyidoğan, İtalyan Büyükelçisi Eşi Lorianne Marrapodi, Prof. GSTMF Dekanı Dr. Hakan Turgut, Dekan Yardımcısı ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı Prof. Dr. İsmail Tokmak, Ankara Gastronomi Derneği Başkanı Bahadır Biliyul, Genel Sekreter Yardımcısı Giray Şahin, Başkent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Koordinatörü İrem Aşçılı ve diğer davetliler katılmışlardır.



Kadın ve Gastronomi

11-13 Kasım 2023 tarihlerinde Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümümüz "Kadın ve Gastronomi" temalı harika bir uluslararası etkinliğe ev sahipliği yaptı. İspanya, Slovenya ve Türkiye'den gelen aralarında Michelin Yıldızı bulunan şefler 2 gün boyunca bölüm öğretim elemanlarımız ve öğrencilerimizle workshoplar düzenlediler. Böylesine önemli bir etkinliği düzenlediğimiz ve ev sahipliği yaptığımız için gururluyuz. Etkinliğe İspanyol Şefler Maria Jose San Roman, Maria Jimenez Latorre, Mimunt Hamido. Slovenya'lı şef Sabina Repovz ve Türkiye'den Şef Aylin Yazıcıoğlu katılmışlardır. İspanyol Gastronomi araştırmacısı ve yazarı Ivan Moreno etkinliğin birinci günü İspanya gastronomisi hakkında bir seminer vermiştir.

Etkinliğe Başkent Üniversitesi Kurucusu ve Yönetim Üst Kurulu Başkanı Prof.Dr. Mehmet Haberal, Başkent Üniversitesi Sağlık Kuruluşları Direktörü ve Eski Rektörü Prof. Dr. Ali Haberal, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Füsün Eyidoğan, Rektör Yardımcısı Prof.Dr.Abdülkadir Varoğlu, İspanya Büyükelçisi Fransisco Javier Hergueta Garnica, Slovenya Büyükelçisi Gorazd Rencelj, Önceki Rektörler, Genel Sekreter Hayri Öztürk, GSTMF Dekanı ve TUMAR Müdürü Prof.Dr.Hakan Turgut, Dekan Yardımcısı ve Bölüm Başkanı Prof.Dr. İsmail Tokmak, İstanbul Cervantes Enstitüsü Müdürü Fernando Vara De Rey Irezabal, akademisyenler ve öğrenciler katılmıştır.



■ KKTC. 40. Kuruluş Yıldönümü Onuruna Gastronomi Yemeği Etkinliği

KKTC. 40. Kuruluş Yıldönümünde Başkent Üniversitesi Kıbrıs Türk Tarihi Araştırmaları Merkezi Müdürü Doç. Dr. Mehmet Balyemez tarafından organize edilen etkinlikte Başkent Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü olarak TUMAR Müdürü- Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hakan Turgut, Dekan Yardımcısı ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Başkanı Prof. Dr. İsmail Tokmak ve TGA Müdürü Tuncay Temoçin himayelerinde TGA'da KKTC. 40. Kuruluş Yıldönümü Onuruna Gastronomi Yemeği Etkinliği düzenlenmiştir. Gastrodiplomasi Yemeği Etkinliğine Başkent Üniversitesi Genel Sekreteri Hayri Öztürk, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı ve Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Programı Öğretim üyesi Prof. Dr. Yelda Hatice Ongun, 1974 Kıbrıs

Bariş Harekâtına Tabur Komutanı olarak katılan (E) Tuğg. Cemal Eruç, Bölük Komutanı olarak katılan (E) Alb. İzzettin Çopur, KKTC Büyükelçisi Sn. İsmet Korukoğlu, Önceki KKTC Büyükelçisi aynı zamanda Başkent Üniversitesi öğretim üyesi Ahmet Zeki Bulunç, Bangladeş, Pakistan ve Sierra Leone Büyükelçileri, (E) Korg. Sezai Bostancı, diplomatlar, kurum temsilcileri, gaziler, öğretim üyeleri ve diğer davetliler katılmışlardır. Etkinlikte Bölümümüzün Pasta ve Çikolata Şefi Öğr. Gör Gökçe Genç'in yapmış olduğu pasta davetlilere takdim edilmiştir. Yemeklerin hazırlanması ve servisinde Öğretim Görevlisi Şeflerimiz Servet Güney, Gökmen Duman ve Arda Er, Servis Şefimiz Öğr. Gör Hakan Özler ve bölüm öğrencilerimiz organizasyonun başarılı olmasında etkin görev almışlardır.



Söyleşiler

■ Birey ve Topluluk

6 Aralık 2023 tarihinde Başkent Üniversitesi Mesleki Gastronomi Topluluğu (BÜGAST) tarafından düzenlenen etkinlikte öğrenciler, Öğretim Görevlisi Rıza Coşkun Çağlar'ın Birey ve Topluluk başlıklı konuşmasını dinlediler. Güçlü iletişim, Aidiyet duygusu ve Topluluk dinamikleri gibi alt başlıkları da içeren eğitimde öğrenciler çeşitli iletişim oyunları ile keyifli anlar yaşadılar. Etkinlik sonunda GSTMF Dekan Yardımcısı ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Başkanı Prof. Dr. İsmail Tokmak tarafından Öğretim Görevlisi Rıza Coşkun Çağlar'a Teşekkür Belgesi takdim etti.



■ Pirge Akademi Bıçak Eğitimi

7 Aralık 2023 tarihinde PİRGE AKADEMİ eğitim sorumlusu Sn. Fırat ERBİL Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencilerine yönelik Temel Bıçak Eğitimi konusunda bir seminer vermiştir. Seminer sonunda Bölüm Başkan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Tulga Albustanlıoğlu tarafından Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü adına Sn. Fırat Erbil'e Katılım Sertifikası takdim edilmiştir.



GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ



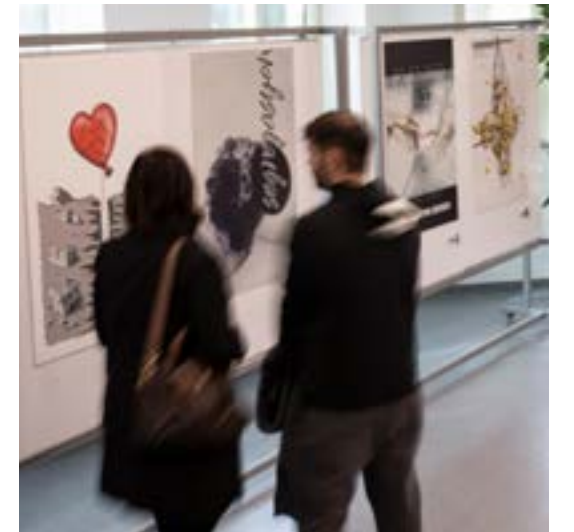
■ GİT Organizasyonu ile Pozitif Yapı Deprem Farkındalığı Sergisi Büyük Bir Katılımla Gerçekleştirildi

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT), "Pozitif Yapı" adlı deprem farkındalığı sergisini, 6 Şubat 2024 tarihinde Galeri Sanat'ta açtı. Sergide bölümümüzden; Prof. Dr. Adnan Tepecik, Doç. Dr. Fehmi Soner Mazlum, Dr. Öğr. Üyesi Erkan Özkarakas, Arş. Gör. Özgür Hünel ve Arş. Gör. Ezgi Bengisu Bahar'ın tasarımları yer aldı. Ayrıca, öğrencilerimizin de bir deprem farkındalık videosu hazırlayarak destek verdiği sergiye, Kanal B'nin "Günce" adlı programında da değinildi.

"Pozitif Yapı", Türkiye'nin deprem gerçeğiyle yüzleşip toplumsal değişim için bir adım atmaktadır. Her yıl çeşitli etkinlikler planlanarak 6 Şubat 2023 depremi anılacak ve benzer acıların tekrarlanması engellenecektir. Sergi, depremlerle mücadelenin fiziksel ve psikolojik boyutlarını vurgulayarak toplumsal bilinç oluşturmaya hedeflemektedir. Bu bilinç, deprem anında doğru davranışlar sergilemekten, toplumsal dayanışmaya kadar geniş bir yelpazede önem taşımaktadır. Sergide, deprem güvenliği için bina güçlendirme, denetim ve doğru kentleşme gibi önlemler vurgulanmaktadır.



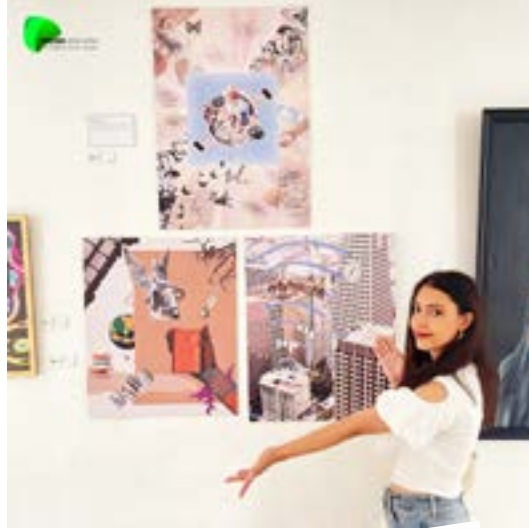
Başkent Üniversitesi, depremde gösterdiği hızlı ve örnek reaksiyonla öne çıkmıştır. Başkent Üniversitesi Kurucusu ve Yönetim Üst Kurulu Başkanı Sayın Prof. Dr. Mehmet Haberal'ın da söylediği gibi: "Bizim görevimiz, ülkemizi yüceltip yükseltmektir". Biz de Başkent Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü olarak bu vizyonla yola çıktık; yaşamın bir gerçeği olan doğal afetleri hem fiziksel hem de düşünsel açıdan doğallıkla karşılayıp en az zararla gündeliğe dönebilmenin önemini vurgulamak istedik. "Pozitif Yapı" çerçevesinde hareket etmenin zaruriyeti ve aciliyeti ile gelenekselleşeceğini umduğumuz etkinlikler serisinin ilkinin 6 - 20 Şubat 2024 tarihleri arasında gerçekleştirmiş olduk.



Sergiler

▣ Öğrencilerimiz Yine Fresh Ankara Seçkisine Girme Başarısı Gösterdi

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı – Başkent Kültür Yolu kapsamındaki “Fresh Ankara 2. Çağdaş Sanat Sergisi”ne, 2. sınıf öğrencimiz Zehra Yurdakul’un 3 adet çalışması ile katıldık (16 Eylül-01 Ekim 2023).



▣ Öğrencilerimiz "Cumhuriyet Gençleri" Sergisindeydi

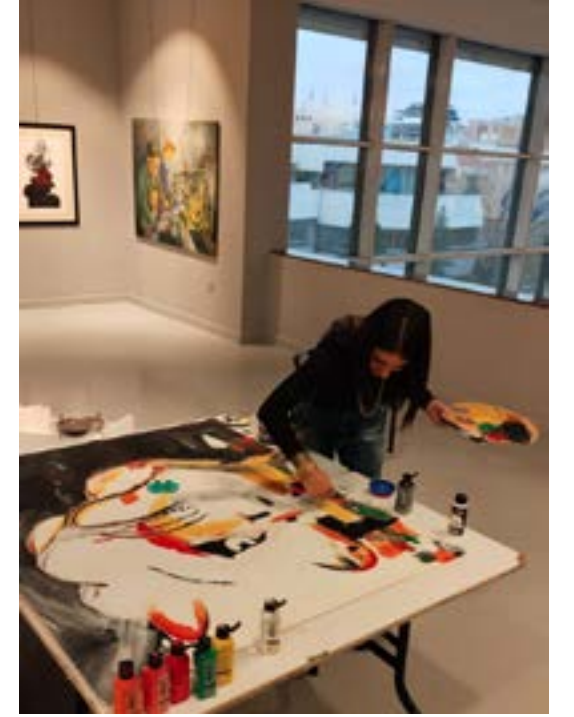
BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği) tarafından Cumhuriyetin 100. Yılı Etkinlikleri kapsamında düzenlenen “Cumhuriyet Gençleri” sergisine öğrencilerimiz Dilay Sarıtaş, Elif Berfu Genç, Melisa Öner ve Petek Mermerci’nin eserleri ile katılım gösterdik (24 Ekim-01 Kasım 2023).



Sergiler

▣ Öğrencimiz "BRHD 53. Yıl Büyük Sergisi"nde Performans Sergiledi

BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği) tarafından Cumhuriyet’in 100. Yılı Etkinlikleri kapsamında Çankaya Belediyesi ev sahipliğinde düzenlenen “Cumhuriyet’in Sanat Yüzü” temalı “53. Yıl Büyük Sergisi”ne, 4. sınıf öğrencimiz Melisa Öner’in resim performansı ile katılım gösterdik (04-13 Aralık 2023).



▣ Dijital Tipografi Sergimiz Farklı Bir Deneyim Sundu

ĞİT 202 - Dijital Tipografi - "Harf Kesitinden Serbest Çağrışım" Proje Sergisi (2023).

Öğrencilerin kendi seçtikleri bir yazı karakterinin çeşitli harflerinden aldıkları kesitlerin önce kendi aralarında bir kompozisyon olarak sunulduğu, ardından, aralarından seçilmiş iki kesitin serbest çağrışım yöntemiyle bir grafik tasarım eserine çevrildiği eserler oluşan bu sergi, tipografinin sanatsal ve yaratıcı kullanımına birçok yeni görsel örnek kazandırmakta.



Sergiler

- Cumhuriyet'in 100. Yılında, Atatürk'ün Ankara'ya Gelişinin Anısına Karma Resim Sergisi

Galeri Başkent'te açılışı yapılan "Cumhuriyet'in 100. Yılında, Atatürk'ün Ankara'ya Gelişinin Anısına Karma Resim Sergisi"nde Bölümümüz Öğretim Üyesi Prof. Dr. Adnan Tepecik'in eserleri ile yer aldık (27 Aralık 2023-12 Ocak 2024).



Sergiler

- Dijital Medya ve Sanat "Ders İşleri" Sergisi

GiT 320 - Dijital Medya ve Sanat Dersi kapsamında üretilen öğrenci işleri, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, 2. Kat, B Bloktaki GiT Sergi Alanında sergilendi.



- Tipografik Şiir Proje Sergisi

GiT 202 - Dijital Tipografi - "Tipografik Şiir" ve "Kitap Şömizi" Proje Sergisi (2023).

Öğrencilerin, sevdikleri ve kendileri için bir şey ifade eden şiirleri tipografik bir yorumlamayla ele almak suretiyle yazı ve içerik arasındaki çizgiyi kaybederek aynı kavram etrafında buluşturdıkları bu çalışmalara, sadece tipografi kullanılarak tasarlanmış kitap şömizi tasarımları da eşlik etmekte.



- Harf Kesitinden 3 Boyutlu Afişler

Prof. Dr. Özge Mazlum ve Arş. Gör. Özgür Hünel yürütücülüğündeki GiT 201 - Tipografi dersinin "Harf Kesitinden 3 Boyutlu Afiş" projesinde üretilen öğrenci çalışmalarından oluşan sergi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi B blok, 2. kat, GiT sergi alanında açıldı.



Öğrenci Topluluğu

■ BÜTAS Öğrenci Topluluğu Planlama Toplantısı ve Birlikte Boyuyoruz Etkinliği

Faaliyetlerini her yıl artırarak devam ettiren ve üniversitemizin tüm fakülte ve bölümlerinden öğrencilerin katılımı ile çok yönlü bir topluluk haline gelen BÜTAS, yeni dönem faaliyetlerini tartışmak, yeni öğrenciler ile tanışmak ve birlikte boyuyoruz etkinliği ile sinerji oluşturmak amacıyla Fakültemizin yeşil bahçesinde bir etkinlik düzenledi.



Geziler

■ Matbaa ve Ambalaj Tesisi Gezisi

Prof. Dr. Adnan Tepecik, Arş. Gör. Ezgi Bengisu Bahar ve öğrencilerimizle birlikte, ambalaj yapım aşamalarını yerinde öğrenmek için, Sınay Kutu Ambalaj fabrikasına gezi düzenledik (2023).



■ Ulus Foto-Safari Etkinliği

Fotoğraf derslerinin pratiğini yapmak, Ulus ve çevresindeki kültürel dokudan beslenmek adına BÜTAS topluluğu tarafından bir Foto Safari etkinliği düzenlenmiştir. Farklı bölümlerden öğrencilerin de katıldığı bu keyifli etkinlik güzel paylaşımlar ile zenginleşti.



GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ



■ Cumhuriyetimizin 100 Yılında Grafik Tasarım Projesi

6-7 Kasım 2023 tarihlerinde Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü tarafından, "Cumhuriyetimizin 100. Yılında Grafik Tasarım Projesi" gerçekleştirilmiştir. Proje, Ankara'da bulunan dört grafik bölümünden öğrenci ve öğretim elemanının katılımı ile öğrenci çalıştay; çalıştay tasarımlarından oluşan sergi ve Süleyman Saim Tekcan'ın konferansını içeren üç aşamada gerçekleştirilmiştir.

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün 29 Ekim 1923'te ilan ettiği Cumhuriyetimiz 100. Yaşında! Bir asırlık Cumhuriyetimizi Başkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü olarak "Cumhuriyetimizin 100. Yılında Grafik Tasarım" teması ile kutlamak için Ankara ilinde bulunan devlet ve vakıf üniversitelerinden, Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü, Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü ve Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nden bir öğretim elemanı ve toplam yirmi öğrencinin katılımı ile gerçekleştirdiğimiz proje kapsamında: 6-7 Kasım tarihlerinde öğrenci çalıştay, 7 Kasım'da çalıştay sergisi ve Türk sanatının duayen ismi sevgili hocamız Prof. Sü-

leyman Saim Tekcan'ın konferansı yer almıştır. 6 Kasım'da üretilen tasarımlardan oluşan öğrenci sergisi 7 Kasım'da, Başkent Üniversitesi Kurucumuz ve Yönetim Üst Kurulu Başkanımız Sayın Prof. Dr. Mehmet Haberal'ın ilettiği sevgi dilekleri, Mütevelli Heyeti Üyelerimiz, Rektör Yardımcımız Sayın Prof. Dr. Abdülkadir Varoğlu, Fakülte Dekanımız Prof. Dr. Hakan Turgut, çalıştay ve sergimize katılan üniversitelerin hocaları ve öğrencilerinin katılımlarıyla açılmıştır. Proje, Prof. Süleyman Saim Tekcan tarafından verilen "Cumhuriyet, Atatürk ve Sanat" ve "İMOGA Yolculuğu" başlıklı konferans ile tamamlanmıştır.

Projenin tüm aşamalarında ve özellikle Prof. Süleyman Saim Tekcan'ın verdiği konferans sürecinde, hocamızın anlatımlarında ve soru-cevaplarda Atatürk'ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk gençlerine olan sevgisi ve güveni, Cumhuriyetimizin değerleri vurgulanmıştır.



Söyleşiler

- Prof. Hasan PEKMEZCİ "Cumhuriyetimizin 100. Yılında Sanat" Temalı Konferansı



Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü tarafından düzenlenen etkinlikte, Cumhuriyetimizin 100. Yılı etkinlikleri kapsamında Türk sanatının önde gelen akademisyen sanatçı Prof. Hasan Pekmezci "Cumhuriyetimizin 100. Yılında Sanat" temalı konferansını Başkent Üniversitesi ailesi ile paylaşmıştır.

Cumhuriyetimizin 100. Yılında sanatımızı, sanatımızın beslendiği milli ve evrensel dili yeniden tanımlamak ve öğrencilerimize aktararak tarih bilincini geliştirmenin hedeflendiği konferans, 26 Aralık 2023 tarihinde Avni Akyol Konferans Salonu'nda yoğun katılım ile gerçekleştirilmiştir.



Geziler

- Müze Ziyaretleri

Grafik Tasarımı Bölümü Başkanı Prof. Dr. Serap BUYURGAN'ın yürüttüğü GSF358 Müze Sergileme Yöntemleri dersi kapsamında fakültemiz öğrencileri ile 19 Aralık 2023 tarihinde İmalat-ı Harbiye Müzesi ve Ankara Üniversitesi Oyuncağ Müzesi'ne, 26 Mart 2024 tarihinde Kelime Müzesi ile Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi'ne araştırma, inceleme ve bilgilenme ziyaretleri gerçekleştirilmiştir.



Sergi

- Cumhuriyetimizin 100. Yılında ATATÜRK'e Saygı Sergisi

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Elemanları tarafından "Cumhuriyetimizin 100. Yılında ATATÜRK'e Saygı" Sergisi gerçekleştirilmiştir.

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Elemanları tarafından gerçekleştirilen, Küratörlüğünü Prof. Dr. Serap Buyurgan'ın yaptığı "Cumhuriyetimizin 100. Yılında ATATÜRK'e Saygı" sergimiz Başkent Üniversitesi Kurucumuz ve Yönetim Üst Kurulu Başkanımız Sayın Prof. Dr. Mehmet Haberal, Mütevelli Heyeti Başkanıımız Şakir Kaleli, Bir Önceki Rektörümüz Prof. Dr. Ali Haberal, Eski Anayasa Mahkemesi Başkanı Yekta Güngör Özden, Rektör Yardımcılarımız, Dekanımız Prof. Dr. Hakan Turgut, Öğretim Elemanlarımız ve öğrencilerimizin katılımıyla 10 Kasım 2023, 9.30'da Galeri Sanat'ta açılmıştır.



Proje

Adımlarını Renklendir Ayakkabı Boyama Projesi

3-4 Nisan 2024 tarihlerinde Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü tarafından, öğrencimiz Doğukan Öztürk ile “Adımlarını Renklendir Ayakkabı Boyama Projesi” gerçekleştirilmiştir.

Sürdürülebilirlik kavramı yaşamın her alanında gidecek hayat bulmaktadır. Grafik Tasarımı Bölümü olarak öğrencimiz Doğukan Öztürk’ün spor ayakkabılarını yaşama kendi tasarımlarıyla kendi tasarımlarıyla yeniden kazandırması bölümümüz tarafından öğrencilerimizle buluşturulmak istenmiştir ve bir proje ile hayata geçirilmiştir. Çalıştay, 3 Nisan 2024 saat 9.30-16.30 arasında her sınıftan 3 öğrenci olmak üzere toplam 12 öğrenci ile serigrafi atölyemizde gerçekleşmiştir. Çalıştay sergisi 4 Nisan 2024 tarihinde B Blok 1. Sergi alanında saat 13.30’da açılmış, yoğun ilgi görmüştür.



Öğrenci Topluluğu

Grafik Tasarımı Bölümü Öğrenci Topluluğumuz GRATTO Kuruldu

Grafik Tasarımı (GRATTO) Topluluğu, yurt içi ve yurt dışında düzenlenen etkinliklere katılmak, festivaller düzenlemek, sanat ve tasarım algısını güçlendirecek, bienal, trienal, sergi, müze ve saha gezileri düzenlemek ve bu alanlarda yer almak, yarışmalar düzenlemek, sosyal sorumluluk projeleri düzenlemek, var olanlara destek olmak ve öğrencilerin sosyal becerilerini geliştirebilecek ortamlar sağlamak amacıyla 31 Ekim 2023 yılında kurulmuştur. Kurulduğu günden bugüne sırasıyla; GRATTO Logo Tasarım Yarışması, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde yer alan diğer topluluklar ile ortak “Trim The Tree” yılbaşı teması altında geri dönüştürülmüş ağaç ve kombinini oluştur etkinliği ve “Graelf Avı” yarışması gerçekleştirilmiştir.



Sergiler

Grafik Tasarımı Bölümü Öğrenci Çalışmaları Sergileri

20 Nisan 2023- 19 Nisan 2024 tarihleri arasında Grafik Tasarımı Bölümü dersleri öğrenci çalışmaları kapsamında on bir sergi gerçekleştirilmiştir.



İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ



İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 3 Yıl Süreyle Akreditasyon Aldı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Lisans Programı Üç Yıl Süreyle Akredite Olmuştur.

Üniversitemiz bünyesinde başlamış olan Kurumsal Akreditasyon Programı çerçevesinde İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü olarak çalışmalarımız Haziran 2021 tarihinden itibaren resmi olarak başlamıştır. 2022 yılı içerisinde TAPLAK derneğine yapılan başvuru ile başlayan süreç sonucunda 2023 Haziran ayı içerisinde saha ziyaretleri gerçekleştirilmiştir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü olarak Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği, İçmimarlık Akreditasyon Kurulu (İMEPAK) Akreditasyon Koşulları ve İçmimarlık/ İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri kapsamında yapılan değerlendirme sonucunda 3 yıllık akreditasyon belgesi almaya hak kazanmıştır. 26 Aralık 2023 tarihinde TAPLAK Yönetim Kurulu Eş Başkanı Dr. Murat Özdamar ve TAPLAK Genel Sekreteri Doç. Elif Güneş tarafından üç yıllık akreditasyon belgesi takdim edilmiştir.



Cumhuriyet ve Modern İç Mekan Seminerler Dizisi

Başkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü olarak Cumhuriyetin 100. Yılı etkinlikleri kapsamında 'Cumhuriyet ve Modern İç Mekan' seminer dizisi 20-21 Kasım 2023 tarihinde gerçekleştirilmiştir. Erken Cumhuriyet Dönemi Konutlarında Mekan ve Mobilya, İç Mimarlık Eğitimi ve Tarihini Ekoller Üzerinden Okumak, Erken Modernleşme Dönemi İç Mekanlarını Süreli Yayınlar Üzerinden Okumak, İç Mimarlık Mesleğinin Gerçekleşme Mecralarından Biri Olarak Kültürpark ve İzmir Fuarı, Cumhuriyet Döneminin Art Deco Mobilya Tasarımları: Selahattin Refik Sırmalı ve Atatürk'ün Çalışma Odası, Modern İdealleri Temsil Eden Mobilyalar: Türkiye Büyük Millet Meclisi başlıklı sunumlar aktarılmıştır.



Sergi

Cumhuriyetin Mekanlarını Temel Tasarım Üzerinden Yeniden Düşünmek Sergisi

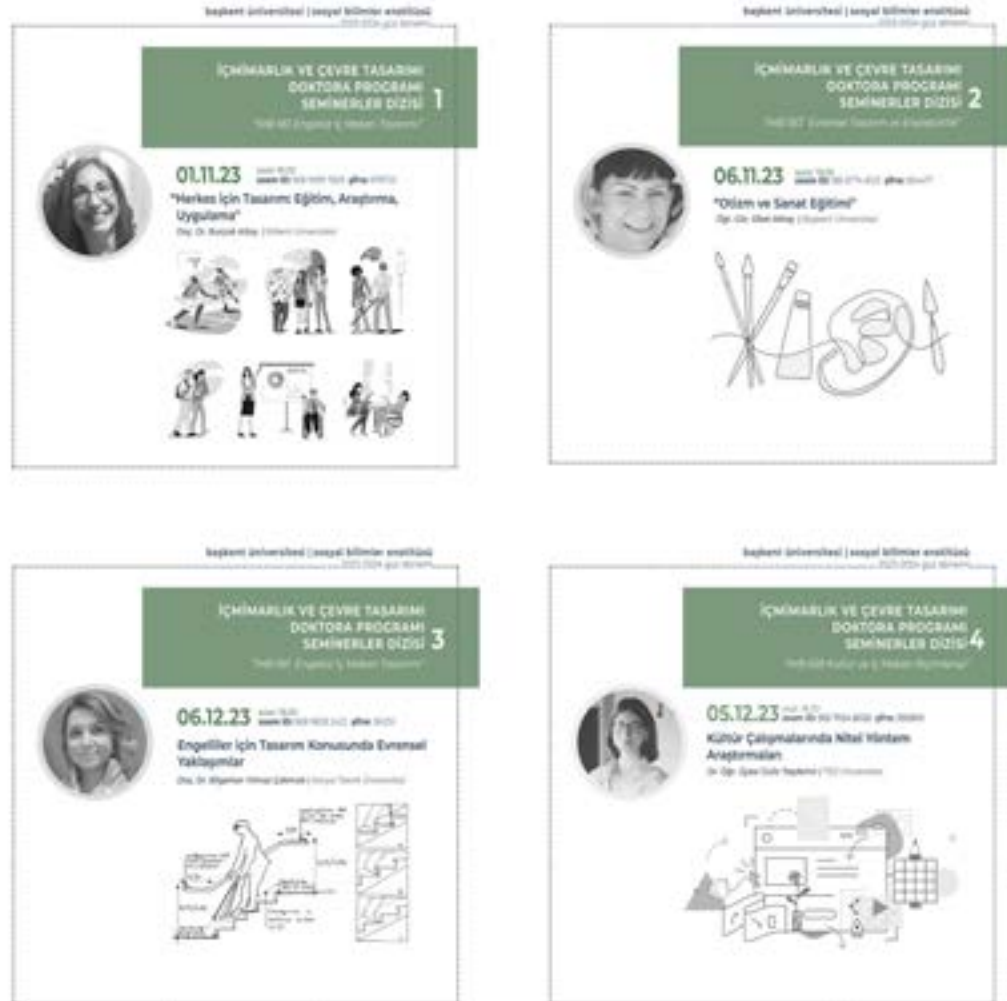
Cumhuriyetin 100. Yılı etkinlikleri kapsamında İÇT101 Temel Tasarım I Dersi sergisi 11.12.2023 tarihinde Galerî Sanat Sergi Salonunda açılmıştır. Stüdyonun iki boyutlu ilk üç aşamasını paylaşan sergi, öğrencilerin Atatürk Bulvarı üzerinden çektikleri fotoğraf dizgelerini tartıştıkları kolaj, soyutlama ve renk çalışmalarını içeriyor.



Seminer

▣ Lisansüstü Seminerler Dizisi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü bünyesinde düzenlenen doktora ve yüksek lisans seminerlerinden oluşan Lisansüstü Dizisinde farklı dersler kapsamında araştırma yöntemlerinden, evrensel tasarıma kadar farklı başlıklarda tecrübe ve bilgilerini aktarmak üzere birçok konuk ağırlanmıştır.



Söyleşiler

▣ 2023 Mezun Konuşmaları

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü bünyesinde düzenlenen mezun ve öğrenciler arası etkileşimin artırılmasına yönelik olarak düzenlenen Mezun Konuşmaları dizisinin ilki İÇT451 | Mesleki Denetim dersi kapsamında 17 Kasım 2023 Cuma günü Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, B003 no'lu stüdyoda gerçekleştirilmiştir. İç Mimar Proje Koordinatörü Eylül Çenger sektördeki deneyimlerini lisans öğrencilerimize aktarmıştır.



▣ Tasarım Söyleşileri'39

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü bünyesinde düzenlenen Tasarım Söyleşileri dizisinin 39.su İÇT101| Temel Tasarım I dersi kapsamında 17 Kasım 2023 Cuma günü Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, C201 no'lu stüdyoda gerçekleştirilmiştir.

Prof.Dr. Billur Tekkök Karaöz, Algıladığımız Dünya ve 'Biz' adlı sunumuyla sanatın farklı alanlarından örnekler vererek öğrencilerin hayata bakış açılarını genişletmeyi amaçlamıştır.



▣ Tasarım Söyleşileri'40

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü bünyesinde düzenlenen Tasarım Söyleşileri dizisinin 40.sı İÇT101| Temel Tasarım I dersi kapsamında 29 Kasım 2023 Çarşamba günü Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, C201 no'lu stüdyoda gerçekleştirilmiştir.

Araştırma Görevlisi Sezin Sarıca yüksek lisans tezinde ele almış olduğu rölyef-mekanlar konusunu Rölyef & Rölyef-Mekan adlı sunumunda aktarmıştır. Bu sunumun İÇT101| Temel Tasarım I dersinde ilk defa rölyef aşamasına geçecek öğrenciler için yol gösterici olması hedeflenmiştir.



▣ Tasarım Söyleşileri'41

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü bünyesinde düzenlenen Tasarım Söyleşileri dizisinin 41.si İÇT291| İç Mekan ve Malzeme dersi kapsamında 29 Kasım 2023 Çarşamba günü Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, C104 no'lu stüdyoda gerçekleştirilmiştir.

İç Mimar Ekin Erdoğan'ın Atmosfer ve Malzeme sunumu ile birlikte oluşturulan moodboardlar üzerinden mekanda kullanılan farklı malzemelerin yaratacağı farklı atmosferler tartışmaya açılmıştır.



▣ Tasarım Söyleşileri'42

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü bünyesinde düzenlenen Tasarım Söyleşileri dizisinin 42.si İÇT311| Detay Stüdyosu dersi kapsamında 6 Aralık 2023 Çarşamba günü Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, C104 no'lu stüdyoda gerçekleştirilmiştir.

Hande Aydoğan'ın Malzeme ve İç Mekan sunumuyla öğrencilerin iç mekana yönelik malzeme bilgilerinin artırılması amaçlanmıştır.



▣ Tasarım Söyleşileri'43

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü bünyesinde düzenlenen Tasarım Söyleşileri dizisinin 43. etkinliği kapsamında 20 Mart 2024 Çarşamba günü Avni Akyol Konferans Salonu'nda TMMOB İçmimarlar Odası Öğrenci Söyleşisi gerçekleştirilmiştir. TMMOB İçmimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Damla Buyruk'un sunumuyla meslek odası-öğrenci etkileşiminin artırılması amaçlanmıştır.



MİMARLIK BÖLÜMÜ



■ Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Lisans Programı (%30 İngilizce) MiAK-MAK Akreditasyonu

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Lisans Programı (%30 İngilizce), Mimarlık Akreditasyon Kurulu (MiAK-MAK) tarafından MiAK-MAK Akreditasyon Koşulları (2021) kapsamında yapılan değerlendirme sonucunda MiAK-MAK Akreditasyon Süreçleri (2021)'nin 7.4. maddesinde belirtilen 2 Yıllık Gözetimli Akreditasyon'a (2 Ağustos 2023-2 Ağustos 2025) hak kazanmıştır.

2006-2019 tarihleri arasında "Mimarlık Akreditasyon Kurulu" adıyla TMMOB Mimarlar Odası ile iş birliği içinde faaliyetlerini yürütmüş olan MiAK, 2019 itibarıyla Dernek çatısı altında bağımsız yapısına kavuşmuş olup derneğin temel amacı; mimarlık eğitimi programları için akreditasyon, dış kalite değerlendirme ve bilgilendirme çalışmaları yaparak mimarlık eğitiminin kalitesinin yükseltilmesine katkıda bulunmaktadır. Dernek böylece, mimarlık hizmetlerinin niteliğini artırarak toplumsal gönencin, doğal ve yapılı çevrenin kalitesinin geliştirilmesini amaçlar.



Akreditasyon Süreci:

Programın, Mimarlık Akreditasyon Kurulu'na 31.01.2022 tarihli başvurusu ile başlayan süreç, Özdeğerlendirme Raporu'nun hazırlanması ve teslim edilmesi ile devam etmiştir. 2-3-4 Mayıs 2023 tarihlerinde ise Prof. Dr. Duygu Saban (Ziyaret Takımı Başkanı), Prof. Dr. Lale Özgenel (Ziyaret Takımı Üyesi), Dr. Öğr. Üy. Özlem Kandemir (Ziyaret Takımı Üyesi), Dr. Öğr. Üy. Buket Metin (Ziyaret Takımı Üyesi), Prof. Dr. Yusuf Tansel İç (Ziyaret Takımı Gözlemcisi-Kurum) ve İdil Erkan (Ziyaret Takımı Gözlemcisi-Öğrenci) tarafından yürütülen Kurum Ziyareti ışığında yapılan değerlendirmelerde; ilk gün Program Yürütücüsü, Dekanlık ve Rektörlük makamları ile, bölüm sergisi ve stüdyo derslerinin ziyaretleri ile başlayan program; ikinci gün öğretim elemanları, öğrenci temsilcisi, mezunlar, öğrenciler ve idari personel ile yapılan görüşmelerle sürmüş, gün sonları ve üçüncü gün boyunca ise Ziyaret Takımı'nın yerinde sürdürdüğü incelemeler ve gözlemlerle devam etmiştir.

Yapılan tüm değerlendirmeler neticesinde, 2 Ağustos 2023 tarihinde yazılı olarak iletildiği üzere, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Lisans Programı (%30 İngilizce)'nin, MiAK-MAK Akreditasyon Süreçleri (2021)'nin 7.4. maddesinde belirtilen 2 Yıllık Gözetimli Akreditasyon'a (2 Ağustos 2023-2 Ağustos 2025) hak kazanmasına karar verilmiştir.



Atölye

▣ Lise Yaz Tasarım Atölyesi 2023- "Kâğıttan-Mekâna Oyunlar"

Başkent Üniversitesi GSTMF Mimarlık Bölümü'nün 26 Temmuz 2023 tarihinde dördüncüsünü kampüste gerçekleştirdiği yaz tasarım atölyesi çıktıları Mimarlık Bölümü web sayfasında yayınlanmıştır.

Atölye yürütücüleri: Çağla CANER YÜKSEL, Melek Pınar UZ BAKİ, Elif Cemre ÇELİKCAN YOZCU, Nehir Bera BİÇER



Çalıştay

▣ BEYAD Çalıştayı

Kültürel miras alanlarının acil durum ve afetlerden korunmasının ve olumsuz etkilerinin azaltılmasının önemini vurgulamak amacıyla Başkent Üniversitesi, GSTMF Mimarlık Bölümü, UNESCO Kültürel Miras ve Dijital Hafıza Kürsüsü ve Beypazarı Belediyesi ortak etkinliği olarak Beypazarı'nda 16.11.2023 tarihinde Beypazarı Yangın Acil Durum Yönetimi (BEYAD) Çalıştayı düzenlenmiştir. Çalıştayda Dr. Müge Bahçeci ve Doç. Dr. Aysu Sagun tarafından yürütülen dersleri kapsamında öğrencilerinin ortak çalışması ile Beypazarı'nın bölgesel özellikleri göz önünde bulundurularak yangın riskine sebep olabilecek tehlikelerin belirlenmesi üzerine bir arazi çalışması gerçekleştirilmiştir.



Geziler

▣ MİM192 Basic Design II Dersi Teknik Gezisi

Doç. Dr. Çağla CANER YÜKSEL, Dr. Öğr. Üyesi Elif Selena Ayhan Koçyiğit, Dr. Öğr. Üyesi Melek Pınar UZ BAKİ, Öğr. Gör. Mehmet Tefvik GÜRSU, DSÜ. Öğr. Gör. Dr. Rabi Çiğdem Çavdar ve Arş. Gör. Aysema ÜLKE tarafından yürütülen MİM192 Basic Design II dersi kapsamında öğrencilerin yapacakları proje alanı olan Çubuk 1 Barajı Rekreasyon Alanı'na 26 Mart 2024 tarihinde teknik gezi düzenlenmiştir.



▣ MİM348 Building Survey & Restoration ve MİM511 Belgeleme Yöntemleri Dersleri Teknik Gezisi

6-8.04.2024 tarihlerinde MİM 348 Building Survey & Restoration ve MİM 511 Belgeleme Yöntemleri Dersleri kapsamında Muğla, Milas ilçesinde yer alan Hisarbaşı Hoca Bedrettin Mahallesinin çok katmanlı ve tarihi değere sahip kültür miras alanları hakkında gelecekte bölgede yapılacak koruma çalışmalarına bir referans oluşturulması amacıyla bir alan çalışması yapılmıştır.



▣ MİM391 Tasarım Stüdyosu III Dersi Teknik Gezisi

Dr. Öğr. Üyesi Özgür YAKIN, Öğr. Gör. Elif Cemre ÇELİKCAN YOZCU, DSÜ. Öğr. Gör. Kadri ATABAŞ, DSÜ. Öğr. Gör. Feyyaz AYSOY ve Arş. Gör. Nehir Bera BİÇER tarafından yürütülen MİM391 Tasarım Stüdyosu III dersi kapsamında Ankara Çankaya ilçesi Ayrancı Mahallesi Portakal Çiçeği Vadisi'ne 23 Ekim 2023 tarihinde arazi gezisi düzenlenmiştir.



Geziler

■ MİM392 Tasarım Stüdyosu IV Dersi Teknik Gezisi

Dr. Öğr. Üyesi Özgür YAKIN, Öğr. Gör. Elif Cemre ÇELİKCAN YOZÇU, DSÜ. Öğr. Gör. Kadri ATABAŞ, DSÜ. Öğr. Gör. Feyyaz AYSOY, DSÜ. Öğr. Gör. Hatice ÜSKÜDAR ÖZER ve Arş. Gör. Nehir Bera BİÇER tarafından yürütülen MİM392 Tasarım Stüdyosu IV dersi kapsamında Ankara Çankaya ilçesi Eskişehir Yolu üzerinde yer alan ODTÜ Teknokent yapısına 16 Şubat 2024 tarihinde arazi gezisi düzenlenmiştir.



■ MİM347 Rölöve ve Restorasyon I Dersi Teknik Gezisi

16.11.2023 tarihinde Başkent Üniversitesi, GST-MF, Mimarlık Bölümü, UNESCO Kültürel Miras ve Dijital Hafıza Kürsüsü ve Beypazarı Belediyesi ortak etkinliği olarak Beypazarı'nda Beypazarı Yangın Acil Durum Yönetimi (BEYAD) Çalıştayı kapsamında Beypazarı'nın bölgesel özellikleri göz önünde bulundurularak yangın riskine sebep olabilecek tehlikelerin belirlenmesi üzerine bir arazi çalışması gerçekleştirilmiştir. Alan 3 gruba ve alt bölgelere ayrılmış ve 3 grupta yer alan MİM 347 Lisans öğrencileri tarafından bu başlıklar üzerinden bir analiz ve değerlendirme paftası üretilmiş, MİM 513 Yüksek Lisan öğrencileri tarafından 3 gruba ait bir çalıştay raporu oluşturulmuştur.



Sergiler

MİM125 Mimarlığa Giriş Dersi Sergisi

2023-2024 Güz yarıyılında üretilen logbook örnekleri dijital ortamda sergilenmiştir

MİM191 Basic Design I Dersi Dönem İçi Sergisi

MİM191 Basic Design I dersi 2023-2024 Güz Dönemi dönem içi sergisi

MİM192 Basic Design II Dersi Dönem İçi Sergisi

MİM192 Basic Design II dersi 2022- 2023 Bahar Dönemi stüdyo çıktıları sergisi

MİM291 Tasarım Stüdyosu I Sergisi

BEYNAM "EKO-KÖY"DE BİR KONUT TASARIMI öğrenci sergisi

MİM292 Tasarım Stüdyosu II Sergisi

DENİZ HABİTATLARININ VE YAŞAM FORMLARININ KORUNMASI: KIZILDENİZ KIYISINDA BİR DENİZ MÜZESİ öğrenci sergisi

MİM391 Tasarım Stüdyosu III Sergisi

MİM391 Tasarım Stüdyosu III dersi 2023-2024 Güz Dönemi stüdyo çıktıları sergisi

MİM392 Tasarım Stüdyosu IV Sergisi

MİM392 Tasarım Stüdyosu IV dersi 2022-2023 Bahar Dönemi stüdyo çıktıları sergisi

MİM491 Tasarım Stüdyosu V Dönem Sonu Sergisi

İşyerinin Yeniden Tahayyülü konulu çalışmaları

2022-2023 Mezunlar Sergisi

MİM492 Tasarım Stüdyosu VI kapsamında mezuniyet projesi olarak Prof. Dr. Nuray Bayraktar, Öğr. Gör. Erdal Sorgucu, Öğr. Gör. Gökhan Aksoy, Öğr. Gör. Kutlu Bal, Öğr. Gör. Emre Şavural, Araş. Gör. Simla Şanlı yürütücülüğünde "(Kentsel Bir Odak Olarak) Yeni Ankara YHT Gar Binası" konusu çalışılmıştır. Dönem sonunda öğrencilerin projeleri fiziksel olarak sergilenmiştir.



Söyleşiler

MİM125 Mimarlığa Giriş

"Görünmez Kentler" Eskiz Çalışması ve yazar Nuriye Akman ile kitap söyleşisi

MİM292 Tasarım Stüdyosu II

Yüksek Mimar Restorasyon Uzmanı Umut Bilgiç tarafından "Bodrum Kalesi ve Sualtı Müzesi" başlıklı sunuş

MİM391 Tasarım Stüdyosu III

Arş. Gör. Nehir Bera Biçer tarafından "Yugoslav Dönem Sosyal Konut Deneyleri: Belgrad Gezi Notları" başlıklı sunuş

MİM391 Tasarım Stüdyosu III

Dr. Öğr. Üyesi Özgür YAKIN tarafından "Yaşamın Mekânı Konut ve Olasılıkları" başlıklı sunuş

MİM391 Tasarım Stüdyosu III

Prof. Dr. Nuray BAYRAKTAR tarafından "Tasarlanmış Konut Çevreleri Üzerinden Geçmişe Dair Bir Değerlendirme, Bugüne Dair Tartışmalar ve Gelecek Öngörüler" başlıklı sunuş



MİM460 Mimarlıkta Konut Çalışmaları

FieldTech Engineering'in kurucusu, İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Y. Mimar Selin Küçük tarafından 'Yerel ve Kültürel Özellikler Bağlamında İlkel Konut Tip ve Örnekleri' başlıklı sunuş

İstinye Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Ferhan Yürekli tarafından "Türk Evi: Gözlemler-Yorumlar" başlıklı sunuş

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Dr. Mustafa Onur Savaşkan tarafından "Kırsal Bölge Konut Mimarisi Üzerine H-BIM Uygulama Önerisi" başlıklı sunuş

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Nuray Bayraktar tarafından "Sivil Mimari Bellek Ankara 1930-1980 Projesi: Konut Üzerinden Yeni Okumalar" başlıklı sunuş

MİM492 Tasarım Stüdyosu VI

Ankara Kent Konseyi Başkan Vekili Prof. Dr. Savaş Zafer Şahin tarafından "Kent, Demokrasi ve Gelecek" başlıklı bir sunuş



Tören

2022-2023 Mezunlar Töreni

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 2022-2023 Akademik Yılı Mezunları için 6 Temmuz 2023 tarihinde Mimarlık Bölümü tarafından "Mezuniyet Töreni" düzenlenmiştir.



Projeler

Bellek Ankara Projesi Tamamlandı

Bellek Ankara Projesi Ankara Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Tabiat Varlıkları Daire Başkanlığı uhdesinde, Başkent Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi öğretim üyeleri ve geniş bir tasarımcı, araştırmacı ve yardımcı araştırmacı ekip tarafından Başkent Üniversitesi bünyesinde gerçekleştirilmiştir.

Bellek Ankara Projesi kapsamında yapılan çalışmalara ve elde edilen tüm verilere <https://bellek.ankara.bel.tr/> adresinden erişmek mümkündür.



TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ



Öğrenci Tasarımları Defilesi

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kutlamaları kapsamında 18 Mayıs 2023 tarihinde, saat 16.00'da Panorama Avm'de Başkent Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü "Öğrenci Tasarımları Defilesi"ni gerçekleştirmiştir. Yoğun bir katılımı ile izlenen defile büyük ilgi ve beğeni toplamıştır.



Dönem Sonu Karma Öğrenci Sergisi

2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Tekstil ve Moda Tasarımı "Dönem Sonu Karma Öğrenci Sergisi" 17 Temmuz 2023 - 04 Ağustos 2023 tarihleri arasında Güzel Sanatlar Mimarlık ve Tasarım Fakültesi 2. Kat B Blokta ziyarete açılmıştır.



Sergi

■ Cumhuriyet Dönemi Kadınları Kâğıttan Giysiler

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Tasarım Geliştirme dersi kapsamında 3. sınıf öğrencilerinin hazırlamış olduğu “Cumhuriyet Dönemi Kadınları – Kâğıttan Giysiler” sergisi açılışı, 27 Kasım 2023 Pazartesi günü saat 10.30’da GSTMF Binası B blok 2. Katta bulunan Moda Sokağı’nda gerçekleştirilmiştir. Cumhuriyet Dönemi Kadınları Kâğıttan Giysiler Sergisi, Türkiye Cumhuriyeti’nin 100. yılına adanmış bir anma ve keşif çalışmasıdır. Cumhuriyet dönemi kadınlarından ilham alınarak tasarlanan kâğıttan elbiseler, onların günümüzde yaşasalardı nasıl birer figür olacakları sorusunu cevaplamak amacıyla ortaya çıkmıştır. Sergi, geçmişte iz bırakan kadınların karakteristik özelliklerini günümüz tasarım anlayışıyla birleştirmeyi amaçlamıştır. Tasarımlar, o dönemin cesaretini, özgürlük arayışını ve modernleşme çabasını günümüz modasına yansıtarak bir köprü kurmuştur. Kâğıdın kırılganlığı, kadınların geçmişteki mücadeleleriyle, güçlü ve dirençli duruşlarıyla bir araya gelmiştir.



Konferans-Seminer

■ Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik" Temalı Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin, üreten bir sanat ve tasarım eğitimi ortamı yaratmak misyonuyla bu sene 27-28 Nisan 2023 tarihlerinde beşincisi düzenlediği “Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik” temalı Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu hem online hem de yüz yüze oturumlar ile hibrit olarak gerçekleştirilmiş olup, 27 Nisan 2023 Çarşamba günü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, alanındaki 7. Oturumu yürütmüştür.



■ Portfolyo Tasarım Semineri

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Görevlisi Belgin ERTEN, 05 Mart 2024 tarihinde, bölüm öğrencileri için “Portfolyo Tasarım Semineri” vermiştir.



Gezi

■ Suluhan Gezisi

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Giyim Süsleme Teknikleri dersi kapsamında 24 Şubat 2024 tarihinde dersi alan öğrencilerle Suluhan'a gezi düzenlenmiştir. Malzeme araştırması için Suluhan'da bulunan dükkânlar ve boyahaneler ziyaret edilmiş, öğrenci çalışmaları için numuneler toplanmıştır.



■ Anadolu Medeniyetleri Müzesi Gezisi

Prof. Dr. Billur TEKKÖK KARAÖZ'ün yürütücüsü olduğu Anadolu Giyim Tarihi dersi kapsamında 05 Mart 2024 tarihinde Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ne gezi düzenlenmiştir. Derse görsel ve kültürel olarak katkı sağlaması amacıyla yapılan gezide, ders çıktıları için çizim, görsel ve yazılı materyaller toplanmış, Müzede sergilenen Anadolu Medeniyetleri'ne ait giyim, aksesuar özellikleri incelenmiştir.



Söyleşiler

■ Arzu Kaprol

10 Haziran 2023 tarihinde CerModern'de, ünlü moda tasarımcısı Arzu KAPROL ile gerçekleştirilen söyleşi kapsamında, KAPROL öğrencilerimizle bir araya gelerek moda alanındaki deneyimlerini ve bilgilerini aktarmıştır. Öğrencilerimiz, Kaprol'un kariyeri boyunca edindiği birikimleri ve sektördeki yenilikçi yaklaşımlarını yakından tanıma fırsatı bulmuştur.



■ Arş. Gör. Berna Biçer Hayalin Gücü

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi Berna BİÇER, 21 Haziran 2023 tarihinde Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Radyosu'nda yayınlanan Üniversitemiz Moda Tasarımı Programı Yüksek Lisans öğrencisi Esra Ersoy'un sunduğu "Hayalin Gücü" programına konuk olarak, bilgi birikimi ile "MODA" üzerine söyleşi gerçekleştirmiştir.



Söyleşiler

Dr. Öğr. Üyesi Pinar Türkdemir Moda Tasarımında Sürdürülebilirlik Paneli

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Pinar TÜRKDEMİR, 13-15 Ekim 2023 tarihleri arasında Gaziantep Üniversitesi Mâvera Kongre ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen "Uluslararası Tekstilde Sürdürülebilirlik ve Teknolojik Gelişmeler Kongresi"nde, Moda Tasarımcısı Dilek HANİF'in konuk olduğu "Moda Tasarımında Sürdürülebilirlik Paneli" nin moderatörlüğünü yapmıştır. Panelde Moda Tasarımında Sürdürülebilirlik konusundaki yaklaşımlar ele alınmış, panel sonunda Dr. Öğretim Üyesi Pinar TÜRKDEMİR'e plaket takdim edilmiştir.



6. Detay Deri Ürünleri Tasarım Yarışması Bilgilendirme Toplantısı

İstanbul Deri ve Deri Mamulleri İhracatçıları Birliği (İDMİB) tarafından düzenlenen ve bu yıl Moda Tasarımcısı Gamze Saraçoğlu Kreatif Direktörlüğünde gerçekleştirilecek, sektörün trendlerine yön veren ve geleceğin tasarımcı adaylarını buluşturan 6. DETAY Deri Ürünleri Tasarım Yarışması Bilgilendirme Toplantısı kapsamında 2 Kasım 2023 Perşembe günü Gamze SARAÇOĞLU, İstanbul Deri ve Deri Mamulleri İhracatçı Birliği'nden Emre ÖZTÜRK ve Yönetim Kurulu Üyesi Emel Güven BARDIZ ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü olarak, bir araya gelinerek söyleşi yapılmıştır.



Söyleşiler

Giyime Kişisel Bakış: Stil Danışmanlığı

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Stil ve Yaşam Koçu Zeynep Erkan ile 8 Mart 2024 Dünya Kadınlar Günü'nde çevrimiçi olarak Zoom platformundan "Giyime Kişisel Bakış: Stil Danışmanlığı" adlı söyleşi düzenlemiştir. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi B206 nolu sınıfta, öğrencilere fiziki ortamda da izleme ve etkileşim imkânı sunulmuştur.



Sanayi Sektör Buluşmaları

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencileri için, Üniversite-Sanayi Sektör Buluşmaları kapsamında, 21 Mart 2024 Perşembe günü Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, B206 No'lu Sınıfta TİM Tekstil ve Hammaddeleri Sektör Kurulu Başkanı ve Koordinatör Başkanı Fikret KİLECI ile söyleşi gerçekleştirilmiştir.



GSTMF AKADEMİSYEN ETKİNLİKLERİ

Prof. Dr. Adnan Tepecik

- 5-19 Nisan 2023, Görsel Sanatlar Derneği tarafından düzenlenen konferansta konuşmacı olarak yer aldı.
- 20 Nisan 2023, Anadolu Organize Sanayi’de “Bauhaus Sanayi ve Sanat” konulu konferans verdi.
- 27-28 Nisan 2023, “5.Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu” düzenleyicisi ve editörü.
- 18 Temmuz 2023, Başkent Üniversitesi Rektörlüğü tarafından, Eğitim Komisyonu Üyeliğine seçilmiştir.
- 17 Ağustos 2023, Başkent Üniversitesi Rektörlüğü tarafından, AR-GE Komisyonu Üyeliğine seçilmiştir.
- 23 Ağustos 2023, Spotify dijital medya Podcast ortamında, “Yaratıcı Kültür Endüstrileri ve Sanat Konulu” konuşmasını yapmıştır.
- 23 Eylül 2023, Emin Antik Sanat Galerisi, “Onbirler Sergisi” düzenleyicisi ve küratörü.
- 27 Eylül 2023, Başkent Üniversitesi Yönetim Kurulu Üyeliğine seçilmiştir.
- 23 Ekim 2023, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi’nde düzenlenen “Ustalardan Seçkiler Sergisi”-ne konuşmacı olarak katıldı.
- 18 Aralık 2023, UNESCO Kültürel Miras Kürsüsü, “Anadolu Çorapları Sergisi”.
- 27 Aralık 2023, Cumhuriyetin 100.Yıl Anısına “Atatürk’ün Ankara’ya gelişi Karma Sergisi” düzenleyicisi.
- Şubat 2024, UNESCO faaliyeti olarak, Deprem Gerçeği ve Kültürel Mirasa Etkileri adlı kitapta, “Kimlik, Kültürel Miras ve Dijital Bellek” konulu bildirisi yayınladı.
- 22 Şubat 2024, Atatürk Üniversitesi Bilim ve Danışma Kurulu Üyesi olarak seçildi.
- Türk Patent Enstitüsü’nden “Havalandırma Fanı” Başlıklı Faydalı model buluşu tescillendi.

Prof. Dr. Billur Tekkök Karaöz

- Unesco Adaylık Sürecinde Ulusal Örnekler ve Milas Stratejisi, 1 Haziran 2023.
- 14.Uluslararası Mylasa Sempozyumu, “Keramos Antik Kenti Araştırmalar”, 2 Eylül 2023.
- 43.Uluslararası Kazı Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu 16-20 Ekim 2023, “Keramos Arkeolojik Araştırmaları”, 18 Ekim 2023.
- 100. Yılında Cumhuriyet ve Müzecilik Çalışmaları, 24 Kasım 2023 (Çevrimiçi).

- Gordion Kültürel Mirası ve Çok Katmanlılığı, Erimtan Müzesi, Arkeoloji Kültür Varlıkları Konferans Serisi I, 30 Kasım 2023.
- Muğla Arkeolojik Kazı Araştırmaları Sempozyumu, “Keramos 2022-2023 Çalışmaları”, 24 Kasım 2023.
- 100.Yılında Cumhuriyet ve Müzecilik Çalışmaları, 100.Yılında Cumhuriyet Kapsamında Başkent Üniversitesi, Sanat Tarihi ve Müzecilik Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencileri Tez Sunumları, 24 Kasım 2023, Organizatör (Çevrimiçi).
- “Atatürk ve Kültürel Miras Bilinci,” Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 29 Kasım 2023 (Çevrimiçi).
- Ankara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, Cumhuriyetimizin 100.Yılı Anısına, “Kültürel Mirasımızın Cumhuriyet Tarihimizde Yeryüzüne Çıkarılması,” 31 Ekim 2023, AÜ Müh. Fak. Jeoloji Müh. Konferans Salonu, Gölbaşı.
- “Ankara Augustus Tapınağı Yeni Bulgular,” Ankyra (Ankara) 100. Yılında Ankara Sempozyumu, Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Ankara Üniversitesi, DTCF, 20 Aralık 2023.
- Başkent Üniversitesi, UNESCO Kürsüsü, Çağlar Boyunca Gökova Çalıştayı II, Prof. Dr. Adnan Diler Anısı’na, 27 Şubat 2024 (Çevrimiçi), “Keramos ve Çevresi Kültürel Miras Bulguları ve Yaşam”.
- “Cumhuriyet’in 100.Yılıyla Birlikte Müzecilik ve Dijitalleşme,” AÜ GSF, Davetli Konuşmacı, 2 Mart 2024.
- Başkent Üniversitesi, Çağdaş Müze Konuşmaları N. 44 Moderatör, Burçak Bingöl Yeryüzünde Minör Titreşimler 17 Mayıs 2023.
- Başkent Üniversitesi, Kültürel Miras Konuşmaları N.3, Moderatör, Dr. Orkan Köyağasioğlu, Keşiften Sergiye: Sualtı Kültür Mirası öğelerinin Keşiflerinden 3.Sergilemelerine Kadar Kat Ettikleri Yollar, 5 Mayıs 2023.
- Başkent Üniversitesi, Kültürel Miras Konuşmaları N.2, Moderatör, Bekir Ödemiş, Miras Ankara, 28 Nisan 2023.
- Başkent Üniversitesi, Çağdaş Müze Konuşmaları N.45, Moderatör, Rahim Ünlü, Dünyanın İlk NFT Bienali, 29 Mart 2024.
- Başkent Üniversitesi, Kültürel Miras Konuşmaları N.5, Moderatör, Ömer Kırıl, Kültürel Miras: Koruma ve Planlama Sorunsalı, 8 Mart 2024.
- Başkent Üniversitesi, Kültürel Miras Konuşmaları N.4 Moderatör, Doç. Dr. Bahar Gürsel, Erken Dönem Cumhuriyet Menüleri, 28 Ekim 2023.
- Görmek ve Unutmak, 6 Aralık 2023, GRA Temel Tasarım Söyleşileri, B106.
- Tasarım Söyleşileri N.39 Algıladığımız Dünya ve Biz, 17 Kasım 2023, C201.
- VEKAM Ankara Kent Tarihi Araştırmalarında Birincil Kaynakların Kullanımı 12-13 Ekim 2023, Gordion Kenti Kent Arkeolojisi.
- Tübitak 3005 Projesi danışmanı olduğum Çanakkale Seramikleri Usta Geleneği ve Turizm Açısından Değerlendirilmesi Projesi Doç. Dr. Tülay Güzel moderatörlüğünde Panel 28 Aralık 2023.
- 100.Yılında Cumhuriyet Kapsamında Sanat Tarihi ve Müzecilik Ana Bilim Dalı Müzecilik Yüksek Lisans Öğrencileri Tez Sunumları, 24 Kasım 2023.

- Başkent Üniversitesi, UNESCO Kürsüsü, Çağlar Boyunca Gökova Çalıştayı II, Prof. Dr. Adnan Diler Anısı'na, 27 Şubat 2024 (Çevrimiçi).
- Tekkök Karaöz, B., Akarsu, B. M., Tamer, E., Tamer, D., “Sinop Müzesi Erken İmparatorluk-Geç Roma Dönemi Ege-Akdeniz Kökenli İthal Amphoraları”, Arkhaia Anatolika (Baskıda) 39 sayfa (ASOS Index).
- Tekkök Karaöz, B., Tamer, D., Kirkanlı, E., “Gordion'un Ortaçağ Dönemi Sırlı Seramikleri”, VEKAM Ankara Araştırmaları Dergisi, Aralık 2023: 185-226 (ASOS, EuroPub, ISOR).
- Tekkök Karaöz, B., “Late Roman Light Colored Ware from Granicus Survey Sites,” Seramik Araştırmaları Dergisi, SRMKA 5 (2023) 104-132 (ASOS, ICOP).
- Tekkök Karaöz, B., “Digital Art and Museums in the Future,” JIMMuseumEd (2023) Vol.5:1. 7-38 (EBSCO, Index Copernicus).
- Tekkök Karaöz, B., Tamer, D., Kirkanlı, E., “Idyma Akyaka Kalesi Roma Dönemi İthal ve Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Seramikleri,” Lycus, Haziran 2023, Sayı 7, 01-40. DOI: 10.54577/lycus.1299659 (ASOS, Index Copernicus).
- Tekkök Karaöz, B., Tamer, D., Kirkanlı, E., “Roman Period Ceramics of Idyma Castle from 2021-2022 Excavations”. 32nd Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores, Athens: Athens, National and Capodastrian University (Baskıda).

Prof. Dr. Can Mehmet Hersek

- Prof. Dr. Can Mehmet Hersek, Architectural Heritage of Alaçatı, Başkent University, UNESCO Chair on Cultural Heritage and Digital Memory, UNESCO, 2023.
- Prof. Dr. Can Mehmet Hersek, “Dünya’ da Kültürel Mirası Koruma Bilincinin ve Yasal Mevzuatın Gelişim Sürecinde Ülkemizin Konumu ve Deprem Gerçeği” /“Earthquakes and Development Process of Cultural Heritage Protection Awareness and Legal Legislation in the World and in Our Country”, Deprem Gerçeği ve Kültürel Mirasa Etkileri/Earthquakes and Its Effects on Cultural Heritage, Başkent University, Editor: İclal Alev DEĞİM FLANNAGAN, UNESCO Chair on Cultural Heritage and Digital Memory, UNESCO, 2023.
- Ekin ÜÇLER BİLMEZ, Prof. Dr. Can Mehmet Hersek, “Conservation and Restoration Works in England: Conversion of Barns”, Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, Cilt: 12 Sayı: 1, 71-86, 31.03.2024.
- Ekin ÜÇLER BİLMEZ, Prof. Dr. Can Mehmet Hersek, “Mimari Ölçekte Koruma ve Tasarım Uygulamalarında Sürdürülebilirlik Bağlamında Farklı Yaklaşımlar: Beyazıt Devlet Kütüphanesi ve İstanbul Sapphire Örneği”, 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik, 27-28/04/2023 Bildiriler Kitabı, Başkent Üniversitesi Ankara, Haziran 2023.
- Zeynep Merve ÇETİN DEREBEK, Prof. Dr. Can Mehmet Hersek, “Cengiz Bektaş'ın Yapılarının Geleneksel Mimari, Koruma ve Sürdürülebilirlik Üzerinden İncelenmesi”, 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik, 27-28/04/2023, Bildiriler Kitabı, Başkent Üniversitesi Ankara, Haziran 2023.
- Arş. Gör. Sinan YILDIZ, Prof. Dr. Can Mehmet Hersek, “Hasan Çalışlar-Kerem Erginoğlu Mimarlık Anlayışında Güncel, Korumacı ve Sürdürülebilir Yaklaşımlar”, 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eği-

timi Sempozyumu Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik, 27-28/04/2023, Bildiriler Kitabı, Başkent Üniversitesi Ankara, Haziran 2023.

- Selin KILIÇ DEDE, Can Mehmet HERSEK, “20. Yüzyıl Modern Hareketinde İnşa Edilen Yapıların Geleneksel Japon Evleriyle Mekansal Bağlamda Kıyaslanması”, I. Uluslararası İstiklal Sempozyumu/I. International İstiklal Symposium, Deprem ve Mekan/Earthquake & Space, Özet Bildiri Kitapçığı/Abstract Proceedings Book, Kahramanmaraş İstiklal Üniversitesi, Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mart 2024.

Prof. Dr. Cüneyt Kurtay

- Atalay, F. and Kurtay, C. 2023. Daylight Performance of Elbow Geometry in Light Pipe Models. Periodica Polytechnica Architecture. 54, 3 (Jan. 2023), 207-214. <https://doi.org/10.3311/PPar.22503>.
- Aslan, B. A. and Kurtay, C. 2023. A Competition Journey: Turkish Republic Presidential Symphony Orchestra Concert Hall and Choir Study Building., IARC SAS -III. International architecture sciences&application symposium, (Semp.2023).
- Aslan, B. A. and Kurtay, C. 2023. Analysis and Interpretation of The Istanbul Naval Museum, IARC SAS -III. International architecture sciences&application symposium, (Semp.2023).
- Kurtay, C. Oyak A.Ş. 4. Etap Törekent Konutları D Blok, Danışmanlık, Yürütücü, 25.09.2023
- Kurtay, C. Oyak A.Ş. 4. Etap Törekent Konutları A Blok, Danışmanlık, Yürütücü, 25.09.2023
- Kurtay, C. Oyak A.Ş. 4. Etap Törekent Konutları E Blok, Danışmanlık, Yürütücü, 25.09.2023
- Kurtay, C. Oyak A.Ş. 4. Etap Törekent Konutları B Blok, Danışmanlık, Yürütücü, 25.09.2023
- Kurtay, C. Oyak A.Ş. 4. Etap Törekent Konutları C Blok, Danışmanlık, Yürütücü, 25.09.2023
- Kurtay, C. Oyak A.Ş. 4. Etap Törekent Konutları F Blok, Danışmanlık, Yürütücü, 25.09.2023
- Kurtay, C. Oyak A.Ş. 3. Etap Törekent Konutları C Blok, Danışmanlık, Yürütücü, 04.07.2023
- Kurtay, C. Oyak A.Ş. 3. Etap Törekent Konutları A Blok, Danışmanlık, Yürütücü, 04.07.2023
- Kurtay, C. Oyak A.Ş. 3. Etap Törekent Konutları E Blok, Danışmanlık, Yürütücü, 04.07.2023
- Kurtay, C. Oyak A.Ş. 3. Etap Törekent Konutları D Blok, Danışmanlık, Yürütücü, 04.07.2023
- Kurtay, C. Oyak A.Ş. 3. Etap Törekent Konutları B Blok, Danışmanlık, Yürütücü, 04.07.2023
- Kurtay, C. Kocaeli- Başiskele Belediyesi Yeşilyurt gençlik Merkezi Tiyatro Salonu, Danışmanlık, Yürütücü, 20.04.2023

Prof. Dr. Emir H. Ülger

- Ülger Emir Hasan (2023). Düşünce Tarihinde “Sürdürülebilirliğin” Felsefi Kökeni ve Değişimi Üzerine Düşünmek. 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu-Başkent Üniversitesi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:8356818).
- Ülger Emir Hasan (2023). “A View Of Art Through The Eyes Of C.L. Strauss And Structuralism”. 5. International Marmara Scientific Research And Innovation Congress 17-18 June 2023 Ankara/Turkey (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:8400784).
- Ülger Emir Hasan (2023). 'The Origin, Development And Effects Of Psychoanalytic Art Theory.

5. International Marmara Scientific Research And Innovation Congress 17-18 June 2023 İstanbul/ Turkey (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:8400781).

- Ülger Emir Hasan (2023). The Interdisciplinary Position of Aesthetics Today. Eurasia International Scientific Research And Innovation Congress 21-22 July 2023/Guba, Azerbaijan (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:8400790).
- Ülger Emir Hasan (2023). "A Current Discussion In Design Philosophy: Biomimicry". Eurasia International Scientific Research And Innovation Congress 21- 22 July 2023/Guba, Azerbaijan (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:8400787).
- Ülger Emir Hasan (2023). "The Basic Philosophy and Dialectics of Modernization Movements in Ottoman Culture and Education" Uluslararası Medeniyet Araştırmaları Dergisi, 8(1), 1-14. (Yayın No: 8356656).
- Ülger Emir Hasan (2023). Adorno's Revelation of Hitler's Hidden Headquarters in California: Mass Applications from the Culture Industry to Netflix and Disney" ISPEC International Journal of Social Sciences & Humanities, 7(2), 296-317., Doi: 10.5281/zenodo.7982195 (Yayın No: 8400243).
- Epistemo-Ontological Foundations And Analysis Of Republic Philosophy In The Turkish State Tradition In 100 Years: From Theory To Practice? Historical Evolution. (TR Dizin), 2023; Yazarlar: Emir Hasan Ülger, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, Cumhuriyet 100. Yıl Özel Sayısı. Cilt 23. 2023, Ekim.
- Adalet Bakanlığı, Ceza Tevkif Evleri Genel Müdürlüğü ve Uluslararası kuruluşlarca (Venüs Art Akademi, London UK) desteklenen Proje: Adalet Bakanlığı: E-31738214-204.01.01 sayılı kararıyla: "Türkiye'de Cezaevlerindeki Kadın ve Çocuklara Yönelik Hukuk Felsefesi, Değerler, Etik ve Sanat" Projesi uygulama aşamasında olup, devam etmektedir. Sincan Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda uygulanmaktadır.
- Ankara Büyükşehir Belediyesi, Kent Konseyi, "Kent Estetiği Çalışma Grubu Başkanlığı"na devam etmektedir. Eylül ayında "estetik kentler" başlıklı bir panel düzenlenecektir. Büyük Şehir Belediyesi, Belediye Meclisinde görüşülmesi amacıyla pek çok gündem maddesi önerisi verilmiş olup, Büyükşehir Belediyesi Meclisinde bu öneriler görüşülmüş, kent estetiği açısından olumlu çeşitli kararlar alınmıştır.

Prof. Dr. Hakan Turgut

- Prof. Dr. Hakan Turgut ve Öğr. Gör. Hakan Özler Bodrum Belediyesi ve Bodrum Gümüşlük Akademisi Vakfı tarafından düzenlenen Bodrum kitap günlerine katılmışlardır. Fuarda birlikte hazırladıkları Bodrum Yemek Kültürü kitabının imza günü etkinliğinde yer almışlardır.
- Prof. Dr. Hakan Turgut ile Öğr. Gör. Hakan Özler tarafından kaleme alınan Somut Olmayan Kültürel Miras Bodrum Yöresel Yemekleri Bodrum Yemek Kültürü isimli kitap Arkadaş Basım Evi tarafından yayınlanmıştır.

Prof. Dr. İsmail Tokmak

- Prof. Dr. İsmail Tokmak'ın yürütücülüğünü yaptığı Başkent Akdeniz Havzasındaki İstilacı Türlerden Aslan Balığı ile Mücadele Kapsamında Aslan Balığının Gastronomik Değerinin İncelenmesi ve Ürün

Geliştirmeye Yönelik Bir Araştırma konulu çalışma Başkent Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Destekleme Kurumu tarafından desteklenmeye hak kazanmıştır. Projede Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğretim elemanları Prof. Dr. Hakan Turgut, Doç. Dr. İlkey Yılmaz, Dr. Öğr. Üyesi Nurten Beyter ve Öğr. Gör. Tayfun Işık araştırmacı olarak görev almaktadır.

Prof. Dr. Nihan Gider Işıkman

- Image and Digital Film Archives as Effective Tools in Social Memory Construction; filmmirasim.ktb.gov.tr Example, Prague-Heritages Past and Present-Built and Social A Conference on Culture, History, Art and Design, 28.06.2023.
- Self-representation as Rebellion to Normal: "Expecting a Grain of Sand" Documentary Film, BU-SOC 2023 International Congress of Sociology, 26.10.2023.
- Film Mirası Ulusal Dijital Arşivler Projesi, 01.10.2023-06.12.2023, (Yürütücü)
- Albert Sustainable Production Training, Sertifika, 2024.
- Albert Editorial Training for Environmentally Sustainable Filmmaking, Sertifika, 2024.

Prof. Dr. Özge Mazlum

- Pozitif Yapı-Deprem Farkındalığı Sergisi Küratörü. Başkent Üniversitesi, Galeri Sanat (06-20 Şubat 2024).
- "Cumhuriyetimizin 100. Yılında ATATÜRK'e Saygı Sergisi". Ulusal Karma Sergi, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi (10 Kasım-01 Aralık 2023).

Prof. Dr. Serap Yangın Buyurgan

- 15-29 Nisan 2023 tarihlerinde Küratörlüğünü Doç. Dr. Emine Teker'in yaptığı Göbeklitepeart 2023 Uluslararası Çevrim İçi Sergi Danışma, Sanat ve Bilim Kurulu Üyesi görevinde bulundu; Karma Sergiye katıldı.
- Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin 27-28 Nisan 2023 tarihlerinde gerçekleştirdiği "Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik" temalı 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu'nda "Düzenleme Kurulu Üyesi" ve "Bilim Kurulu Üyesi" görevlerinde bulundu.
- Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 23-30 Nisan 2023 tarihlerinde düzenlenen "5. Uluslararası 23 Nisan Milli Egemenlik Bayramı Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi"ne katıldı.
- Buyurgan, S., Çoban, G. ve Keleş, D. (2023). "Ambalaj Tasarımı Odaklı Sürdürülebilir Tasarımlar", B.Ü. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi "Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik" temalı 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu. Sempozyum Kitabı, s. 575-583. <https://sanat-tasarim2023baskent.wordpress.com/>.
- Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi tarafından Cumhuriyetimizin 100. Yılı anısına editörlüğünü Prof. Birsen ÇEKEN'in yaptığı "Cumhuriyetin 100 Yılında Türkiye'de Sanat" isimli kitapta "Bir Grafik Tasarım Ürünü Olarak Pul ve Cumhuriyet Döneminden Günümüze Pullarda Sanat Teması" başlıklı bölüm için hakem değerlendirme görevinde bulundu.

- 6-25 Mayıs 2023 tarihlerinde gerçekleştirilen ATA-MAN Sanat Galerisi Açılış Sergisine katıldı. Ankara
- 2023 (22 Ağustos) Başkent Üniversitesi Akademik Performans Ödülü, 01 Ekim 2021 - 30 Eylül 2022 Dönemi.
- Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 26 Ağustos-8 Eylül 2023 tarihlerinde düzenlenen “Uluslararası 26 Ağustos Malazgirt ve 30 Ağustos Zafer Bayramı Çevrimiçi Sergisi”ne katıldı.
- 2023 (22 Eylül) Türk Deprem Araştırma Dergisi’ne Alan Editörü olarak atandı.
- Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü tarafından 23-27 Ekim 2023 tarihlerinde düzenlenen 4. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumunda “Müze ve Müze Eğitimi” başlıklı Panelde “Moderatörlük” görevinde bulundu.
- Buyurgan, Serap ve Yelda Usal (2023). Özel gereksinimli bireylere yönelik Türkiye ve Dünya müzelerinde eğitim etkinlikleri. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü 4. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, 23-27 Ekim 2023, Ankara.
- Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 29 Ekim 2023 tarihlerinde düzenlenen “Uluslararası 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk Sergisi”ne katıldı.
- Etimesgut Belediyesi Türk Tarih Müzesi ve Parkının 29 Ekim 2023 tarihinde düzenlemiş olduğu “Cumhuriyetin 100. Yılında 100 Sanatçı 100 Eser” Sergisine katıldı.
- Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi tarafından 31 Ekim-01 Kasım 2023 tarihlerinde Cumhuriyetin 100. Yılı Etkinlikleri kapsamında düzenlenen Panelde “Atatürk’ün sanat ve zanaat üzerine görüşleri” başlıklı konuşması ile “Panelist” olarak katıldı.
- Buyurgan, Serap ve Karaaziz Şener, Dilek (2023). Müzelerde Çağdaş Sergileme Yöntemleri: Türkiye İş Bankası İktisadi Bağımsızlık Müzesi Örneği. Journal of International Museum Education, 5 (1), 31-53.
- Cumhuriyetimizin 100. Yılı kapsamında Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Elemanları tarafından 10 Kasım-1 Aralık 2023 tarihlerinde gerçekleştirilen “Cumhuriyetimizin 100. Yılında ATATÜRK’e Saygı” Sergisinin Küratörlüğünü yaptı; sergiye katıldı. (Galeri Sanat)
- Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 01-11 Ocak 2024 tarihlerinde düzenlenen Uluslararası davetli “Nadurgan-Ayaz Ata” Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisine katıldı.
- Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 8 Mart 2024-30 Mart 2024 tarihleri arasında 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında düzenlenen Uluslararası Davetli Çevrimiçi Karma Sergiye katıldı.
- Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 12-24 Mart 2024 tarihlerinde düzenlenen Uluslararası davetli “12 Mart İstiklal Marşı-M. Akif ERSOY ve 18 Mart Çanakkale Şehitleri Plastik Sanatlar” Çevrimiçi Sergisine katıldı.
- Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü tarafından 18.03.2024-18.04.2024 tarihleri arasında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanal Sanat Galerisi

sinde düzenlenen “18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü” temalı Online Davetli Ulusal Karma Plastik Sanatlar Sergisine katıldı.

- 3-4 Nisan 2024 tarihlerinde Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü tarafından gerçekleştirilen, “Adımlarını Renklendir: Ayakkabı Boyama Projesi” Proje Yürütücüsü görevinde bulundu.

Doç. Dr. Aysu Sagun Kentel

- Haberal, E. D. and Sagun Kentel, A. (2023) “Discussion on the Impact of Bio-materials and Living Materials on Resource Consumption” Başkent University, 5th International Symposium on Art and Design Education: 27-28 April 2023, Ankara, Türkiye. (in English)
- Akın, S. and Sagun Kentel, A. (2023) “Sürdürülebilir Yapısal Çevre için Yangın Güvenliği Tasarımında Mimarların Rolü / Role of Architects in Fire Safety Design for Sustainable Built Environment” Başkent University, 5th International Symposium on Art and Design Education: 27-28 April 2023, Ankara, Türkiye, 64-76. (in Turkish)
- Ünlü, E. and Sagun Kentel, A. (2023) “Güncel Biyomimetik Uyarlanabilir Cephe Tasarımlarının Sistemik Analiz Yöntemi ile İncelemesi / Investigation of Current Biomimetic Adaptive Facade Designs by Systematic Analysis Method” Başkent University, 5th International Symposium on Art and Design Education: 27-28 April 2023, Ankara, Türkiye. (in Turkish)
- Özcan Geylani, S., Sagun Kentel, A., Bahçeci, M., Erdogan, Ü. and Bek, E. N. (2023) “An Evaluation of Design Studios Experience: Architectural Education and Sustainability Perception” Başkent University, 5th International Symposium on Art and Design Education: 27-28 April 2023, Başkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye. (in Turkish)
- Sagun, A. (2023) “Social, Cultural and Economic Dimensions of Sustainable Built Environment / Sürdürülebilir Yapısal Çevrenin Sosyal, Kültürel ve Ekonomik Boyutları” In Interdisciplinary Approach to Ecological Crises and Social Service Practices / Ekolojik Krizlere Disiplinlerarası Yaklaşım ve Sosyal Hizmet Uygulamaları. Eds. Koçak, S. and İcağasioğlu Çoban, A. pp. 37-54 (in Turkish)

Doç. Dr. Eylem Tataroğlu

- Çirkinliğin Sürdürülebilirliği Üzerine, 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu- Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik, 27.04.2023.
Doç. Dr. Eylem Tataroğlu, Öğr. Gör. Elif Asena Ceylan
- Sanat/Tasarım Eğitiminde Yaratıcı Uygulamalar “Cankat Tigin Öztemiz’in Temel Tasarım Eğitiminde Tasarımının Patentlenme Süreci”, In: Sanat ve Tasarım Üzerine Araştırmalar/Research on Art and Design, 49-68, 2023.
- Asian Education Studies, Editör, 2023.
- 1 adet Q2; 2 adet Q3 uluslararası dergide hakemlik.
- Nisan 2023 ve Kasım 2023 Dönemi T.C. Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Panelist- Görsel Sanatlar.
- T.C. Millî Eğitim Bakanlığı, Temel Eğitim Genel Müdürlüğü, “Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli” kapsamında öğretim program geliştirme çalışmaları, Yürütücü, 3 ay, 01.04.2024.

- T.C. Millî Eğitim Bakanlığı, Ortaöğretim Genel Müdürlüğü, “Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli” kapsamında öğretim program geliştirme çalışmaları, Yürütücü, Koordinatör, 6 ay, 04.04.2024.

Doç. Dr. Fehmi Soner Mazlum

- Doç. Dr. Fehmi Soner MAZLUM, Avrupa Birliği ve UNICEF Ortak Projesi, Dış Uzman / Tasarımcı, Proje Adı: Çocuk Haklarının Geliştirilmesi, Korunması ve İzlenmesi Konusunda Avukatların ve Baroların Kapasitelerinin Güçlendirilmesi Projesi // Şubat-Haziran 2023.
- Doç. Dr. Fehmi Soner MAZLUM, UNICEF Türkiye, T.C. Adalet Bakanlığı Projesi, Dış Uzman / Tasarımcı, Projenin Adı: Çocuk Teslimi ve Çocukla Kişisel İlişki Kurulmasına Dair İlam ve Tedbir Kararlarının Yerine Getirilmesi // Haziran-Aralık 2023.

Doç. Dr. Halime Türkkkan

- Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Elemanları “Cumhuriyetimizin 100. Yılında ATATÜRK’e Saygı Sergisi, Galeri Sanat, 10 Kasım-1 Aralık 2023.
- Atatürk Üniversitesi, Grafik Tasarımı II, Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Çevre Tasarımı, 77-99, 2023.
- Atatürk Üniversitesi, Grafik Tasarımı II, Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Bilgilendirme Tasarımı, 150-171, 2023.
- Jüri üyelikleri:
34. Ankara Film Festivali Afiş Tasarım Yarışması, Ekim 2023.
- Düzenleme Kurulu üyelikleri:
Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi “Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik” temalı 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, 27-28 Nisan 2023.
Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü, “Cumhuriyetimizin 100. Yılında Grafik Tasarım Projesi”, 6-7 Kasım 2023.
- Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü “Adımlarını Renklendir: Ayakkabı Boyama Projesi” 3-4 Nisan 2024.

Doç. Dr. İclal Alev Değim Flannagan

- Fiction and imagination in early cinema: A philosophical approach to film history. Bloomsbury Academic, Review, Film-Philosophy, 27(0), 2023.
- Essence of Cinema: Cinema as a Tool, İlk Baskı, Unesco, 2023.
- Deprem Gerçeği ve Kültürel Mirasa Etkileri, İlk Baskı, Unesco, 2023.

Doç. Dr. İlkay Yılmaz

- Doç. Dr. İlkay Yılmaz ile Başkent Üniversitesi BÜGEV Gıda Mühendisi ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Yüksek Lisans öğrencisi Naile Doğan'ın hazırladığı Pişirme Kaplarından Gıdalara Alüminyum

Geçişinin Belirlenmesi' isimli proje Başkent Üniversitesi Bilimsel Araştırma Kurulunca desteklenmeye değer bulunmuştur.

- TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Destekleme Projeleri kapsamında İlkunur Mergen ve Erolcan Perçiner'in projeleri desteklenmeye hak kazanmıştır. Doç. Dr. İlkay Yılmaz danışmanlığında yürütülecek olan projelerin konuları: "Kuru fasulye mayası ve nohut mayası ile ekmek üretimi, mikrobiyolojik ve duysal olarak karşılaştırılması" ve "Airfryer (hava fritözü) ve geleneksel pişirme yöntemlerinin akrilamid oluşumu yönünden karşılaştırılması" şeklindedir.
- TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Destekleme Projeleri kapsamında Baki Yasin İmam ve Ebru Yıldırım'ın projeleri desteklenmeye hak kazanmıştır. Doç. Dr. İlkay Yılmaz danışmanlığında yürütülecek olan projelerin konuları Sıcak Turşu Olarak Adlandırılan Turşu Yapım Tekniği ile Geleneksel Turşu Yapım Tekniğinin Mikrobiyolojik ve Duyusal Olarak Karşılaştırılması ve Geleneksel Artizan Peynirlerin Liyofilize Edilerek Tüketim ve Piyasaya Sürülme Olanaklarının Araştırılması şeklindedir.
- Doç. Dr. İlkay Yılmaz, Dr. Öğr. Üyesi Nurten Beyter ve Öğr. Gör. Servet K. Güney'in ortak çalışmasının ürünü olan "Temel Pastacılık" kitabı Akademisyen Kitapevi tarafından yayımlandı.
- Doç. Dr. İlkay Yılmaz ile Gastronomi ve Mutfak Sanatları Yüksek Lisans öğrencisi Aylin Doğaner'in hazırladığı Kore mutfağında fermente soya fasulyesinden elde edilen goçucang-gangcang-doencang'in farklı malzemelerle üretim olanaklarının ve mikroflorasının araştırılması isimli proje Başkent Üniversitesi Bilimsel Araştırma Kurulunca desteklenmeye değer bulunmuştur.

Doç. Dr. Mustafa Fikret Ateş

- Türkdemir Pınar, Yıldız Erkan, Ateş Mustafa Fikret (2023). The acquirements of e-service quality in fashion e-stores: mediating effect in an S-O-R model. Emerald (International Journal of Retail & Distribution Management), Doi: 10.1108/IJRDM-03-2022-0085 (Yayın No: 8240297)

Doç. Dr. Önder M. Özdem

- Özdem, Ö. M.; Yıldırım Özdem, S. (2023). Examinations and Analysis of Sequels and Serials in the Film Industry, Bölüm adı (The Analysis of Kobayashi's The Human Condition Trilogy by Referring to Arendt's Storytelling., IGI Global, Editör: Seçmen Emre Ahmet, 1, 389.
- Film Mirası Ulusal Dijital Arşivler Projesi, 01.10.2023-06.12.2023, (Araştırmacı)

Dr. Öğr. Üyesi A. Çağıl Ömerbaş

- Ömerbaş, A. Ç. (2023). The Power Bases in Multiplayer Video Games., Entertainment Computing, 47(0).
- Ömerbaş, A. Ç., Fobos, Grup sergisi, Galeri Siyah Beyaz, Ankara, 09.06.2023.

Dr. Öğr. Üyesi Aslı Gön

- Film Mirası Ulusal Dijital Arşivler Projesi, 01.10.2023-06.12.2023, (Araştırmacı).

Dr. Öğr. Üyesi Ece Akay Şumnu

- Karma Sergi “Rota Yeniden Oluşturuluyor”, Fikret Otyam Sanat Merkezi, 19.04-19.05 2024, Ankara.
- Karma Sergi “FOBOS”, Siyah Beyaz, 09.06-01.07 2023, Ankara.

Dr. Öğr. Üyesi Erman M. Demir

- Demir, E. M. (2023). Task related competencies of helping professionals, International Journal of Lifelong Education, 0(0).
- Demir, E. M. (2023). NFT Olgusunun Sosyal Medyadaki Görünümü, AJIT-e: Bilişim Teknolojileri On-line Dergisi, 14(53).
- Demir, E. M. (2023). Türkiye Müzik Endüstrisinde Platformlar ve Algoritmik Kürasyonun Yeni Kültürel Aracılık Rolü-Que Vadis Kültür ve İletişim, Kültür ve İletişim, 26(1).
- Demir E. M. (2023). Türkiye’de Müzik Endüstrisinde Dijital Dönüşüm ve Bağımsız Sanatçıların Platformlaşma Karşısındaki Stratejileri, Geleceğin Sosyolojisi Sosyolojinin Geleceği, 27.04.2023.
- Film Mirası Ulusal Dijital Arşivler Projesi, 01.10.2023-06.12.2023, (Araştırmacı)

Dr. Öğr. Üyesi Erkan Özkarakaş

- Ulusal Karma Sergi, Cumhuriyetimizin 100. Yılında ATATÜRK’e Saygı sergisi, 10 Kasım 2023, Başkent Üniversitesi Galer Sanat, ANKARA.
- Ulusal Karma Sergi, “Pozitif Yapı” Deprem Farkındalığı Sergisi, 6 Şubat 2024, Başkent Üniversitesi Galer Sanat, ANKARA.

Dr. Öğr. Üyesi. Müge Bahçeci

- Geylani, S. Ö., Kentel, A.S., Bahçeci, M., Erdoğan, Ü., Bek, E. N., Tasarım Stüdyoları Deneyimi Üzerinden Bir Değerlendirme: Mimarlık Eğitimi ve Sürdürülebilirlik Algısı, 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik, Başkent Üniversitesi, Ankara 2023.
- Erol, C., Bahçeci M, Gündül’ün Kültürel Peyzajının ve Çevresel Değerlerinin CİTTA Slow İlkeleri Temelinde İrdelenmesi ve Yeniden Canlandırılması, II. Uluslararası Selanik Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Bilim Üniversitesi, Selanik 2024.
- Ankara Büyük Şehir Belediyesi Kültür ve Tabiat varlıkları Dairesi tarafından İhalesi yapılmış Ankara İli, Gölbaşı İlçesi, Hallaçlı Mehmet Ağa Konağı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Çevre Düzenlemesi Yapımı İş Danışmanlığı, 26.03. 2023 -26.04.2024.
- 27-28 Nisan 2023 tarihlerinde yüzyüze ve on-line olarak Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik başlığı altında Başkent Üniversitesi GSTMF tarafından düzenlenen 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu Yürütme Kurulu Üyeliği.
- 7-9 Aralık 2023 tarihlerinde Eskişehir’de TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Eskişehir Belediyesiyle ortak gerçekleştirilen 6. Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi Bilim Kurulu üyeliği.
- 05.04.2024 tarihinde KORDER ve DOCOMOMO Türkiye ortaklığında on-line olarak gerçekleştirilen

Türkiye’nin Modern Miras Gündemi 2022-23’in Düzenleme Kurulu Üyeliği.

- 17.04.2023 tarihinde çevirim içi olarak yürütücülüğünü Prof. Dr. Nazmiye Erdoğan’ın yaptığı Yeşil Kampüs Sohbetlerinin13.sü olarak gerçekleştirilen “Deprem Bölgesinde Afetten Etkilenen Kültür Mirası ile ilgili sürdürülebilir Koruma ve yeniden Canlandırma Süreci Nasıl Olmalı?” başlıklı konuşma.
 - 24-25.05.2023 tarihlerinde ABB Kültür ve Tabiat Varlıkları Dairesi ve Koruma ve Restorasyon Uzmanları Derneği işbirliği ile gerçekleştirilen Kültürel Mirası Koruma Hizmet İçi Eğitim Programında “Alan Ölçeğinde Koruma” başlıklı sunum.
 - 16.04.2024 tarihinde Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) tarafından Şubat 2023 Depreminin 1. Yılında düzenlenen “Deprem Sonrasında Sürdürülebilir Müdahale ve Kurtarma” konulu etkinlikte “Deprem Bölgesinde Afetten Etkilenen Kültür Mirası ile İlgili Sürdürülebilir Koruma ve Yeniden Canlandırma” başlıklı konuşma.
 - 23 Aralık 2023 tarihinde Tüm Öğretim Elemanları Derneği (TÜMÖD) tarafından düzenlenen 100. Yılında Cumhuriyetimiz Panelinde “Cumhuriyet ve Kültür Varlıklarının Korunması” başlıklı konuşma.
 - 29.04.2023-01.05.2023 tarihlerinde yüzyüze ve çevrimiçi gerçekleştirilen Ankara Gündül’ün Kültürel Peyzajı ve Çevresel Değerlerinin Belgelenmesi ve Yeniden Canlandırılması Çalıştayı.
- Düzenleme: Dr. Müge Bahçeci, Konuşmacılar: Y. Mimar, Restorasyon Uzmanı Nur Yaren Celen, Y. Mimar Doktora Öğrencisi Aybike Yenel, Ceren Erol Mimar/ Y. Lisans Öğrencisi

Dr. Öğr. Üyesi Nurten Beyter

- TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Destekleme Projeleri kapsamında Selam Akan ve İrem Be-dir’in projeleri desteklenmeye hak kazanmıştır. Dr. Öğr. Üyesi Nurten Beyter danışmanlığında yürütülecek olan projelerin konuları Coğrafi İşaretle Meyvelerin Liyofilize Edilerek Meyve Aromalı Türk Kahvesi Üretiminde Kullanım Olanaklarının Araştırılması ve Mutfakta Üretimde Oluşan Gıda Atıklarının Değerlendirilmesi Üzerine Deneysel Bir Çalışma: Atıklardan Ürün Geliştirilmesi şeklindedir.

Dr. Öğr. Üyesi Pınar Eke

- EKE NURCAN PINAR, Yücel Nazende (2023). DİJİTAL ÇAĞDA SANAT VE SANATÇI: HA:AR ÜZERİNE BİR İNCELEME. Akademik Sanat (20), 62-75., Doi: 10.34189/asd.2023.20.006
- EKE NURCAN PINAR, GENÇ YEKDEŞ MERVE (2023). Hakikati İnşa Etmek: Fotoğraf, Yapay Zekâ, Kimlik ve Mekân İlişkisi. İletişim ve Toplum Araştırmaları Dergisi, 3(2), 358-377., Doi: 10.59534/jcss.1354692.
- EKE NURCAN PINAR, Yücel Nazende (2023). MUSTAFA AYAZ'IN KADIN TEMALİ ESERLERİ ÜZERİNE GÖSTERGEBİLİMSEL BİR İNCELEME. Art-e Sanat Dergisi, 16(32).
- EKE NURCAN PINAR (2023). Cumhuriyet Kadınının Değişen Silueti: İdeolojik Bir Araç Olarak Güzellik Yarışmaları. Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 23, 147-170., Doi: 10.18037/ausbd.1302698.
- Brothers-Hayata Karışan Kadınlar Platformu, Yeni Medya Eğitimi, İstanbul, Sertifika, 01.04.2023 31.05.2023 (Ulusal)
- 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım

ve Mimarlık Fakültesi 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu Yürütme Kurulu Üyeliği (2023). Ankara, Kongre Düzenleme, 27.04.2023-28.04.2023 (Uluslararası)

- “Ata’mın Sözleri Fırçamın İzleri Resim Sergisi” Proje Danışmanı. 23.12.23-12.01.24, Türk Tarih Müzesi, Ankara.

Dr. Öğr. Üyesi Pınar Türkdemir

- Türkdemir Pınar, Yıldız Erkan, Ateş Mustafa Fikret (2023). The Acquirements Of E-Service Quality İn Fashion E-Stores: Mediating Effect İn An S-O-R Model. Emerald (International Journal Of Retail & Distribution Management), Doi: 10.1108/IJRD-03-2022-0085 (Yayın No: 8240297).
- Eryaşar Zübeyde Gözde, Türkdemir Pınar (2023). Ayakkabı Endüstrisinin Beklentilerine Uygun Ayakkabı Tasarımı Ön Lisans Eğitim Programı Önerisi. Ege Üniversitesi (Turkish Journal of Fashion Design and Management), 5(1), 16-35., Doi: 10.54976/tjfdm.1244510 (Kontrol No: 8234673).
- Tekstil Sanatı Karma Sergisi-Varna 2023, 09-13 Haziran 2023, Boris Georgiev City Art Gallery, Varna, Bulgaristan.
- Moda Tasarımcısı Dilek Hanif ile Moda Tasarımında Sürdürülebilirlik Paneli, “Uluslararası Tekstilde Sürdürülebilirlik ve Teknolojik Gelişmeler Kongresi, 13.11.2023, Gaziantep Üniversitesi Mâvera Kongre ve Sanat Merkezi.

Dr. Öğr. Üyesi Sinan Sayın

- 2D BAGIMSIZ OYUNLARDA GÖRSEL DİL VE ANIMASYONUN ROLÜ. Akademik Sanat (19), 124-139. (Yayın No: 8464275).
- Kişisel Sergi 23.08.2023-30.08.2023, "Pencere Hikayeleri" Sergi, Ankara HBV Üniversitesi GSF İletişim Tasarım Bölümü B Blok Sergi Alanı.
- Kişisel Sergi 14.09.2023-14.09.2023, "Duvarların Dili" Sergi, Atılım Üniversitesi Kadriye Zaim Kütüphanesi Fuaye Alanı.

Dr. Öğr. Üyesi Soufi Saylam

- Prospective Aspect of Topography: The Example of the Grand Bazaar (Kapalı Çarşı) in İstanbul, 2023, ICONARP International Journal of Architecture and Planning, 1(11), 229-248. <https://doi.org/10.15320>.
- Sürdürülebilir Tasarım ve Doğal Aydınlatma (2023). In book: Mimarlık, Planlama ve Tasarım.
- Slow City Urban Identities: A Comparative Study On Public Spaces of Seferihisar and Trani (2023). In book: Innovative Research in Architecture, Planning and Design.
- Hafıza Mekanları Olan Müzelerde Kimlik Arayışı; Beyaz Küp Mantığı, 5. Uluslararası Bursa Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Türkiye, 02/03/2024.

Dr. Öğr. Üyesi Tulga Albustanlıoğlu

- Dr. Öğr. Üyesi Tulga Albustanlıoğlu Ankara ATO Congresium'da düzenlenen TravelExpo Uluslara-

rası Turizm ve Seyahat Fuarının ikinci gününde Turizmde Yeni Tartışma Alanları başlıklı panelde Gastroarkeoloji konulu sunumu gerçekleştirmiştir.

- Başkent Üniversitesi Kültür ve Sanat Araştırmaları Merkezi (BÜKSAM) ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Tulga Albustanlıoğlu tarafından "Çatalhöyük Neolitik Dönem Gastroarkeolojisi ve Besin Üretimi; Kanıtların Entegrasyonu ve Evcilleştirme Sürecinde Yeri" konulu konferans düzenlenmiştir. Konferansa Anadolu Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi ve Çatalhöyük Kazı Projesi Başkanı Doç. Dr. Ali Umut TÜRKCAN'ı konuk olmuştur.
- Başkent Üniversitesi Kültür ve Sanat Araştırmaları Merkezi (BÜKSAM) ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Tulga Albustanlıoğlu tarafından değerli araştırmacı yazar ve senarist Tolga Aydoğan'ın katıldığı ve Ankara'da Bir Garip Orhan Veli" günü başlıklı konferans Avni Akyol Konferans Salonunda gerçekleştirilmiştir.
- 30 Ekim 2023 tarihinde Kanal B Günce Programında Gastronomi ve Mutfak Sanatları Öğr. Gör. Hakan Özler "Cumhuriyeti Biz Böyle Kazandık" fotoğrafını çeken dedesi Hüsnü Kazım Özler'i, BÜKSAM Müdürü-Gastronomi ve Mutfak Sanatları Dr. Öğr. Üyesi Tulga Albustanlıoğlu İstiklal Savaşı Madalyalı dedesi Nafiz Soysal ve onun erkek kardeşi Cumhuriyetimizin ilk pilotlarından Gedikli Makinist-Pilot Osman Nuri Soysal' anlatmıştır.
- Başkent Üniversitesi Kültür ve Sanat Araştırmaları Merkezi (BÜKSAM) ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Tulga Albustanlıoğlu Kanal B Günce Programına katılarak "Bir Phrygia Kabinin Anadolu Kültürüne Anlattıkları başlıklı etkinliğini gerçekleştirmiştir.
- Dr. Öğr. Üyesi Tulga Albustanlıoğlu tarafından kaleme alınan Antik Ephesos Fırincıların MS.2 Yüzyıldaki Grevi başlıklı çalışma Food Time Dergisinin 52. Sayısında yayınlanmıştır.
- Dr. Öğr. Üyesi Tulga Albustanlıoğlu tarafından kaleme alınan Zeugma Antik Seramik kap Örnekleriyle Yapılan Roma Dönemi Deneyisel Convivium Yemeği başlıklı çalışma Food Time Dergisinin 53. Sayısında yayınlanmıştır.
- Dr. Öğr. Üyesi Tulga Albustanlıoğlu ile Biyolog Özlem Helvacıoğlu'nun hazırlamış oldukları Antik Dönem Tedavi (Asklepion) Merkezlerindeki Diyet Uygulamaları başlıklı kitap Platanus Publishing tarafından yayınlanmıştır.

Öğr. Gör. Arif Mehmetali Kara

- Ulusal Karma Sergi, 26.02.2024-02.03.2024, "İçeriden" 50x70 Karışık Teknik Sanat Eseri / Eski & Yeni Karma Tekstil Tasarım Sergisi, Akdeniz Sanat Galerisi, Mersin.

Öğr. Gör. B. Melike Subaşı

- Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi "Cumhuriyetimizin 100. Yılında ATATÜRK'e Saygı" Sergisi, 10 Kasım-1 Aralık 2023, Galeri Sanat.
- Başkent Üniversitesi Pozitif Yapı Deprem Farkındalığı Sergisi, 6-20 Şubat 2024, Galeri Sanat.
- 34. Ankara Film Festivali Afiş Tasarım Yarışması, Başarı ödülü Ekim 2023.
- Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü "Adımlarını Renklendir: Ayakkabı Boyama Projesi" Düzenleme Kurulu Üyesi, 3-4 Nisan 2024.

Öğr. Gör. Bora Türkkan

- Başkent Üniversitesi Pozitif Yapı Deprem Farkındalığı Sergisi, 6-20 Şubat 2024, Galeri Sanat.

Öğr. Gör. Elif Asena Ceylan

- Çirkinliğin Sürdürülebilirliği Üzerine, 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu- Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik, 27.04.2023 (Doç. Dr. Eylem Tataroğlu, Öğr.Gör. Elif Asena Ceylan)
- Baskı Resim Sanatında Sürdürülebilirlik, 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu / Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik, 27.04.2023.
- Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Elemanları "Cumhuriyetimizin 100. Yılında ATATÜRK'e Saygı Sergisi", 10.10.2023.
- Uluslararası Posta Sanatı Sergisi: 100. Yıldan Mektuplar, 29 Ekim-29 Kasım 2023.
- "Türk Dünyası Güzel Sanatlar Birliği Nevruz Sergisi", 21.03.2024.

Öğr. Gör. Erinç Ulusoy

- Karma Sergi "Rota Yeniden Oluşturuluyor", Fikret Otyam Sanat Merkezi, 19.04-19.05 2024, Ankara.
- Film Mirası Ulusal Dijital Arşivler, Eğitim, Araştırmacı, 04.12.2023.
- Karma Sergi "FOBOS", Siyah Beyaz, 09.06-01.07 2023, Ankara.

Öğr. Gör. Buse Ergül Kargı

- Uluslararası Karma Sergi: "Mentor 4: Uluslararası Dijital Sergi", Kütahya Dumlupınar Üniversitesi 19/02/2024.

Öğr. Gör. Gözde Aslan

- (29 Ekim-29 Kasım 2023) Uluslararası Posta Sanatı Sergisi: 100. Yıldan Mektuplar.
- (10 Kasım 2023) Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Elemanları "Cumhuriyetimizin 100. Yılında ATATÜRK'e Saygı Sergisi".
- (21 Mart 2024) Uluslararası Nevruz Sergisi.
- (6-7 Kasım 2023) "Cumhuriyetimizin 100. Yılında Grafik Tasarım Projesi"-Düzenleme Kurulu Üyesi-Öğrenci Çalıştay ve Çalıştay Sergisi Görevi.
- (27-28 Nisan 2023) Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi "5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu" Yayınlanmış tam metin bildiri.

Öğr. Gör. Servet K. Güney

- ISIF Uluslararası Buluş Fuarı T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Onursal Himayelerinde, Türk Patent Enstitüsü Ev Sahipliğinde, Uluslararası Buluşçular Federasyonu Birliği (IFIA) Uluslararası Himayeelerinde, Avrupa Patent Ofisi (EPO) ve Dünya Fikri Mülkiyet Teşkilatı (WIPO)'nın Uluslararası Destek-

leriyle "8. İstanbul Uluslararası Buluş Fuarı- ISIF'23" başlığıyla 26 Nisan- 01 Mayıs 2023 tarihleri arasında TEKNOFEST ile İstanbul Atatürk Havalimanında gerçekleştirilmiştir. 22 ülkeden, 450 üzerinde buluşun katıldığı fuarda Uğuttan Elde Edilen Kor Peyniri başlıklı buluşu ile Öğretim Elemanımız Servet Kazım GÜNEY Bronz Madalya 'ya layık görülmüştür.

- 17 Temmuz-08 Ağustos 2023 tarihleri arasında Tanıtım Günleri kapsamında bölümümüzü ziyaret eden aday öğrencilerimiz ile 27 Temmuz 2023 tarihinde Öğr. Gör. Şef Servet K. GÜNEY ile Pizza atölye etkinliği düzenlenmiştir.
- Yiyecek Üretimi ve Servisi Dersi Hitit Mutfağı etkinliği 30 Ekim 2023 tarihinde Öğr. Gör. Şef Servet Kazım Güney ve Öğr. Gör. Hakan Özler ders kapsamında Antik Hitit Mutfağı yemeği "Zalpa" etkinliği gerçekleştirdiler. Hitit Mutfağı Ders Etkinliğine Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Öğretim Elemanları katıldılar.
- Öğr. Gör. Servet K. Güney TED Ankara Koleji'nin kıymetli öğretmen ve öğrencilerinin daveti üzerine "Antik Anadolu Medeniyetlerinin Türk Mutfağı Üzerindeki Etkileri" konulu bir söyleşi gerçekleştirmiştir.

Arş. Gör. A. Yiğit Yamak

- Cumhuriyetimizin 100. Yılı kapsamında Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Elemanları tarafından 10 Kasım-1 Aralık 2023 tarihlerinde gerçekleştirilen "Cumhuriyetimizin 100. Yılında ATATÜRK'e Saygı" sergisine katıldı. (Galeri Sanat)
- 3-4 Nisan 2024 tarihlerinde Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü tarafından gerçekleştirilen, "Adımlarını Renklendir: Ayakkabı Boyama Projesi" Düzenleme Kurulu Üyeliği görevinde bulundu.

Araş. Gör. Aslı Aslantaş

- Uluslararası Karma Sergi: "Mentor 4: Uluslararası Dijital Sergi", Kütahya Dumlupınar Üniversitesi 19/02/2024.
- "Cumhuriyetimizin 100. Yılında İletişimi Tasarlayanlar" Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, İletişim ve Tasarımı Bölümü Öğrencileri ve Mezunları Karma Sergisi, 08/12/2023.
- Aslantaş, A. (2023). "Yaşamak ve Yaşatmak: Komşum Totoro Filminde Kültürel Miras". 5.ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM EĞİTİMİ SEMPOZYUMU- BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) 27-28 Nisan 2023. s. 889-896.
- Sempozyum yürütme kurulu üyeliği: 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, 27.04.2023- 28.04.2023, Ankara.
- Etkinlik düzenleme: Başkent Üniversitesi, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü "Animasyon Günleri 14: Netco Animasyon", 07.12.2023, Ankara.
- Etkinlik düzenleme: Başkent Üniversitesi, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü "Kadınlar Günü: Oyun Sektöründe Kadın 2", 08.03.2024, Ankara.
- Etkinlik düzenleme: Başkent Üniversitesi, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü "Ankara Animasyon ve Oyun Konferansı 2", 04.04.2024, Ankara.

Arş. Gör. Cihan Ekiz

- Ekiz, C. (2023). Sürdürülebilirliğe Greenwashing Kavramı Açısından Bir Bakış: The Green Lie Belgesi, 5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara 27- 28 Nisan 2023.
- Film Mirası Ulusal Dijital Arşivler Projesi, 01.10.2023-06.12.2023, (Araştırmacı)

Arş. Gör. Ezgi Bengisu Bahar

- İllüstrasyon, Bölüm adı:(Doğa ve İllüstrasyon), Bahar E. B., Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, Editör: Kayabekir Tülay (Ders Kitabı) (2023).
- Başkent Üniversitesi, Anime ve Manga Kültür Topluluğu Akademik Danışmanlığı (2023).
- Uluslararası Karma Sergi, Traveling Art Gallery on Organ Donation "Abril", Club Somisa, San Nicolás de los Arroyos, ARGENTINA, (22-29 Eylül 2023).
- Ulusal Karma Sergi, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi "Cumhuriyetimizin 100. Yılında ATATÜRK'e Saygı Sergisi" (10 Kasım-01 Aralık 2023).
- Ulusal Karma Sergi, Başkent Üniversitesi, Galer Sanat, "6 Tasarımcı 6 Yönetmen Kaligrafi ve İllüstrasyon Sergisi" (23 Aralık 2023-10 Ocak 2024).
- Ulusal Karma Sergi, Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Galer Sanat, "Pozitif Yapı – Deprem Farkındalığı Sergisi" (06-20 Şubat 2024).

Arş. Gör. Özgür Hünel

- TBD Türkiye Bilişim Derneği Bilimkurgu Öykü Yarışması Ön Jüri Üyeliği (2023).
- Hasan Kalyoncu Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen "Cumhuriyetimizin 100. Yılı ve Kültürel Miras" konulu üniversitelerarası afiş tasarım yarışmasında ikincilik ödülü kazandı (2023).
- "Çizgi Romanda Anlatım Aracı Olarak Çizim Üslubu: Olağanüstü Beyefendiler Cemiyeti Örneği" adlı makalesi İDL Dil ve Sanat Dergisi'nde yayınlandı. DOI: 10.7816/idi-12-105-03 (Prof. Birsan Çeken ile) (2023).
- "Küp" adlı öyküsü, Dedektif eDergi'nin 45. sayısında yayınlandı (2023).
- İngilizce dilindeki ilk Türk bilimkurgu antoloji kitabı olan "Anthology of Turkish Science Fiction Stories"de "The Unknown Ratio" adlı öyküsü yayınlandı (Transnational Press London Yayınevi) (2023).
- Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi – Sanat ve Tasarım Fakültesi – Grafik Tasarımı Bölümü – Grafik Tasarımı Anasanat Dalı Lisansüstü Öğrenciler Afiş Sergisi: "15 Temmuz 15 Afiş" (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sergi Salonu, 17 Temmuz 2023).
- Hasan Kalyoncu Üniversitesi İletişim Fakültesi "Cumhuriyetimizin 100. Yılı ve Kültürel Miras" Konulu Üniversitelerarası Afiş Tasarım Yarışması Sergisi (10-25 Kasım 2023).
- Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi "Cumhuriyetimizin 100. Yılında ATATÜRK'e Saygı" (10 Kasım-01 Aralık 2023).
- Ganeşa Yayınevi'nin düzenlediği "1. Ganeşa Mitolojik Öykü Yarışması"nda, "Temmuz Yıldızı" adlı öyküsüyle birincilik ödülü kazandı (2024).
- Başkent Üniversitesi Tasarım Topluluğu (BÜTAS) Akademik Danışmanlığı (2024).

- Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Galer Sanat, "Pozitif Yapı – Deprem Farkındalığı Sergisi" (06-20 Şubat 2024).

Araş. Gör. Simla Şanlı

- Uluslararası Konferansta Sözlü Sunum: Production of Nature in İşkencedere Valley: The Cevizlik Quarry Project, 3rd Rural Geographies in Transition, 26.06.2023.
- Davetli Konuşmacı: MEF Üniversitesi, Urban Ecology. "Mega-Projects in Production of Nature in Türkiye: Socio-Natural Metabolism of İşkencedere Valley," 12.03.2024.

Araş. Gör. Beste Balı

- Buildner Architectural Drawing Competition: 1.lık Ödülü.

Arş. Gör. İclal Can Gürbüz

- Can Gürbüz, İ. (2023) Perdenin Arkası: Festival Programı Oluşturmak, In: Film Festivalleri Kitabı 2, 167-192.
- Film Mirası Ulusal Dijital Arşivler Projesi, 01.10.2023-06.12.2023, (Araştırmacı)

GSTMF ÖĞRENCİ VE BÖLÜM BAŞARILARI

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ



2021 yılı mezunumuz İrem Beste ÜNLÜ, 2023-2024 yılı Fulbright yüksek lisans bursunu kazanarak Amerika'da Florida Interactive Entertainment Academy'de oyun tasarımı alanında tam burslu yüksek lisans eğitimine hak kazanmıştır. Mezunumuzu tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



Öğrencimiz Sevgi Aslı Topçu'nun 2B Animasyon Atölye dersinde hazırladığı " BLINDERS" isimli kısa filmi, Miami 4 Social Change Youth Film Festivali'nde gösterime layık görülmüştür. Öğrencimizi gönülden kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz!

FİLM TASARIMI VE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ

Akademisyen Başarıları

Doç. Dr. Önder M. Özdem

- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenen Yolda Kalan (2022) filmi, bu yıl göç temasıyla Bursa'da düzenlenen 2. Ulu-dağ Kısa Film Yarışması'nda birincilik ödülü almış, Black Cat Film Festival (Bolivya), Short Shot Fest (Moskova), Bizarrya Short Film Festival (Portekiz) festivallerinde resmi seçkisine girmiş, Alternative Film Festival'de (Kanada) en iyi erkek oyuncu dalında ödüle aday gösterilmiştir.



Öğrenci Başarıları

Abdel Rahman Abdul Fattah

- Birincilik Ödülü, 6. Yeşil Kampüs Etkinlikleri Kamu Spotu Yarışması



Onur Akin

- En İyi Öğrenci Filmi, En İyi Deneysel Film, En İyi Kısa Film Yönetmeni, En İyi Yabancı Kısa Film Ödülü "Benmentor" Hafa Hollywood Academy Film Awards, Yönetmen: Onur Akin, 2023
- En İyi Deneysel Film Ödülü, "Benmentor" Decan International Cine Carnival, Yönetmen: Onur Akin, 2023



Göksu Çoban

- En İyi Kısa Film Ödülü "Rüzgârın Melodisi" Afa Anatolian Film Awards, Yönetmen: Göksu Çoban, 2023
- En İyi Kısa Film Ödülü, "Rüzgârın Melodisi" Hafa Hollywood Academy Film Awards, Yönetmen: Göksu Çoban, 2023
- Üçüncülük Ödülü, 6. Yeşil Kampüs Etkinlikleri Kamu Spotu Yarışması



GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ

D-Marin Göcek Tüm Yat İşletmeleri Yatırımcıları, Broker ve Acenteleri Derneği Protokolü

- Yat, Süper Yat Şefliği (Yacht Chef ve Superyacht Chef) eğitiminin araştırılması, akademik çalışmalar yapılması ve bu alanda projeler yürütülmesi maksadıyla D-Marin Göcek'te, Tüm Yat İşletmeleri Yatırımcıları, Broker ve Acenteleri Derneği (TYBA) ve Başkent Üniversitesi arasında 9 Mayıs 2023 tarihinde protokol imzalanmıştır. İmza törenine; Başkent Üniversitesi'nden Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hakan TURGUT, Bölüm Başkanı Yardımcısı Prof Dr. İsmail TOKMAK, Öğr. Gör. Hakan ÖZLER ve yüksek lisans öğrencisi Şef Melih UYSAL, TYBA'dan Yönetim Kurulu Başkanı Güneş AYSUN, Başkan Yardımcısı H. Serhan CENGİZ, Yönetim Kurulu Üyeleri Uğur SOYKEN ve Özgür CENGİZ katılmıştır. İmza töreni öncesinde TYBA üyelerine Öğr. Gör. Hakan ÖZLER ve Şef Melih UYSAL tarafından proje hakkında sunum yapılmıştır.



Culinary Word Cup

- Gastronomi ve Mutfak Sanatları tezli yüksek lisans öğrencimiz Eğitimci Şef Pınar Aran, Lüksemburg'da gerçekleşmiş olan "Culinary Word Cup" yarışmasında "Bay ve Bayan Ağaç" isimli tematik çalışması ile "Altın" madalyaya layık görülmüştür. Hiçbir kalıp kullanılmayarak, el ile şekillendirilen yenilebilir heykel fantastik hikâye anlatımı tarzında hazırladığı çalışmada boyama, izomalt, kuş tüyü, iskelet, doku, çiçek, yosun, taş, oyna, yontma, minyatür, hayvan modelleme ve şeker hamuru modelleme teknikleri kullanmıştır.



Yiyecek İçecek Hizmetleri Alanı İş Başı Eğitimi-METEK III

- AB tarafından Katılım Öncesi Mali Yardım Aracı 2014-2020 dönemi (IPA II) kapsamında uygulanan "Sektörel Mükemmeliyet Merkezlerinin Kurulması Yoluyla Mesleki ve Teknik Eğitimin Kalitesinin Artırılması (METEK III)" projesi için Türkiye'deki meslek alan öğretmenlerinin mevcut kapasitesinin iyileştirilmesine yönelik faaliyetler Millî Eğitim Bakanlığı tarafından devam etmektedir. "Yiyecek İçecek Hizmetleri Alanı İş Başı Eğitimi" 12 Haziran 2023 tarihinde Başkent Üniversitesi Termopolium Gastronomi Akademisinde başlamıştır. İş başı eğitimde Mesleki ve Teknik Anadolu Liselerinden gelen öğretmenlere 10 gün boyunca Türk mutfağı, deniz ürünleri, soğuk mutfak, sokak lezzetleri, çikolata yapım teknikleri ve uygulamaları alanlarında 12-23 Haziran 2023 tarihleri arasında eğitimler verilmiştir.



GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

Afiş ve Karikatür Yarışması

- 2. sınıf öğrencimiz M. Raşid Bal, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü ve GESAM tarafından düzenlenen "Telif Hakları / Esere ve Emeğe Saygı" konulu Afiş ve Karikatür Yarışmasına üç adet afiş tasarımı ile katıldı. "Korsan Mutsuzluktur" adlı afiş çalışması ile birincilik derecesinin ve dizüstü bilgisayar ödülünün sahibi olan öğrencimizin diğer iki afişi ise sergilenmeye hak kazandı. Öğrencimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



Mitolojik Öykü Yarışması

- Bölümümüz Öğretim Görevlisi Özgür Hünel, Ganeşa Yayınevi'nin düzenlediği "1. Ganeşa Mitolojik Öykü Yarışması"nda "Temmuz Yıldızı" adlı öyküsü ile birincilik ödülünün sahibi oldu. Yarışmada ödüle ve dereceye layık görülen ve yayınlanmaya değer bulunan toplamda 12 öykü, "Mitolojik Öyküler" adlı antoloji kitabında bir araya getirilerek yayınlandı.



Afiş Tasarım Yarışması

- Hasan Kalyoncu Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yıldönümü etkinlikleri kapsamında düzenlenen, "Cumhuriyetimizin 100. Yılı ve Kültürel Miras" konulu Üniversitelerarası Afiş Tasarım yarışmasında bölümümüz Araştırma Görevlisi Özgür Hünel, İkincilik Ödülünün sahibi olmuştur.



GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

- Grafik Tasarımı Bölümü 4. sınıf öğrencimiz Tuna Genç, 34. Ankara Film Festivali Afiş Tasarım Yarışmasında sergileme ödülü almıştır.(2023)
- 2022 Mezunu Grafik Tasarımı Bölümü mezun öğrencimiz Berkcan Ertürk University of Europe for Applied Sciences Visual Experience Design Bölümü'ne kabul almıştır.(2023)
- Öğr. Gör. B. Melike Subaşı'nın yürüttüğü Ambalaj Tasarımı Dersi kapsamında 41. Grafik Tasarım Sergisi "Öğrenci Projeleri- Dönem İçi Projeler Kategorisi", öğrenci Bedirhan Demirel'in "NOSHAME" projesi Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu tarafından sergilemeye hak kazanmıştır. (2023)
- Grafik Tasarımı Bölümü 4. Sınıf öğrencisi Eren Erbek 2022-2023 Akademik yılı Bahar Dönemi'nde Erasmus programını kazanarak P. Porto School of Media Arts and Design'da eğitim almaya hak kazanmış ve eğitim almıştır. (2023)
- Grafik Tasarımı Bölümü 2. Sınıf Öğrencimiz Ceylin Ada İnan 31. İzmir Avrupa Caz Festivali Afiş Yarışmasında 365 afiş arasından sergilenmeye değer bulunan 28 afişten biri olmuştur.(2024)

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

İM2023 ÖDÜLLERİMİZ

- TMMOB İçmimarlar Odası'nın altıncısını düzenlediği İM2023, İç Mimarlık Öğrencileri Proje Yarışması'na bölümümüzden 48 proje başvurmuş olup, 12 proje finale çıkarken, 7 proje de ödüle layık görülmüştür. 1. Yıl kategorisinde Rabia Babaarslan, Muhammed Ali Korkutata, Emine Köksal; 2. Yıl kategorisinde Berfin Güneş ve Semiha Erdoğan, 3. Yıl kategorisinde Cansu Mahmutyazıcıoğlu, Gülistan Özcan ve Cansel Torun, 4. yıl kategorisinde Esmâ Çağla Şahin-Aybüke Begüm Yeşilay, Çıvgın Cumbul-Yiğitcan Aşçı; Mobilya ve Aydınlatma Tasarımı Kategorisinde Simay Süleymanoğlu ve Gülistan Özcan projeleri ile ödül kazanmıştır.





IM2023 | 1. Yıl Kategorisi Birincilik Ödülü - Muhammed Ali Korkutata



IM2023 | 1. Yıl Kategorisi İkincilik Ödülü - Evrim Kocaeli



IM2023 | 2. Yıl Kategorisi Eşitlik Mansiyon Ödülü - Berfin Güneş Semih Erdoğan



IM2023 | 2. Yıl Kategorisi Eşitlik Mansiyon Ödülü - Berfin Güneş



IM2023 | 3. Yıl Kategorisi Birincilik Ödülü - Caner Mahmutyazıcıoğlu



IM2023 | 3. Yıl Kategorisi Eşitlik Mansiyon Ödülü - Berra Çiğdem Şahin Aydınoğlu Begüm Yılmaz

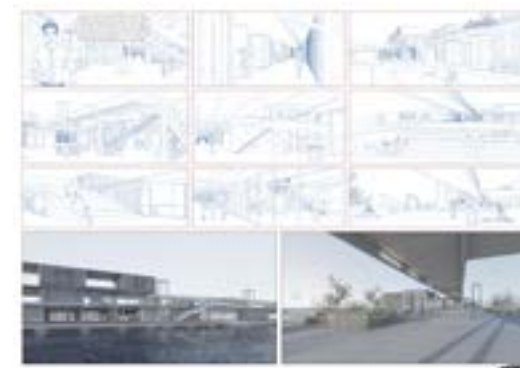
MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİM491 Tasarım Stüdyosu V Öğrenci Başarıları

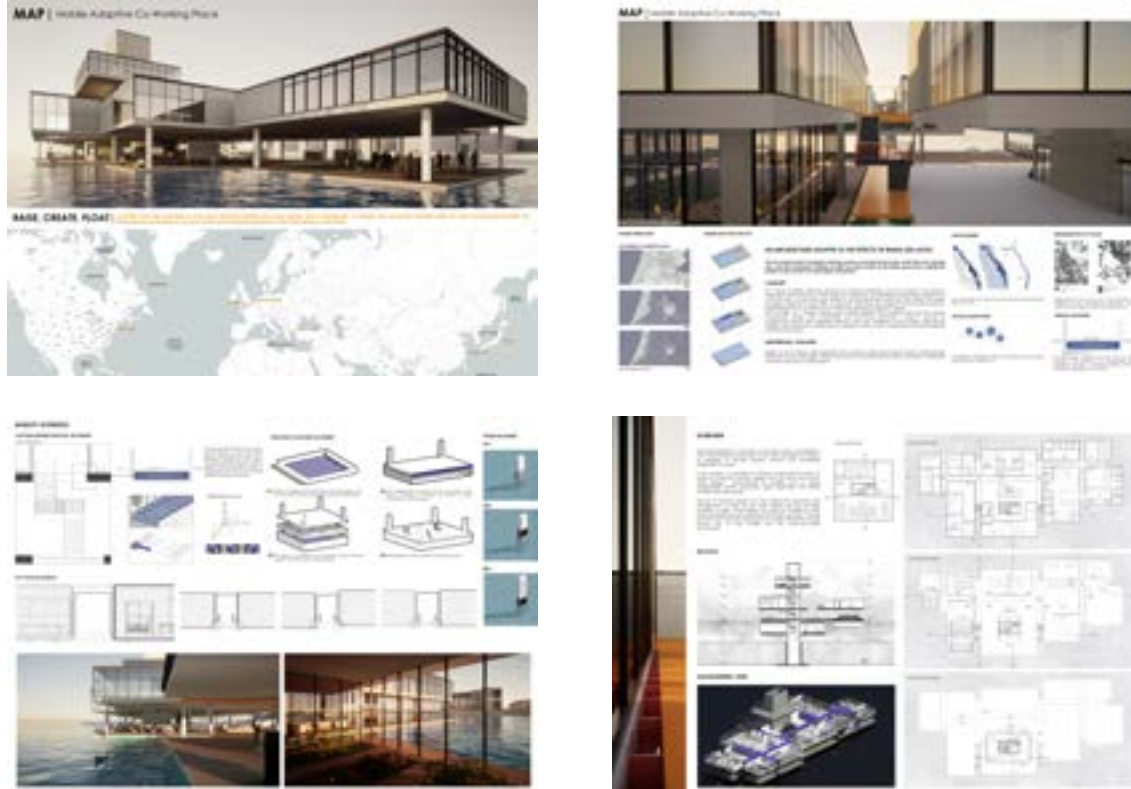
- 2023-2024 Akademik Yılı Güz Dönemi'nde MİM491 Tasarım Stüdyosu V kapsamında Prof. Dr. Nuray Bayraktar, Öğr. Gör. Gökhan Aksoy, Öğr. Gör. Kutlu Bal, Öğr. Gör. Emre Şavural, Öğr. Gör. Coşkun Üreyen ve Araş. Gör. Simla Şanlı yürütücülüğünde, Buildner (<https://architecturecompetitions.com/>) tarafından düzenlenen "Workplace Reimagined" isimli yarışma konusu çalışılmıştır. Yarışmaya gönderilen projelerden Öğr. Gör. Kutlu Bal koordinatörlüğünde, öğrencilerimiz Ekin Akkaya ve Mustafa Ertek tarafından hazırlanan "Bridge of Diversity" projesi "Mansiyon" ödülünü almaya; Öğr. Gör. Gökhan Aksoy koordinatörlüğünde, öğrencilerimiz Rana Yaşacan ve Ahmet Semih Kaplama tarafından hazırlanan "MAP (Mobile Adaptive Co-Working Place)" projesi ise "Kısa Listeye Girme"ye hak kazanmıştır.

<https://architecturecompetitions.com/workplacereimagined3/>

Mansiyon Ödülünü Alan Proje, Bridge of Diversity Proje Ekibi : Ekin Akkaya, Mustafa Ertek (Yürütücü: Kutlu Bal)



- Kısa Listeye Girme Hakkını Kazanan Proje, MAP (Mobile Adaptive Co-Working Place) Proje Ekibi : Rana Yaşacan, Ahmet Semih Kaplama (Yürütücü: Gökhan Aksoy)



TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

Nur Sriana YEŞİLYURT

- Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencisi Nur Sriana YEŞİLYURT, 5. Merter Moda 2023 Genç Tasarımcılar Yarışması'nda "İklim Değişikliği / Kuraklık" teması altında gerçekleştirilen yarışmada "Kum Bedevileri" adlı koleksiyonu ile 4. Lük ödülünün sahibi olmuştur



Esra KÜÇÜKAKKAŞ

- Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2022 mezunu Esra KÜÇÜKAKKAŞ'ın tasarımı Androdamas Koleksiyonuna ait tasarımları Loficielhommes Türkiye Moda Dergisinin Yaz 2023 sayısına kapak olmuştur. Mavi SOLMAN'ın taşıdığı, Esra KÜÇÜKAKKAŞ'ın tasarımları dergi içeriğinde de yer almaktadır.





BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ



**bilim bizde toplanır
bizden yayılır**



Başkent Üniversitesi
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Bağlica Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi Eskişehir Yolu
18.km TR 06790 Etimesgut Ankara

tel: 0312 246 66 35 • faks: 0312 246 66 39
<http://gsf.baskent.edu.tr>

