



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

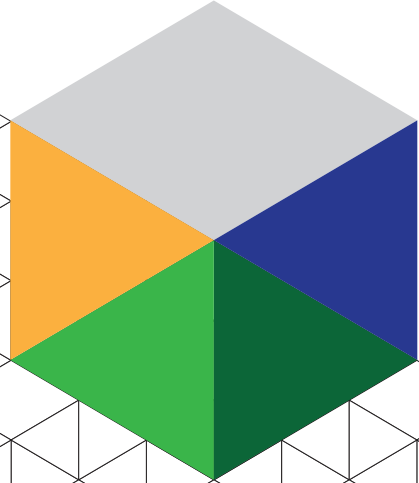
25.
Yıl

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

3. SANAT VE TASARIM EĞİTİMİ SEMPOZYUM ve ÇALIŞTAY **PROGRAMI**

19-20-21 Aralık 2018

Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsü, ANKARA



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
3. SANAT VE TASARIM EĞİTİMİ SEMPOZYUM ve ÇALIŞTAY PROGRAMI

19.12.2018

İhsan Doğramacı Konferans Salonu



9:00-10:00
10:00-12:00

Sempozyum Kayıt - Çay Kahve İkramı
SAYGI DURUŞU / İSTİKLAL MARŞI
“Mini Konser”

Açılış Konuşmaları:

Prof. Dr. Şule Taşlı Pektaş

Başkent Üniversitesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Çalıştay Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Adnan Tepecik

Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dekanı Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı

Enver Demirel // Etimesgut Belediye Başkanı

Prof. Dr. Ali Haberal // Başkent Üniversitesi Rektörü

**Prof. Dr. Mehmet Haberal // Başkent Üniversitesi Kurucusu ve
Yönetim Üst Kurul Başkanı**

Çağrılı Konuşmacı: **Prof. Dr. Hüsmettin Koçan // Baksı Müzesi Kurucusu**

12:00-13:00 Öğlen Arası

1.Oturum

13:00-16:00

İhsan Doğramacı Konferans Salonu

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Ayhan Azzem Aydınöz**

**Prof.Dr. VARDAR Bülent, Sayısal Kameralarla Görüntü Estetiğinde
Yeni Olanaklar, Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sine-
ma TV Bölümü**

**Prof.Dr. YURDAKUL İncilay, Yapay Zeka (AI-Artificial Intelligence)
Ve Değişen Sanat, Tasarım Ve Reklamlar, Hacettepe Üniversitesi Gü-
zel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü**

**Dr. Öğr. Üyesi GÜRSU Hakan, Tasarım Öğrenimi Seviye 1 ve 2’de
Yer Alan Dinamik Kullanıcı Grupların Bilinç Analizi ve Yeni Kullanım
Kılavuzu Geliştirilmesi Süreci, ODTÜ**



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

25.
Yıl

20.12.2018

Avni Akyol Konferans Salonu



10:00 -12:00 Çağrılı Konuşmacı: **Prof. Dr. Cengiz Bektaş**

12:00-13:00 Öğlen Arası

2. Oturum // Avni Akyol Konferans Salonu

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Can M. Hersek**

13:00 -13:20 **ÇETİN Merve, Prof. Dr. TAŞLI PEKTAŞ Şule, Katlayarak Öğrenmek: Tasarım Eğitiminde Origaminin Bir Araç Olarak Kullanılması**, Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü

13:25 -13:45 **Dr. Öğr. Üyesi AÇIKGÖZ Ece Kumkale, ÇETİN Merve, ERDOĞAN Efil, Türkiye’de YBM ile Çalışan Mimari Proje Ofislerinin Tasarım ve Teslim Süreçleri**, Başkent Üniversitesi, GSTMF, Mimarlık Bölümü

13:50 -14:10 **ERDOĞAN Rezzan Efil, Dr.Öğr. Üyesi BAHÇECİ Müge**, Kültürel Mirasın Dijital Olarak Belgelenmesinin Ve 3 Boyutlu Modellenmesinin Koruma Ve Restorasyon Projelerindeki Önemi, Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

14:10 -14:30 Çay / Kahve Molası

3. Oturum // Avni Akyol Konferans Salonu

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Şule Taşlı Pektaş**

14:30 -14:50 **Öğr. Gör. ÖZDAMAR Murat, Dr. Öğr. Üyesi BİLGE Betül, İçmimarlık Eğitiminde Kazandırılan Dijital ve El Çizimi Teknik İfade Biçimlerinin, Profesyonel Yaşam Beklentileri Çerçevesinde Değerlendirilmesi**, 1İ. D. Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2 Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

14:55 -15:15 **Araş. Gör. GÜMÜŞAY ÖZBEK Büşra, Öğr. Gör. SEYHAN Ekin Can, Bilgisayar Destekli Çizim Programlarının Kullanıldığı İki Farklı Tasarım Eğitim Yöntemi Arasında Karşılaştırmalı Bir Çalışma**, Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar,Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü

15:20 -15:50 **AŞKIN Gülsüm Damla, İç Mekan Tasarımında Mobil Uygulamaların Eğitim Amaçlı Kullanımı**

15:45 -16:05 **ERÖZ Ferhat, Sayısal (Dijital) Devrimin İç Mimari Tasarıma Etkileri**, Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

4. Oturum // B001

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Pelin Yıldız**

13:00 -13:20 **Dr. Öğr. Üyesi ASLAN Şaha, Teknoloji ve İdeoloji Problemi Olarak Mekânın İnşası: Mekânın Duygusundan, Duygunun Mekânına**, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

13:25 -13:45 **Dr. Öğr. Üyesi AKTAŞ Orkun, Dijital Çağda Bir Eğitim Modeli: “Senin Atığın Bana Lâzım”** Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü

13:50 -14:10 **Öğr.Gör. Dr. KÜÇÜKTAŞDEMİR Güliz, Kimlik Meselesi Olarak İç Mimarlık Eğitiminde Dijital Temsil**, Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü

14:10 -14:30 Çay / Kahve Molası

5. Oturum // B001

Oturum Başkanı: **Doç. Dr. Nur Ayalp**

14:30 -14:50 **ÖLGEN Burcu, AYDOĞAN Güzin 2, Biçim Arayışında Bir Yaklaşım: Müzik**, FMV IŞIK Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü

14:55 -15:15 **Dr. Öğr. Üyesi, YAZICI Bülben, HARMANKAYA Rabia, Sosyokültürel Etkileşimin Teknoloji İle Buluşması: Tasarım Müzeleri**, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi

15:20 -15:40 **DEMİRCİ Asena, Dr. Öğr. Üyesi YAZICI Bülben, Tüketim Alışkanlıklarını Etkileyen Marka Ve Kimlik Faktörleri: Bir Avm İncelemesi**, Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, TOBB ETÜ, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

25
Yıl

6. Oturum // B004

Oturum Başkanı: **Doç. Dr. Gözen Güner Aktaş**

- 13:00 -13:20 **Prof.Dr. TAZEYAY İlkden, Dr. Öğr.Üyesi KAYMAZ Işıl, Araş.Gör. SARIHAN Faruk, Peyzaj Tasarımda Zaman Boyutunun İfadesinde Dijital Görselleştirme**, Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü
- 13:25 -13:45 **Dr. Öğr. Üyesi AVCI TUĞAL Sibel, Dijital Kaos**, FMV Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
- 13:50 -14:10 **YÜCEL Erol, Dijital Çağda Veri Görselleştirme**, Başkent Üniversitesi
- 14:10 -14:30 Çay / Kahve Molası

7. Oturum // B004

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Sema Atik Korkmaz**

- 14:30 -14:50 **Dr. Öğr. Üyesi ACAR Aktan, BORDERLINE: Tasarım ve Teknoloji Arasındaki Kolektif Yerleştirme Çalışması**, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü
- 14:55 -15:15 **Dr. Öğr. Üyesi ACAR Aktan, Epür / Ortografik Set: Mimarlık 1. Sınıf Eğitimi için Bir Zorunluluk mu Beyhude Bir Çaba mı?**, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü
- 15:20 -15:40 **Dr. Öğr. Üyesi BAHÇECİ Müge, Aybike YENEL, Türkiye’de Dijitalleştirilen Kültürel Mirasın Arşivlenmesinin Bir Model Üzerinden Değerlendirilmesi: TAY Projesi Örneği**, Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
- 15:45-16:05 **Öğr. Gör. YAKIN Özgür, Sosyolojik, Psikolojik ve Kültürel Çeşitliliklerin Konut Tasarımına Etkileri: Toplu Konut Örneği**, Başkent Üniversitesi

8. Oturum (B002)

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Osman Altıntaş**

- 13:00 -13:20 **Prof. AKTUĞ ATALAY, Çanan, ALTUN Baran, Dijital Çağda Sanat Olarak Resimli Roman**, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı
- 13:25 -13:45 **Doç. Dr. ÇEVİK Naile, Doç. Dr. BİNGÖL Mehtap, Teknoloji Ve Sanat Karşılaşmalarında Mekânı Baştan Yaratmak**
- 13:50 -14:10 **Doç. Dr. ERASLAN TAŞPINAR Şeyda, Görsellerle Kurulan İlişki: Dijital Çağda Görsel Okuryazarlık**, Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi
- 14:10 -14:30 Çay / Kahve Molası

9. Oturum // B002

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Serap Buyurgan**

- 14:30 -14:50 **Dr. Öğr. Üyesi GÜMÜŞ Çağrı, Öğr. Gör. MÜEZZİNOĞLU Betül, Kinetik Tipografi Gelişiminin Grafik Tasarım İle İlişkisi, Film Ve Dizi Jeneriklerinde Kullanımı**, 1 KTO Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü 2 Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Hacı Bektaş Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programı
- 14:50 -15:15 **Dr. Öğr. Üyesi KAYABEKİR Tülay, Tasarım Eğitiminde Kültürel Unsurların Kullanımına Yönelik Uygulama Çalışmaları : Aşık Veysel Şatıroğlu Ve Neşet Ertaş Örneği**
- 15:20 -15:40 **ÜRTEKİN Özge, ÖZKER Serpil, Geçmişten Günümüze Animasyon Filmlerinde Mekân Kullanımı** FMV Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

21.12.2018

B001

10:00-11:00 Çağrılı Konuşmacı: **Master Şef Deniz Orhun**

10. OTURUM // B001

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Cengiz Işık**

- 11:15-11:35 **Dr. Öğr. Üyesi KEMER Nedim, Bilgi Ve İletişim Çağının Görsel Dilini Arayış Sürecinde Tasarım Eğitimi**, Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü
- 11:40 -12:00 **ERSAYIN Zeynep Berfin, Prof. Dr. ATİK KORKMAZ Sema, Arkeolojide Dijital Belgeleme. Letoon Kutsal Alanı'nda Eni Mahanahı'nın Yoluğu**, Başkent Üniversitesi, Mimarlık Bölümü
- 12:00-13:00 Öğlen Yemeği

11. Oturum // B001

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Adnan Tepecik**

- 13:00 -13:20 **DEMİRCİ ŞENKAL Aybige, Teknolojinin Grafik Tasarıma Yansımaları**, Gazi Üniversitesi, Teknik Bilimler M.Y.O, Tasarım Bölümü
- 13:25 -13:45 **KILIÇASLAN, Hare Dijital Yaşamda Çocuk Ve Uzamsal Yetenek**

- 13:50 -14:10 **LİMON, Birsen, *Siber Kültür Ve Tasarım***, Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü
- 14:10 -14:30 Çay / Kahve Molası

12. OTURUM // B001

Oturum Başkanı: **Prof. Hülya Bölükoğlu**

- 14:30 -14:50 **NUHOĞLU Mehmet, YILMAZ Yasin, *Türk Televizyonlarında Yayınlanan Tarihi Dizi Afişlerinin Grafik Tasarım Ve Tarihe Referans Noktası Açısından İncelenmesi***
- 14:55 -15:15 **SAĞLAM Salih, *Üç Boyutlu Tasarımda Prosedürel Yaklaşımlar***
- 15:20 -15:40 **Öğr. Gör. YILMAZ Sevgi, Öğr. Gör. YILMAZ Tuba, *Dijital Çağda Tasarım Ve Kimlik***, İstanbul Aydın Üniversitesi, ABMYO, Grafik Tasarımı Programı
- 15:45 -16:05 **Doç. SİLAV Muna, *Arkeoloji Müzelerinde Sergileme Ve Teknolojinin Önemi***, Gazi Üniversitesi

13. OTURUM // B004

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Kıymet Giray**

- 10:00-10:20 **Dr. Öğr. Üyesi AKAY ŞUMNU Ece *Heykelin Dijitalleşmesi Ve Heykel Eğitimi İçindeki Yeri*** Başkent Üniversitesi, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü
- 10:25-10:45 **Dr. Öğr. Üyesi DEĞİM FLANNAGAN İclal Alev, *Sinemanın İkonik Karakterlerinin Ölüm Sonrası Dijital Dirilişinin Animasyon Teknikleri ve Fenomeni***, Başkent Üniversitesi, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü
- 10:50-11:10 **YAYALAR Hazal, *Mimari Sanat Akımlarının Video Oyunlarda Mekân Konsept Tasarımına Uyarlanması***
- 11:15-11:35 **TÜRKMENOĞLU, Harun *Tasarımcılar İçin Dijital Portfolyo Kavramı Ve Adobe Behance Örneği***
- 11:40-12:00 **Dr. Öğr. Üyesi ÇELİK YILMAZ Nazik, *Sokak Sanatında Yeni Moda: Işık Graffiti***
- 12:00-13:00 Öğlen Yemeği

14. OTURUM // B004

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Nazmiye Erdoğan**

- 13:00 -13:20 **Dr. Öğr. Üyesi ÇİTÇİ Erol, *Tipografi Dersi İçin Yeni Bir Uygulama Önerisi: Yıpranmış Yıllardan Yeni Font Tasarımı***, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

- 13:50 -14:10 **KARA Murat, *Fantastik Dünya Yaratmanın Ekonomik Yolu: Dijital Fon Oluşturma Tekniği(Matte Painting)***
- 14:10-14:30 **Dr. Öğr. Üyesi TÜRKKAN Halime, *Grafik Tasarım Öğrencilerinin Gözünden "Sanata Evet" Ve Dijital Çağ***, Başkent Üniversitesi, Başkent Üniversitesi
- 14:10 -14:30 Çay / Kahve Molası

15. OTURUM // B004

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan**

- 14:30 -14:50 **KAYADUMAN Abdurrahman Cihad, *Büyük Veri'yi Anlamlandırmada Enformasyon Tasarımı'nın Rolü***, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
- 14:55 -15:15 **TUNA Serdar, KARACA Gülçin, *Sanat ve Tasarımda Bir Yöntem Olarak 'Eksik Parça Tamamlama'*** Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
- 15:20 -15:40 **ŞENER Özge, MERCİN Levent, *Pop-Up Kitap Tekniği, Kütahya Örneği***, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Ana sanat Dalı
- 15:45 -16:05 **KALKAY Atike Elif, *Elektronik Yayınlarda Video Ve Ses***, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

16. OTURUM // B002

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Semiha Aydın**

- 10:00 -10:20 **Dr. Öğr. Üyesi ÇETİN Ayşe Gül, *Mağaza Çalışanlarının Görüşlerine Göre Sofra Seramiklerinde Tüketici Tercihi Ve Gereksinim***, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü
- 10:25 -10:45 **DOĞU Emine Pinar, *Süleymaniye Camii'nin Sayısal Ortamda Yapılan Halı Tasarımları***, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
- 10:50 -11:10 **Dr. Öğr. Üyesi TURGUT ÇIRAKOĞLU Huriye, Araş. Gör. ODABAŞI Emine *Geleneksel Türk İşlemelerinin Teknolojik Ortamda Endüstriyel Nakış Makinelerinde Uygulanması***, Ankara Hacı Bayram Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
- 11:15 -11:35 **Araş.Gör. YILMAZ Pinar, *Tekstil Ve Modanın Yeni Tüketicileri Ve Love-mark Kavramı***, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

25.
Yıl

bilim bizde toplanır
bizden yayılır

Başkent Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Bağlıca Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi
Eskişehir Yolu 18.km TR 06790
Etimesgut Ankara - Türkiye

gstmf@baskent.edu.tr
gsf.baskent.edu.tr



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

**3. SANAT VE TASARIM EĞİTİMİ
SEMPOZYUMU ve ÇALIŞTAYI**

sanattasarimegitimi2018@baskent.edu.tr
sanattasarimegitimi2018.baskent.edu.tr