



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

**GÜZEL
SANATLAR
TASARIM VE
MİMARLIK
FAKÜLTESİ**

TANITIM KATALOĞU

İÇİNDEKİLER

5

Dekan'ın Mesajı

Fakültemiz ve Bölümlerimiz Hakkında Bilgiler
Misyonomuz Vizyonumuz

6

Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü

Grafik Tasarım Programı Hakkında Bilgiler
Bölümün Avantajları, Bölümün Faaliyetleri ve Projeler
Mezunların Çalışma Alanları, Staj ve Uygulamalı Eğitim İmkanları
Akademik Kadro ve Bölüm Dersleri

12

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Hakkında Bilgiler
Bölümün Avantajları, Bölümün Faaliyetleri ve Projeler
Mezunların Çalışma Alanları, Staj ve Uygulamalı Eğitim İmkanları
Akademik Kadro ve Bölüm Dersleri

18

Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü

Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Hakkında Bilgiler
Bölümün Avantajları, Bölümün Faaliyetleri ve Projeler
Mezunların Çalışma Alanları, Staj ve Uygulamalı Eğitim İmkanları
Akademik Kadro ve Bölüm Dersleri

24

Mimarlık Bölümü

Mimarlık Bölümü Hakkında Bilgiler
Bölümün Avantajları, Bölümün Faaliyetleri ve Projeler
Mezunların Çalışma Alanları, Staj ve Uygulamalı Eğitim İmkanları
Akademik Kadro ve Bölüm Dersleri

30

Yüksek Lisans Programlarımız

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programı Hakkında
Müzeçilik Programı Hakkında



Fakülte Yönetimi

Dekan

Prof. Dr. Adnan Tepecik

Dekan Yardımcısı

Can Hersek

Dekan Sekreteri

Sibel Kınalı

İdari Personel

Fakülte Sekreteri

Rabia Bilge Doğan

Bölüm Sekreterleri

Nida Aydın

Gözde Gövsulu

Prof. Dr. Adnan TEPECİK, DEKAN



Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Cumhuriyetimizin başkenti Ankara'da, kültür ve sanat hareketlerine yeni bir bakış açısı getirmek ve sanat tasarım alanlarına özgün buluşlar sağlamak amacıyla, 2003 yılında kurucu rektörümüz Prof. Dr. Mehmet HABERAL tarafından açılmış bir eğitim öğretim yuvasıdır. Fakültemiz, büyük önder Atatürk'ün ifade ettiği gibi, **“Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür”** sözünden hareket eder.

Temel felsefemiz; sanatın beslediği ulusal kaynaklara dayanan kültür birikimlerimizi ihmal etmeyen, çağdaş ve evrensel boyutlarla bütünleşerek, yeni arayışlara gitmek, özgün araştırmalar yapmak, teknoloji ve sanatın birlikteliğinden doğan zengin tasarımları ulusumuzun ve dünyanın hizmetine sunabilmektir.

Günümüzde disiplinler arası sınırların çözülmesi, birçok yaratıcı ifade biçimlerinin bir araya gelmesini sağlayarak, düşünceye dayalı sanatsal algıyı güçlü kılan bir öğretim modeli oluşmuştur. Bu kapsamda Fakültemizde, öğrencinin yaratıcı ifade gücünü fark etmesini sağlayan etkili bir program uygulanmaktadır. Fakültemizin amacı; problem çözme, etkili iletişim kurma, çağdaş teknoloji ile sanat ve tasarımın prensiplerini etkili kullanma becerilerine sahip bireyler yetiştirmektir.

Saygılarımla
Prof. Dr. Adnan TEPECİK



Cankat Tigin ÖZTEMİZ

Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programı

Bölüm Hakkında

Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü, Grafik Tasarımı Lisans Programı'nın amacı, düşünceleri grafik ve imge kullanımı ile basılı ve/veya dijital ortamda görsel olarak etkili bir biçimde ifade edebilen yaratıcı bireyler yetiştirmektir. Program grafik tasarım alanında gerekli olacak teknik, teknolojik ve eleştirel düşünme stratejilerini basit ve gelişmiş bir biçimde öğrenciye verirken aynı zamanda ahlaki, çevresel ve sosyal bakış açılarından da bakmalarını sağlar; öğrencilerin hayal gücü, duyarlılık ve araştırma süreçleri içerisinde hem bireysel hem de işbirliği içerisinde fikir geliştirmelerini destekler. Programın bir diğer amacı, ülkemiz ihtiyaçlarına öncelik vererek ve dünyadaki gelişmeleri izleyerek grafik tasarım konularında araştırmalar yapmaktır. Programdan mezun olanlara "Grafik Tasarımcı" unvanı verilir.

Bölümün Avantajları

Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü, alanında başarılı eğitim kadrosu ve yeterli donanıma sahip atölye ve stüdyolarıyla öğrenciye eğitim hayatı boyunca her an yararlanabileceği verimli eğitim ortamları sunmaktadır. Grafik Tasarım Programı'nın birinci yılı, öğrencinin yaratıcılığının açığa çıkmasını sağlayacak, yaratıcılığını geliştirecek, genel kültürünü yükseltecek, sanatsal algısını güçlendirecek ve seçmek istediği alanı daha iyi tanımasına olanak veren derslerden oluşan özgün ve farklı bir yapıdadır. Desen, temel tasarım, temel fotoğraf, sanat tarihi, estetik, grafik tasarım programları gibi sanat ve tasarım alanlarına temel oluşturacak dersler ilk yılda verilir. İkinci yıldan itibaren grafik tasarıma yönelik meslek dersleri ile sanat ve tasarımın farklı alanlarını tanımalarına, sanata dair düşünce üretebilmelerine yönelik seçmeli derslerle desteklenen kuramsal ve uygulamalı bir program iç içe sürdürülür. Programdan mezun olabilmek için, Grafik Tasarımı Programı'nda yer alan dersler ve stajlar ile üniversitemizde uygulanmakta olan İngilizce derslerinden başarılı olunması zorunludur. Her ders proje geliştirmeye odaklıdır. Öğrencinin öğrendiği kuramsal bilgi uygulamaya dönüştürülerek, meslek hayatında başarılı ve yaratıcı bir mesleki disipline sahip olması sağlanmaktadır. Öğrenciler katıldıkları sergi ve yarışmalarla mesleki gelişimleri-



ne daha eğitim sürecinde başlamakta ve motive olmaktadır. Böylece eğitim ve meslek hayatındaki sınırlar kalkarak, öğrencilerin mezun olduktan sonra iş yaşamlarına adaptasyonları kolaylaşmaktadır.

Bölümün Faaliyetleri ve Projeler

Bölümümüz Erasmus Koordinatörlüğünce sağlanan Erasmus öğrenci değişimine açıktır. Erasmus programıyla öğrencilerin farklı kültürlerle ait sanat ve tasarım yapılanmalarını görmelerine olanak sağlanmaktadır.

Bölümümüz öğrencilerinin başarılarından örnekler;

- (2015) Tasarım Patenti: Cankat Tigin Öztemiz, GRA 124 Temel Tasarım II Final Projesi'nden üretilen endüstri ürünü: Isıtıcı/Elektrikli Ocak
- (2014) Ambalaj Sanayicileri Derneği (ASD) ve Avrasya Ambalaj İstanbul Fuarı organizatörü Reed TÜYAP işbirliği ile düzenlenen 10. Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması 2 Adet Mansiyon: Gürkan Çağhan Ağca “Lipton Portatif Çay Bardağı Tasarımı” ve “Dardanel Ton Balığı Yağ Süzücü Tasarımı”
- (2014) Ankara Reklamcılar Derneği, Üniversitelerarası Reklam Yarışması Mansiyon: Emre Ezik, Yusuf Besim, Çisem Yayıllı, Tuba Ergenç “Kahraman Gönüllü” başlıklı reklam kampanyası
- (2013) Pon ART Guaj ile Temel Tasarım Yarışması Sergileme: Özgür İlter
- (2013) WPO-Dünya Ambalaj Örgütü tarafından düzenlenen “Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması 18. Uluslar arası Ambalaj Endüstri Fuarı Sergileme: Soner Özkaya “Pratik Küp Çay Ambalajı”
- (2012) Altın Örümcek Web ödülleri; Kariyer İK Seri İlan Kategorisi 2.lık; Emre Ezik, Yusuf Besim.
- (2012) 48. Uluslar Arası Troia Afiş Yarışması 1.lık ödülü: Serkan Çağlayan, Mansiyon Ödülü: Damla Ünal
- (2011) Kırmızı Kalem Atölyeleri Uni-ball'un kırılmayan uçlu kalem “Kuru Toga” İçin Basın İlanı Yarışması 1.lık Ödülü: İlay Ant ve Ekibi, 2.lık Ödülü: Emre Ergenç ve ekibi, 2.lık Ödülü: Emre Egüz ve ekibi

Mezunların Çalışma Alanları

Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü, Grafik Tasarım Lisans Programı'nı bitiren öğrenciler endüstri sektöründe, kamu kuruluşlarında, basılı ve görsel medyanın olduğu her yerde, tasarım ajanslarında istihdam edilebilmektedir. Gelişmekte olan interaktif dijital sistem kullanımı da geleceğin sektörü olarak iş olanaklarına açıktır. Bünyesinde tasarım/reklam bölümü bulunan kamu kurumları, özel kuruluşlar, TV kanalları ve ajanslar gibi birçok yer programın iş sahasını oluşturmaktadır.



Akademik Kadro

(Bölüm Başkanı) Prof. Dr. Serap BUYURGAN

Prof. Dr. Adnan TEPECİK

Prof. Dr. Cengiz IŞIK

Prof. Dr. Billur TEKKÖK

Doç. Tevfik İnanç İLİSULU

(Bölüm Başkan Yardımcısı) Yrd. Doç. Dr. Eylem TATAROĞLU

Yrd. Doç. Halime TÜRKKAN

Öğr. Gör. Dr. Nilüfer PEKER

Öğr. Gör. Dr. Çiğdem GENÇLER GÜRDAY

Öğr. Gör. Bora TÜRKKAN

Öğr. Gör. Ece AKAY ŞUMNU

Öğr. Gör. Murat Devrim ATILGAN

Arş. Gör. Ezgi TORAMAN

Uzm. Sibel AKTAŞ

Uzm. Elif Asena BİRBEN

Bölüm Dersleri

I. YARIYIL

Academic English I
Teknik Çizim ve Perspektif
Temel Fotoğraf
Desen I
Sanat Tarihi I
Temel Tasarım I
Türk Dili I

II. YARIYIL

Academic English II
Sanat Tarihi II
Temel Tasarım II
Desen II
Estetik
Grafik Tasarım Programları
Türk Dili II

III. YARIYIL

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I
Academic English III
Görsel İletişim
Grafik Tasarım Tarihi
Grafik Tasarım Proje I

Tipografi Tasarımı
Işık ve Fotoğraf

IV. YARIYIL

Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi II
Academic English IV
Dijital Tipografi
Grafik Tasarım Proje II
Çağdaş Grafik Tasarım ve Yorumu
Canlandırma
Staj I

V. YARIYIL

Seçimlik Ders I - II - III
Staj I
Grafik Tasarım Proje III
İllustrasyon
Sinema, TV Grafiği

VI. YARIYIL

Seçimlik Ders IV - V - VI
Staj II
Grafik Tasarım Proje IV

Pazarlama İletişimi ve Reklam Analizi
Web Tasarımı

VII. YARIYIL

Seçimlik Ders VII - VIII - IX
Grafik Tasarım Proje V
Matbaa Teknolojisi
Ambalaj Tasarımı I
Seminer

VIII. YARIYIL

Seçimlik Ders X - XI - XII - XIII
Grafik Tasarım Proje VI
Ambalaj Tasarımı II

SEÇMELİ DERSLER

Mesleki İngilizce I
Mesleki İngilizce II
Dijital Canlandırma Modelaj
Portfolyo Tasarımı
Teknoloji ve Sanat
Serigrafı
Reklam Fotoğrafçılığı

Kaligrafi
Kent Grafiği
Seramik Tasarımı
Özgün Baskı Teknikleri
Mekan içi Grafik Tasarım İleri Tipografi
Etkileşimli Tasarım
Geometri
Tasarım Estetiği
Çağdaş Sanat ve Sorunları
Tasarım Kültürü
Kültür Tarihi
Telif Hakları Hukuku
Mitoloji ve İkonografi
Sanat Sosyolojisi
Bilgilendirme Tasarımı
Sanat Psikolojisi
Müze Sergileme Yöntemleri

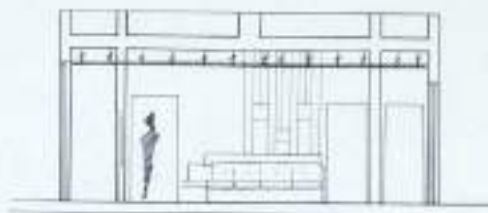
ÜNİVERSİTE ZORUNLU DERSLERİ

Bilgisayar Okuryazarlığı
Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk Yardım

KUZEY



1/50 PLAN



A-A KESİTİ

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Bölüm Hakkında

Lisans eğitime 2004-2005 eğitim-öğretim yılında başlayan ve ilk mezunlarını 2007-2008 yılında veren bölümümüz, geçtiğimiz döneme kadar toplam 159 öğrenciyi başarıyla mezun etmiştir. Şu an 270 öğrenciye lisans eğitimi veren bölümümüzde, 2013-2014 eğitim döneminde Lisansüstü Program açılmıştır. Bu programda 29 öğrenci yüksek lisans eğitimi görmektedir.

Akademik ve profesyonel anlamda deneyimli bir kadro ile yürütülen eğitimimizin ilk dönemi Fakültesi bünyesindeki farklı bölüm öğrencilerinin ortak olarak katıldıkları sanat ve tasarım dersleriyle başlamaktadır. Eğitimimizin ikinci ve üçüncü yılında temel meslek dersleri ağırlık kazanırken, son yılda uzmanlaşmaya dönük seçmeli derslere yoğunlaşmakta ve öğrenciler ilgi duydukları alanlara yönlendirilmektedir.

Öğrencilerimize ana dilimiz Türkçe ile eğitim verilmektedir. Hazırlık sınıfında bir yıl verilen İngilizce eğitiminin ardından, her sömestr aldıkları mesleki İngilizce dersleriyle öğrencilerimizin yabancı dil bilgileri kuvvetlendirilmektedir. Öğrencilerimizin, İngilizce dışında, ikinci yabancı dil öğrenme şansı da vardır. Avrupa normlarını yakından izleyen ve uluslar arası anlaşmalara önem veren bölümümüz, Erasmus programı ile öğrenci ve öğretim üyesi değişimlerini teşvik etmektedir.

Eğitim ortamı, alanında isim yapmış sanatçı ve tasarımcıların davet edildikleri seminer ve çalıştaylarla zenginleştirilmektedir. Düzenlenen sergilerle öğrencilerin mesleki duyarlılıkları arttırılmaktadır. Bölümümüzde çeşitli malzeme firmalarının tanıtım çalışmalarına olanak sağlanırken, zaman zaman da üretim merkezleri ve fabrikalar ziyaret edilmektedir.



Bölümün Avantajları

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü bilimsel, sanatsal, sosyal ve teknoloji ağırlıklı eğitim programına sahiptir. Öğrencilerimizin çalışma hayatında tercih edilen tasarımcılar olmaları, yurt içi ve yurt dışındaki üniversitelerde yüksek lisans programlarına kabul edilmeleri ve bu kurumlarda görev yapmaları, tasarım yarışmalarında çeşitli ödüller kazanmaları eğitim programımızın başarısının en belirgin kanıtlarıdır.

Bölümün Faaliyetleri ve Projeler

Başkent Üniversitesi Erasmus öğrenci değişim programı dahilinde, yurt dışında önemli pek çok üniversite ile iş birliği içerisinde. Bu program sayesinde öğrencilerimiz, eğitimlerinin bir kısmını Belçika, Almanya, Hollanda gibi ülkelerdeki üniversitelerde devam ettirebilmektedirler.

Öğrencilerimiz 2011 ihracatçılar Birliği Mobilya Tasarım Yarışması'nda ihracatçılar Birliği Büyük Ödülü ile Sanset ikoor Özel Ödülü'nün kazanmış, 2009 MOSDER IV. Ulusal Ev Mobilyaları Tasarım Yarışmasında Aksesuar Kategorisi'nde iki adet Mansiyon Ödülü'ne layık görülen projeleri hazırlamışlardır.

Mezunların Çalışma Alanları

Mezunlarımız başta inşaat olmak üzere, mobilya, endüstriyel tasarım gibi önemli alanlarda rahatlıkla iş bulabilmektedir. Diğer taraftan mezunlarımız, bölümde verilen üstün nitelikli akademik eğitim nedeniyle, kendi üniversitemizde dahil olmak üzere pek çok önemli üniversitede yüksek lisans ve doktora yapma imkanı bulabilmekte ve akademisyen olarak çalışabilmektedirler. Mezun iki öğrencimiz, araştırma görevlisi olarak bölümümüzde görev yapmaktadırlar.

Ayrıca mezunlarımız, özel ve kamu kuruluşlarında, Türkiye'nin önde gelen inşaat, yapı ve mimarlık şirketlerinde rahatlıkla iş bulabilmekte ve çalışmaktadırlar.

Staj ve Uygulamalı Eğitim İmkanları

Bölümümüzde 2. ve 3. Sınıftan itibaren Şantiye ve Büro Stajları zorunludur. Stajlar 2. dönemlerin sonunda yani yaz aylarında en az 30 iş günü biçiminde yapılmaktadır. Diğer taraftan çoğunluğu uygulamalı olan bölüm derslerinde, ders dönemlerinde düzenli olarak büyük şantiyelere, mobilya fabrikalarına ve yurt içi, yurt dışı fuarlara öğrenciler götürülmekte ve yerinde uygulamalı eğitim verilmektedir.



Akademik Kadro

(Bölüm Başkanı) Prof. Dr. Can Mehmet Hersek
Prof. Dr. Ayhan Azzem Aydınöz
(Bölüm Başkan Yardımcısı) Yrd. Doç. Dr. Umut Şumnu
Yrd. Doç. Betül Bilge
Öğr. Gör. İsmail Ferhat Dorkip
Öğr. Gör. Rıza Fatih Mendilcioğlu
Arş. Gör. Güliz Öktem Küçüktaşdemir
Arş. Gör. Selim Sertel Öztürk
Arş. Gör. Onur Kutluoğlu
Arş. Gör. Çiğdem Yönder
Uzman Ekin Can Seyhan

Bölüm Dersleri

I. YARIYIL

Academic English I
Desen I
Sanat Tarihi I
Temel Tasarım I
Teknik Çizim I
İç Mimarlığa Giriş
Türk Dili I

II. YARIYIL

Academic English II
Sanat Tarihi II
Temel Tasarım II
Teknik Çizim II
Sunum Yöntemleri
Desen II
Türk Dili II

III. YARIYIL

Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi I
Academic English III
Tasarım Stüdyosu I
Yapı Ve Malzeme I
Mimarlık Ve Tasarım Tarihi I
Bilgisayar Destekli Tasarım I
İnsan, Çevre Ve Mekan I
Rölöve Ve Restorasyon I

IV. YARIYIL

Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi II
Academic English IV
Tasarım Stüdyosu II
Yapı Ve Malzeme II
Mimarlık Ve Tasarım Tarihi II
Mobilya Tarihi
Bilgisayar Destekli Tasarım II
İnsan, Çevre Ve Mekan II

V. YARIYIL

Seçimlik Ders I, II, III
Staj I
Tasarım Stüdyosu III
Detay Stüdyosu
Fiziksel Çevre Kontrolü

VI. YARIYIL

Seçimlik Ders IV, V, VI, VII
Tasarım Stüdyosu IV
Mobilya Tasarımı

VII. YARIYIL

Seçimlik Ders VIII, IX, X, XI
Staj II
Tasarım Stüdyosu V
Modüler Tasarım

VIII. YARIYIL

Seçimlik Ders XII, XIII, XIV,
Seçimlik Ders XV
Tasarım Stüdyosu VI
Bitirme Tezi

SEÇMELİ DERSLER

Mesleki İngilizce I
Mesleki İngilizce II
Kültür Tarihi
Telif Hakları Hukuku
Mitoloji Ve İkonografi
Sanat Sosyolojisi
Sanat Psikolojisi
Müze Sergileme Yöntemleri
Bilgisayar Destekli Sunum İleri Düzey Bilgisayar Uygulamaları
Güneş Kontrollü Mekanlar
İç Mekanda Fiziksel Ortam
Çevrede Fiziksel Ortam
Sunum Teknikleri
Çevre Donatı Sistemleri
Koruma Ve İşlevlendirme
Akustik Tasarımı
Portfolyo Tasarımı
Sahne Tasarımı
Set Tasarımı
Engelliler İçin Çevre Tasarımı

Engelliler İçin İç Mekan Tasarımı
Modüler Uygulama Yöntemleri
Çevre Tasarımı Ve Öğeleri
Yakın Çevrenin İşlevlendirilmesi
İç Mekanın İşlevlendirilmesi
Seminer
Erken Cumhuriyet Dönemi Yapıları
Maddi Kültür
Geleneksel Türk Evleri
Mimarlıkta Kuram Ve Eleştiri
Mekan Ve Kültür
Tasarım Tarihi
Renk Kuramı
Tasarım Estetiği
Mesleki Denetim
Mekanda Tekstil

ÜNİVERSİTE ZORUNLU DERSLERİ

Bilgisayar Okuryazarlığı
Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk Yardım



Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü

Bölüm Hakkında

Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü; 2011-2012 öğretim yılında eğitim ve öğretime başlamıştır. Kaliteli bir eğitim programı oluşturmak amacıyla çok sayıda meslek ileri geleni ile görüşülmüş, yurtdışı eğitim programları yerinde ziyaret edilerek incelenmiş ve öğrencilerimize istihdam edilebilir beceriler kazandıran bir eğitim öğretim programı hazırlanmıştır.

Öğretim programı 4 yıllık lisans eğitimini kapsamaktadır. Eğitim süresince öğrenciler hem tasarımlarını üretme olanağı bulmakta, hem de sektöre yönelik çalışmalarla kendilerini geliştirmektedir. Moda Tasarımı iş kollarına göre belirlenen ve güncellenen mesleki seçmeli derslerle öğrencilerin istedikleri dallarda uzmanlaşmasına olanak sağlanmaktadır. Moda Tasarımı Bölümü Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde Başkent Üniversitesi, Bağlıca kampüsü içerisinde yer almaktadır. Bölüm özel sektör ile yurt içi ve yurt dışı olmak üzere diğer üniversitelerle işbirliği içerisinde.

Moda ve Tekstil Tasarımı Programı, disiplinler arası işbirliğine açık bir program olup, fakültenin diğer bölümlerinde halen yürütülmekte olan programlarla etkileşim içindedir. Fakültenin Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olması dolayısı ile temel sanat eğitimini esas alan derslerin ortak yürütülmesi. Üniversite kampüsü içinde bulunan hazır giyim üretim atölyesi programın etkili ve verimli uygulanmasında ön plandadır.



Bölümün Avantajları

Moda ve Tekstil Tasarımı programı, kapsadığı dersler, eğitim ve etkileşim ortamı ile öğrencilere özgür kurgu ve tasarımlarını iki ve üç boyutlu olarak şekillendirmeleri, moda akımlarını takiben kullanacakları tekstil materyallerini seçmeleri, soyut tasarımlarını kalıp bilgisi ile somutlaştırmaları ve edindikleri kumaş ve yüzey oluşturma aşamalarındaki tekstil teknolojileri bilgileri ışığında, doğru kumaş ve yardımcı malzeme ile tasarımlarını üretmeleri ve moda pazarlaması mantığı ile sunmaları bölümün avantajları arasında yer almaktadır.

Bölümün Faaliyetleri ve Projeler

- 2014- 2015 Yılı Sonu Sergisi ve Moda Showu
- 2013- 2014 Güz Yarıyılı Patchwork Çalıştayı
- 2012- 2013 Yılı Sonu Sergisi
- 2012- 2013 Yılı sonu sergisi, yıl boyunca Desen, Temel Tasarım, Moda Resmi ve Drapaj dersleri içinde yapılan öğrenci çalışmalarından oluşmuştur.
- 13/12/2013 tarihinde Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü 1. ve 2. sınıf öğrencilerinin ve bölüm öğretim elemanlarının katılımıyla el sanatları öğretmeni Ayşegül Anıl'ın desteğiyle bir patchwork çalıştayı düzenlenmiştir. Çalıştay sonunda hazırlanan parçalar düzenlenip yorganlanarak kullanıma hazır bir yorgan haline getirilmiştir. Dostluk Yorganı adı verilen bu yorgan Başkent Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencileri adına bir hayır kurumuna bağışlanmıştır.
- Ayşe Abla Koleji Mezuniyet Programının Taş devri Temalı Kostüm Tasarımı Projesi

Mezunların Çalışma Alanları

Mezun öğrencilerimiz; tasarım stüdyolarında, moda ajanslarında, moda evlerinde, tekstil firmalarının tasarım departmanlarında, fabrikaların tasarım, ür-ge ve ar-ge bölümlerinde, modelhanelerin ihracat ve müşteri ilişkileri bölümlerinde, bireysel girişim ile kendi işyerlerinde ve tekstil sektörü içinde daha birçok alanda istihdam olanağı bulabileceklerdir

Staj ve Uygulamalı Eğitim İmkanları

Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde okuyan öğrencilerin yaz stajlarını yapmaları ve belirlenen kriterlere göre stajda başarılı olmaları gerekmektedir.



Akademik Kadro

(Bölüm Başkanı) Prof. Dr. Semiha Aydın

Prof. Dr. Halide Sarıoğlu

Doç. Burcu Arıcı Tüzün

(Bölüm Başkan Yardımcısı) Yrd. Doç. Dr. Emir Ülger

Öğr. Gör. Pınar Türkdemir

Arş. Gör. Aslı Atageç

Bölüm Dersleri

I. YARIYIL

Türk Dili I
Academic English I
Desen I
Sanat Tarihi I
Temel Tasarım I
Moda Resmi I
Makina Uygulamaları

II. YARIYIL

Türk Dili II
Academic English II
Estetik
Temel Tasarım II
Kostüm Tarihi
Moda Resmi II
Drapaj

III. YARIYIL

Atatürk İnkeleri Ve İnkılap
Tarihi I
Academic English III
Tekstil Teknolojisi
Temel Kalıp I
Temel Dikim Teknikleri
Moda Tarihi
Teknik Çizim I

IV. YARIYIL

Atatürk İnkeleri Ve İnkılap
Tarihi II
Academic English IV

Tekstil Malzeme Bilgisi
Temel Kalıp II
Renk Teorisi
Tasarım Araştırması
Teknik Çizim II

V. YARIYIL

Tasarım Geliştirme
Moda Resmi III
Kumaş Yüzey Tasarımı
Aksesuar Tasarımı
Seçimlik Ders I
Seçimlik Ders II
Seçimlik Ders III
Staj

VI. YARIYIL

Bilgisayar Destekli Kalıp
Ürün Geliştirme
Trend Analizi
Seçimlik Ders IV
Seçimlik Ders V
Seçimlik Ders VI
Seçimlik Ders VII

VII. YARIYIL

Koleksiyon Hazırlama I
Maliyet Analizi
Moda Pazarlama
Seçimlik Ders VIII
Seçimlik Ders IX
Seçimlik Ders X

Seçimlik Ders XI

VIII. YARIYIL

Koleksiyon Hazırlama II
Portfolyo Tasarımı
Seçimlik Ders XII
Seçimlik Ders XIII
Seçimlik Ders XIV
Seçimlik Ders XV

SEÇMELİ DERSLER

Mesleki İngilizce I
Mesleki İngilizce II
Moda Ve İletişim Araçları
Anadolu Kostüm Tarihi
İş Ve Zaman Etüdü
Moda Fotoğrafı
Üretim Yönetimi
Moda Sosyolojisi
Giyim Süsleme Teknikleri
Geleneksel Türk Motifleri
Batik
Giysi Restorasyonu
Deneysel Tasarım
İç Giyim Tasarımı
Kostüm Tasarımı
Saç Ve Makyaj Tasarımı
Serileme Teknikleri
Bilgisayar Destekli Moda
Tasarımı
Tasarım Yönetimi

Özgün Baskı Teknikleri

Ayakkabı Tasarımı

Ev Tekstili

Geometri

Kültür Tarihi

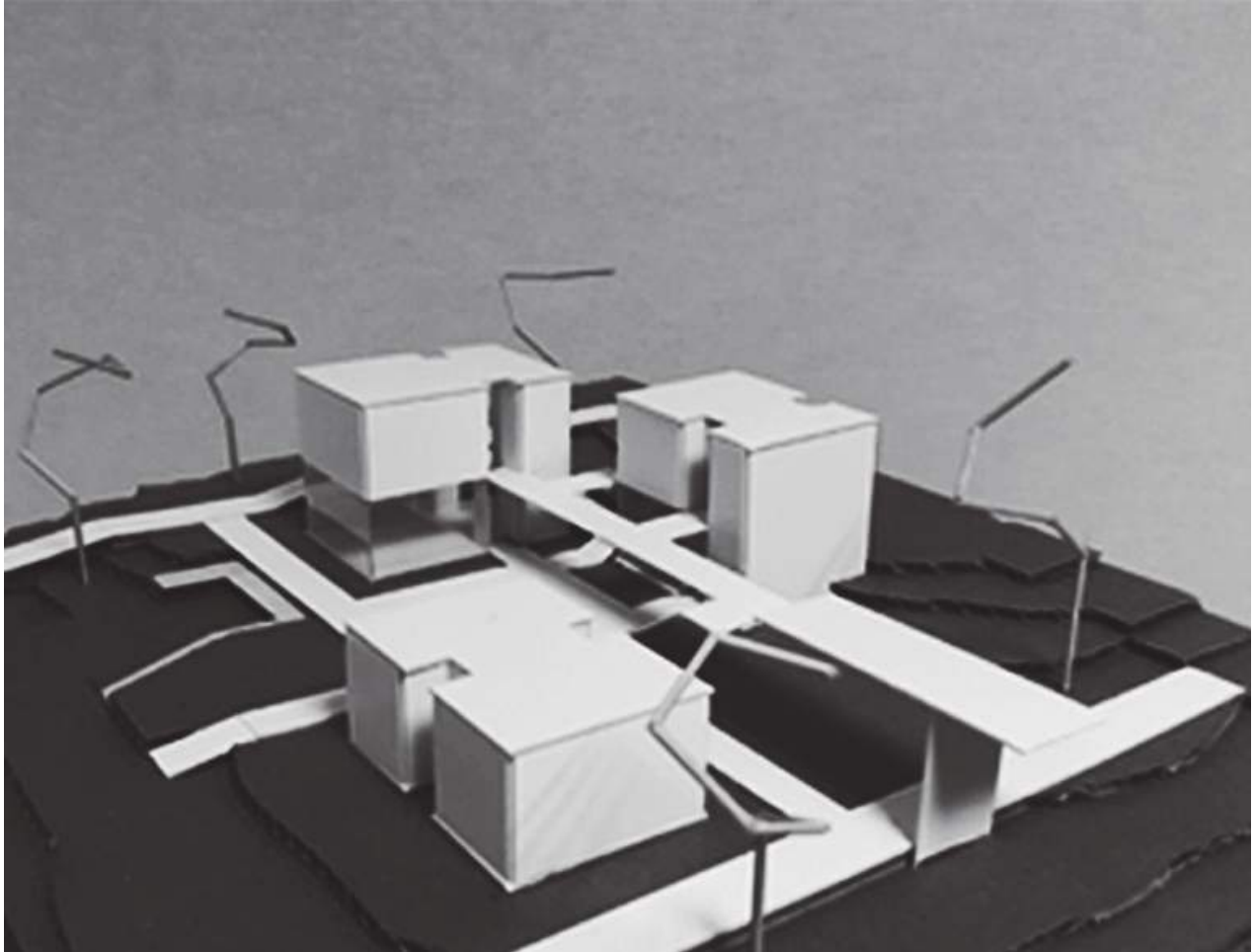
Telif Hakları Hukuku

Mitoloji Ve İkonografi

Müze Sergileme Yöntemleri

ÜNİVERSİTE ZORUNLU DERSLERİ

Bilgisayar Okuryazarlığı
Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk
Yardım



Mimarlık Bölümü

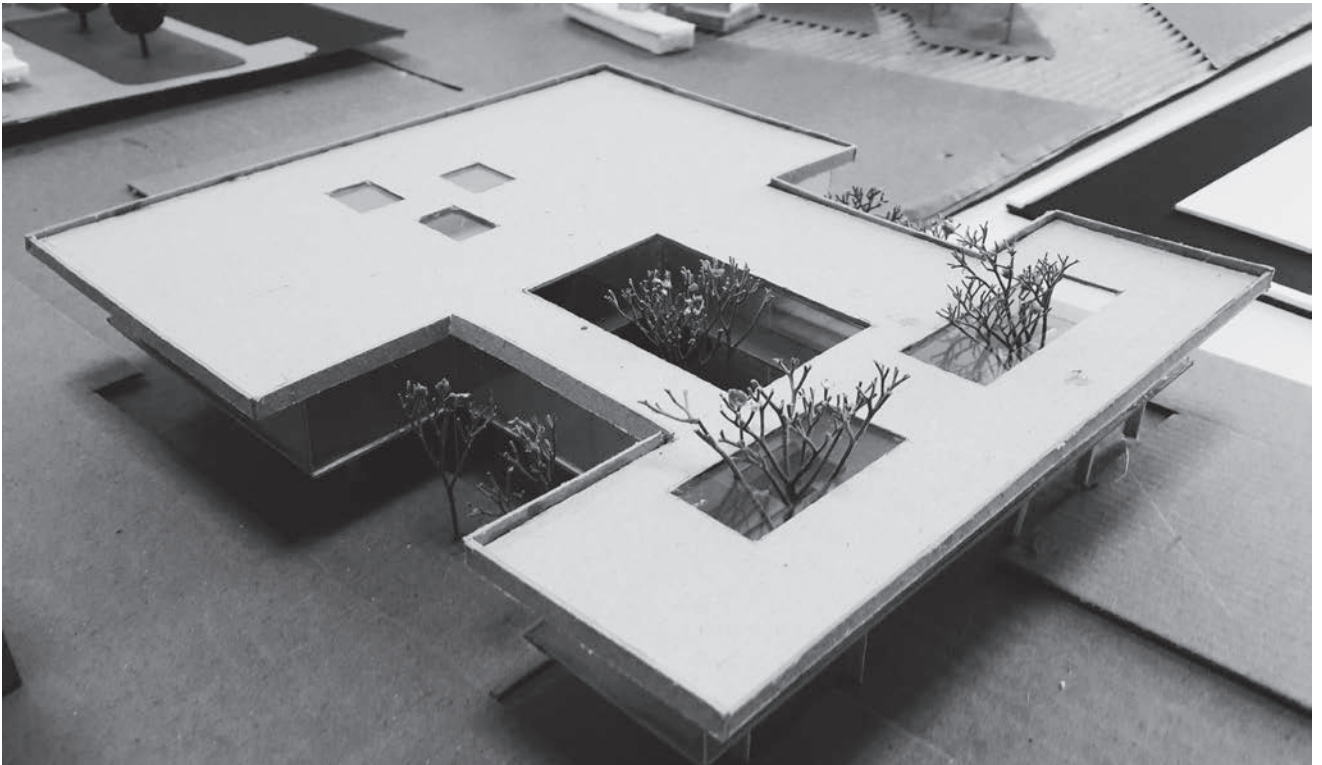
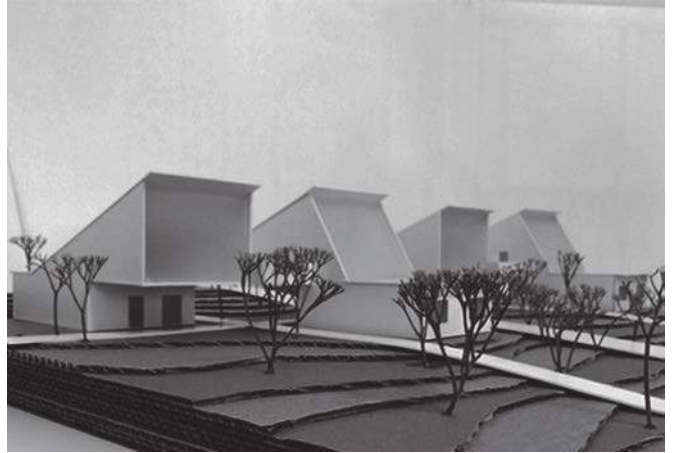
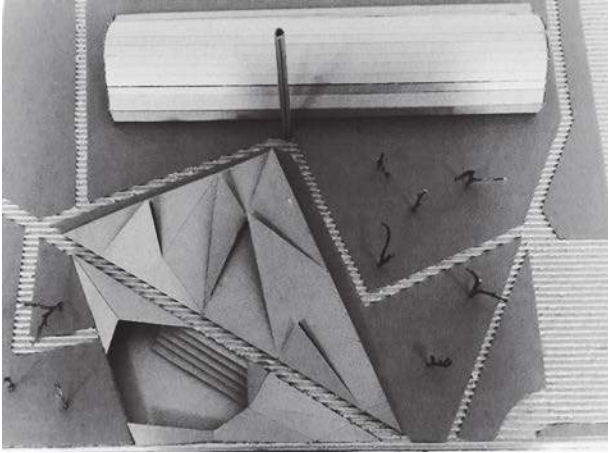
Bölüm Hakkında

Mimarlık Bölümünün misyonu; yaratıcı, teknolojik ve bilimsel gelişmelere hakim, doğal, sosyal ve kültürel çevreye duyarlı, değişime açık, disiplinler arası etkileşime ve ekip çalışmasına önem veren, mesleği etik kurallar çerçevesinde doğru icra eden, topluma etkin hizmetler sunan mimarlar yetiştirmektir.

Bu misyona uygun olarak hazırlanan eğitim programı ile öğretimde; sanat ve tasarım bağlantısının kurulması, çağdaş teknolojiler kullanılmasının teşvik edilmesi, kültürel mirasın korunması konusunda duyarlılık sağlanması, doğal kaynakların sürdürülebilirliği çalışmalarının desteklenmesi hedeflenmektedir. Tek yapı ölçeğinden başlayarak, kent ölçeğine dek tüm ölçeklerde toplumsal sorumluluk bilinciyle, diğer disiplinlerle işbirliği içinde tasarım problemlerinin çözümü programın özünü oluşturmaktadır.

Bu kapsamda öğrencilere:

- Mimari tasarım konusunda bilgi ve beceri kazandırmak
- İnsan ihtiyaçlarının karşılanmasına yönelik proje geliştirme konusunda bilgi ve beceri kazandırmak
- Sanat, tasarım ve uygulama bağlantısını kurabilecek yeterlilikte donanım sağlamak
- Teknolojik gelişmelere uygun proje geliştirme konusunda bilgi ve beceri kazandırmak
- Kültürel ve mimari varlıkların korunması ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda bilgi, beceri ve duyarlılık kazandırmak
- Kaynakların verimli kullanılması konusunda bilgi, beceri ve duyarlılık kazandırmak amaçlanmaktadır.



Bölümün Avantajları

Mimarlık Bölümü ilk yıl eğitiminde tüm bölümler tarafından ortak yürütülen bir program izlenmekte, ikinci yıldan başlayarak mesleki alanda etkin bir programa geçilmekte, tasarım alanı teknik derslerle desteklenmektedir. Üçüncü ve dördüncü yıllarda izlenen programlarda temel bilgilerin yanı sıra oluşturulan “seçme ders grupları” ile öğrenciler yeteneklerine, ilgilerine ve becerilerine göre farklı uzmanlık alanlarına yönlendirilmektedirler. Ayrıca sanatın çeşitli alanlarında uygulamalı dersler ve çeşitli kuramsal dersler, sosyal dersler ve kültürel dersler ile Mimarlık Bölümü öğrencilerinin çok boyutlu gelişmeleri sağlanmaya çalışılmaktadır. Öte yandan öğrencilerin Erasmus öğrenci değişim programı dahilinde önemli üniversitelerde eğitim olanağına sahip olabilecekleri bir program izlenmektedir.

Bölümün Faaliyetleri ve Projeler

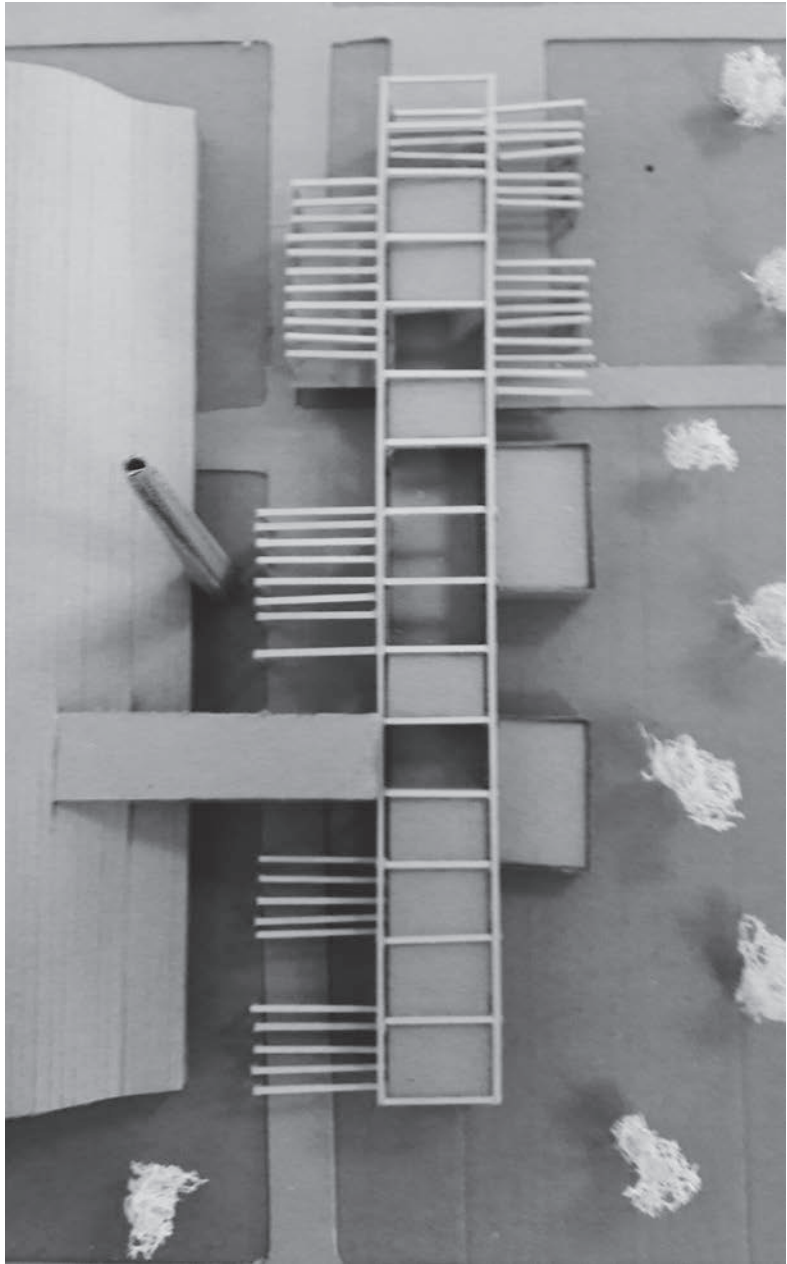
Mimarlık Bölümü bünyesinde eğitime başlandığı günden bugüne M. O. Ankara Şubesi, TSMD ve Mimarlar Derneği'nin düzenlediği üç önemli sergi düzenlenmiş, çeşitli söyleşiler ve konferanslar gerçekleştirilmiş, atölye çalışmaları yapılmış, öğrencilerin uluslararası atölye çalışmalarına katılımları sağlanmış, öğrenci projeleri uluslararası ve ulusal sergilerde yer almıştır. Öte yandan Bölüm bünyesinde yürütülen TÜBİTAK ve VEKAM destekli bir proje tamamlanmış, proje bulguları Ankara'da ve İstanbul'da oldukça kapsamlı bir sergi ile kamuoyu ile paylaşılmıştır. Ayrıca; Koleksiyon işbirliği ile iki yıl sürecek bir paneller dizisi başlatılmış, Başkent Üniversitesi ve Anadolu Organize Sanayi Bölgesi işbirliğini hayata geçirecek projeler Mimarlık Bölümü tarafından üstlenilmiştir.

Mezunların Çalışma Alanları

Mimarlık Bölümü mezunları “proje” birimine sahip olan tüm kamu kurum ve kuruluşlarında mimari tasarım ve uygulama yapma olanağına sahiptirler. Yine tüm Büyükşehir ve İlçe Belediyeleri bünyesinde ve özel sektörde mezunlar için benzer çalışma olanakları bulunmaktadır. Mezunlar aynı zamanda özel tasarım büroları açabilmektedirler. Ayrıca akademik ortamda mimarlık alanında büyük bir açık söz konusudur. Yarışmalar da mezunlar için, mimarlık birikimi ve bu birikimin ortama paylaşımı açısından önemli bir çalışma alanı oluşturmaktadır.

Staj ve Uygulamalı Eğitim İmkanları

Mimarlık Bölümü öğrencilerinin 4. yarıyıl sonunda “şantiye-saha çalışması” stajı ve 6. yarıyıl sonunda “büro-tasarım” stajı olmak üzere iki ayrı dönemde 30 işgünü süresinde staj çalışmalarını tamamlamış olmaları gerekmektedir. Söz konusu stajlar, öğrencilerin eğitim sürecinde kuramsal ve uygulamalı derslerde edindikleri bilgi ve becerileri gerçek ortamlarda pekiştirmelerine yöneliktir. Ayrıca bölüm bünyesinde farklı kurumsal desteklerle gerçekleştirilen atölye çalışmaları da öğrencilere önemli bir uygulamalı eğitim olanağı sağlamaktadır.



Akademik Kadro

(Bölüm Başkanı) Doç. Dr. Nuray Bayraktar
Doç. Dr. Sema Atik Korkmaz
(Bölüm Başkan Yardımcısı) Yrd. Doç. Dr. Çağla Caner Yüksel
Yrd. Doç. Dr. Müge Bahçeci
Yrd. Doç. Dr. Nedim Kemer
Öğr. Gör. Elif Selena Ayhan Koçyiğit
Öğr. Gör. Gül İlisulu
Öğr. Gör. Özlem Altun
Arş. Gör. Seçil Özcan
Arş. Gör. Melek Pınar Uz
Uzman Tefvik Gürsu

Bölüm Dersleri

I. YARIYIL

Türk Dili I
Academic English I
Teknik Çizim I
Mimarlığa Giriş
Desen I
Sanat Tarihi I
Temel Tasarım I

II. YARIYIL

Türk Dili II
Academic English II
Teknik Çizim II
Mimarlık Kültürü
Mimari Sunum
Sanat Tarihi II
Temel Tasarım II

III. YARIYIL

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I
Academic English III
Tasarım Stüdyosu I
Yapı Malzemeleri
Yapı Sistemleri I
Mimarlık Tarihi I
Bilgisayar Destekli Tasarım I

IV. YARIYIL

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II
Academic English IV
Tasarım Stüdyosu II
Statik Ve Mukavemet
Yapı Sistemleri II
Mimarlık Tarihi II
Bilgisayar Destekli Tasarım II

V. YARIYIL

Tasarım Stüdyosu III
Çağdaş Mimarlık I
Yapı Teknolojileri I
Rölöve Ve Restorasyon I
Fiziksel Çevre Kontrolü I
Seçimlik Ders I, II
Staj I

VI. YARIYIL

Tasarım Stüdyosu IV
Çağdaş Mimarlık II
Yapı Teknolojileri II
Seçimlik Ders III, IV, V, VII

VII. YARIYIL

Tasarım Stüdyosu V
Sürdürülebilir Tasarım I
Seçimlik Ders VII, VIII, IX, X

Staj II

VIII. YARIYIL

Tasarım Stüdyosu VI
Meslek Pratiği Ve Yönetimi
Seçimlik Ders XI, XII, XIII
Seçimlik Ders XIV, XV

SEÇMELİ DERSLER

Kültür Tarihi
Sanat Sosyolojisi
Mesleki İngilizce I, II
Matematik
Mimari Tasarım Yaklaşımları
Mimarlıkta Mekan Algısı
Maddi Kültür
Geleneksel Türk Konutu
Ankara'da Sivil Mimarlık
Ankara'nın Katmanları
Kent Tarihi
Kent ve Mimarlık Okumaları
Bilgisayar Destekli Modelleme
Engelliler İçin Tasarım
Fiziksel Çevre Kontrolü II
Rölöve ve Restorasyon II
Bilgisayar Destekli Animasyon
İleri Maket Teknikleri
Geometri
Mimarlık ve Görsel Sanatlar

Mimarlık ve Edebiyat
Mimarlık, Kent ve Sinema
Mimarlık ve Çocuk
Antik Sanat ve Mimarlık
İleri Yapı Teknolojileri ve
Malzemeleri
Anadolu Mimarlık Tarihi
Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı
Mimarlıkta Estetik
Mimarlıkta Kuram ve Eleştiri
Mimarlıkta Güncel Tartışmalar
Mimarlıkta Yasal Yönetim
Boyut
Tarihi Çevre Koruma
Mimarlıkta Kodlama
Kentsel Tasarım ve Peyzaj
Tarihi Dokuda Çağdaş
Tasarım
Parametrik Tasarım
Sürdürülebilir Tasarım II
Mobilya Tasarımı
Portfolyo Tasarımı

ÜNİVERSİTE ZORUNLU DERSLERİ

Bilgisayar Okuryazarlığı
Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk
Yardımlar

Rönesans Dönemi Bahçeler: Villa Medici Örneği

Betimsleme

Yıkılış
 Villa Medici, 1545'te Medici ailesi tarafından yaptırılmıştır. 1793'te Fransız Devrimi sırasında yıkılmıştır. 1990'ların başlarında restorasyon çalışmaları yapılmıştır. 2001'de UNESCO tarafından Dünya Kültürel Mirası olarak ilan edilmiştir.

Restorasyonun Başlangıcı (1990-1995)
 Restorasyonun başlangıcı, Villa Medici'nin iç ve dış alanlarının restorasyonu ile başlamıştır. İç alanların restorasyonu, orijinal mimariyi korumak ve modern yaşamın gerektirdiği değişiklikleri yapmak için yapılmıştır.



Çözümleme

Çözümleme, Villa Medici'nin bahçe alanlarının restorasyonu için yapılmıştır. Bahçe alanlarının restorasyonu, orijinal mimariyi korumak ve modern yaşamın gerektirdiği değişiklikleri yapmak için yapılmıştır. Çözümleme, bahçe alanlarının restorasyonu için yapılmıştır. Çözümleme, bahçe alanlarının restorasyonu için yapılmıştır.



Yorumlama

Yorumlama, Villa Medici'nin bahçe alanlarının restorasyonu için yapılmıştır. Bahçe alanlarının restorasyonu, orijinal mimariyi korumak ve modern yaşamın gerektirdiği değişiklikleri yapmak için yapılmıştır. Yorumlama, bahçe alanlarının restorasyonu için yapılmıştır. Yorumlama, bahçe alanlarının restorasyonu için yapılmıştır.



Yorumlama

Yorumlama, Villa Medici'nin bahçe alanlarının restorasyonu için yapılmıştır. Bahçe alanlarının restorasyonu, orijinal mimariyi korumak ve modern yaşamın gerektirdiği değişiklikleri yapmak için yapılmıştır. Yorumlama, bahçe alanlarının restorasyonu için yapılmıştır. Yorumlama, bahçe alanlarının restorasyonu için yapılmıştır.



Yargılama

Yargılama, Villa Medici'nin bahçe alanlarının restorasyonu için yapılmıştır. Bahçe alanlarının restorasyonu, orijinal mimariyi korumak ve modern yaşamın gerektirdiği değişiklikleri yapmak için yapılmıştır. Yargılama, bahçe alanlarının restorasyonu için yapılmıştır. Yargılama, bahçe alanlarının restorasyonu için yapılmıştır.



Yüksek Lisans Programlarımız

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

Müzecilik

Yüksek Lisans Programlarımız Hakkında

Ülkemizde çağdaş İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı eğitiminin başlıca temsilcileri arasında yer alan bölümümüzde Tezli ve Tezsiz Yüksek Lisans Programları 2012-2013 öğretim yılında açılmıştır. Bölümümüzde çağdaş bilimsel ve sanatsal gelişmeleri yakından takip eden Avrupa normlarına uygun bir eğitim programı yürütülmekte ve Uluslararası bağlantılara önem verilmektedir. Öğrencilerimiz fakültemizle anlaşması bulunan seçkin üniversitelerde birer dönem eğitim alma hakkına da sahiptirler. Programımızın eğitim dili Türkçe olup farklı meslek disiplinlerinden dört yıllık Lisans Eğitimi veren bir eğitim kurumundan mezun olan adaylar bu programa kabul edilmektedir. Dersleri öğrencilerin çalışma hayatı içinde olacakları varsayılarak hafta içi günlerde saat 18.00 ve sonrasında yapılmaktadır. Adayların başvurularında ALES puanı gerekli değildir. Başvuru için gerekli belgeler Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü sayfasında mevcuttur: <http://sbe.baskent.edu.tr/>

Müzecilik Yüksek Lisans Programı 2013'de öğrenci alımına başlamıştır. Üniversitemiz öncülüğünde Ankara'da "ilk"e imza atan disiplinlerarası Müzecilik Yüksek Lisans Programı; öğrencilere ulusal ve yerel değerlere sahip çıkarak uluslararası ölçütlerle müzebilimi, sergileme, konservasyon, restorasyon, multimedya teknolojileri alanlarının kesiştiği ortamda akademik ürün vermeyi hedeflemektedir. Programlara (tezli ve tezsiz) üniversitelerin lisans programlarından mezun olmuş herkes başvurabilir. Adaylar Sosyal Bilimler Enstitüsü sayfasında duyurulan tarihlerde yapılacak olan mülâkata alınır. Adayların başvuru için en az 55 ALES, YDS'den en az 55 puan almış almaları gereklidir. Güzel Sanatlar alanından başvurularda ALES puanı gerekli değildir. Başvuru için gerekli belgeler Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü sayfasında mevcuttur. <http://sbe.baskent.edu.tr/muze.html>



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

Bilim Başkent Üniversitesinde Toplanır ve Oradan Yayılır

0312 2466666 - 6635
gstmf@baskent.edu.tr

Bağlıca Kampüsü
Eskişehir Yolu 20. km.
Bağlıca 06810
ANKARA