

İçindekiler

- 02 Dekanın Mesajı
- 06 Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü
- 16 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
- 26 Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü
- 36 Mimarlık Bölümü
- 46 Çizgi Film ve Animasyon Bölümü
- 56 Film Tasarımı Bölümü
- 66 Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü



Dekanın Mesajı

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Cumhuriyetimizin başkenti Ankara'da, kültür ve sanat hareketlerine yeni bir bakış açısı getirmek ve sanat tasarım alanlarına özgün buluşlar sağlamak amacıyla, 2003-2004 yılında kurucu rektörümüz Prof. Dr. Mehmet HABERAL tarafından açılmış bir eğitim öğretim kurumudur.

Fakültemiz, büyük önder Atatürk'ün ifade ettiği gibi, "Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür" sözünden hareket eder.

Temel felsefemiz; sanatın beslediği ulusal kaynaklara dayanan kültür birikimlerimizi ihmal etmeyen, çağdaş ve evrensel boyutlarla bütünleşerek, yeni arayışlara gitmek, özgün araştırmalar yapmak, teknoloji ve sanatın birlikteliğinden doğan zenginleşmiş tasarımları ulusumuzun ve dünyanın hizmetine sunabilmektir.

Günümüzde disiplinler arası sınırların çözülmesi, birçok yaratıcı ifade biçimlerinin bir araya gelmesini sağlayarak, düşünceye dayalı sanatsal algıyı güçlü kılan bir öğretim modeli oluşmuştur.

Bu kapsamda fakültemizde, öğrencinin kendi yaratıcı ifade gücünü fark etmesini sağlayan bütünsel bir program uygulanır.

Fakültemizde, Görsel Sanatlar ve Tasarım, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Moda ve Tekstil Tasarımı, Mimarlık ve Çizgi Film ve Animasyon Bölümleri bulunmaktadır. Fakültemizin amacı, problem çözme, profesyonel ilişki geliştirme, disiplinler arası uygulamaya açık, çağdaş teknolojilere ve deneysellik ile uygulamaya ağırlık veren, sanat ve tasarımın birlikteliğinden beslenen yaratıcı bireyler yetiştirmektir.

Prof. Dr. Adnan TEPECİK
Dekan



SANAT DEDİĞİN SANAT DEĞİLSE NEDİR?

#dirensanat



Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü

Grafik Tasarımı Programı

Bölüm özel yetenek sınavı ile öğrenci almaktadır.



GSF 127 Temel Tasarım I Final Jürisi



Akademik Kadro

Prof. Dr. Serap BUYURGAN (Bölüm Başkanı)
Dr. Öğr. Üyesi Halime TÜRKKAN (Bölüm Başkan Yardımcısı)
 Prof. Dr. M. Cengiz IŞIK
 Prof. Dr. Billur TEKKÖK KARAÖZ
 Dr. Öğr. Üyesi Eylem TATAROĞLU
 Dr. Öğr. Üyesi Fehmi Soner MAZLUM
 Öğr. Gör. M. Bora TÜRKKAN
 Öğr. Gör. Murat Devrim ATILGAN
 Arş. Gör. Görkem KESKİNKOL

DSÜ

Pelin GEZERYEL
 Ozan KÜÇÜKUSTA
 Kamuran YAĞCI

GSF 123 Desen I Proje Değerlendirmesi

Bölümün tanıtımı

Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü, Grafik Tasarımı Lisans Programı'nın amacı, düşünceleri grafik ve imge kullanımı ile basılı ve/veya dijital ortamda görsel olarak etkili bir biçimde ifade edebilen yaratıcı bireyler yetiştirmektir. Program grafik tasarım alanında gerekli olacak teknik, teknolojik ve eleştirel düşünme stratejilerini basit ve gelişmiş bir biçimde öğrenciye verirken aynı zamanda ahlaki, çevresel ve sosyal bakış açılarından da bakmalarını sağlar; öğrencilerin hayal gücü, duyarlılık ve araştırma süreçleri içerisinde hem bireysel hem de işbirliği içerisinde fikir geliştirmelerini destekler. Programın bir diğer amacı, ülkemiz ihtiyaçlarına öncelik vererek ve dünyadaki gelişmeleri izleyerek grafik tasarım konularında araştırmalar yapmaktır. Programdan mezun olanlara "Grafik Tasarımcı" unvanı verilir.

Bölümün avantajları

Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü, alanında uzman eğitim kadrosu ve donanımlı Mac laboratuvarı, atölye (desen, resim, seramik, serigrafi, heykel, fotoğraf) ve derslikleriyle öğrenciye eğitim hayatı boyunca her an yararlanabileceği verimli eğitim ortamları sunmaktadır. Grafik Tasarımı Programı'nın birinci yılı, öğrencinin yaratıcılığının açığa çıkmasını sağlayacak, yaratıcılığını geliştirecek, genel kültürünü yükseltecek, sanatsal algısını güçlendirecek ve seçmek istediği alanı daha iyi tanımasına olanak veren derslerden oluşan özgün ve farklı bir yapıdadır. Desen, temel tasarım, temel fotoğraf, sanat tarihi, estetik, grafik tasarım programları gibi sanat ve tasarım alanlarına temel oluşturacak dersler ilk yılda verilir. İkinci yıldan itibaren grafik tasarımına yönelik meslek dersleri ile sanat ve tasarımın farklı alanlarını tanımalarına, sanata dair düşünce üretebilmelerine yönelik seçmeli derslerle desteklenen kuramsal ve uygulamalı bir program iç içe sürdürülür. Programdan mezun olabilmek için, Grafik Tasarımı Programı'nda yer alan dersler ve stajlar ile üniversitemizde uygulanmakta olan İngilizce derslerinden başarılı olunması zorunludur.

Her ders proje geliştirmeye odaklıdır. Öğrencinin öğrendiği kuramsal bilgi uygulamaya dönüştürülerek, meslek hayatında başarılı ve yaratıcı bir mesleki disipline sahip olması sağlanmaktadır. Öğrenciler katıldıkları sergi ve yarışmalarla mesleki gelişimlerine daha eğitim sürecinde başlamakta ve motive olmakta; mezun olduktan sonra iş yaşamlarına adaptasyonları kolaylaşmaktadır.

Bölüm mezunları hangi alanlarda çalışmaktalar

Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü, Grafik Tasarımı Lisans Programı'nı bitiren öğrenciler endüstri sektöründe, kamu kurum ve kuruluşlarında, basılı ve görsel medyanın olduğu her yerde, tasarım ajanslarında istihdam edilebilmektedir. Gelişmekte olan interaktif dijital sistem kullanımı da geleceğin sektörü olarak iş olanaklarına açıktır.

Mezunların çalıştıkları kurumlar

Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü, Grafik Tasarımı Lisans Programı'ndan mezun olan öğrenciler, basılı ve görsel medyanın bulunduğu her kurumda ve alanda çalışabilmektedir. Bünyesinde tasarım/reklam bölümü bulunan kamu kurumları, özel kuruluşlar, TV kanalları ve ajanslar gibi birçok yer programın iş sahasını oluşturmaktadır.



Melike Elif GÜVEN - GRA335 İllüstrasyon

Bölümün ayrıcalıklı yanları

Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü'nün kurulduğu günden bugüne ders kataloglarında, fiziksel şartlarda ve donanımda yapılan iyileştirmeler ile grafik tasarım alanının baskı resim, fotoğraf, illüstrasyon, animasyon, ambalaj tasarımı, tipografi gibi temel disiplin alanlarında eğitimini zenginleştirdiği ve hem dünya standartlarını yakalamaya hem de çağın ihtiyaçlarına cevap verme noktasında her yıl geliştiği görülmektedir. Bu bağlamda gerek öğrencilerimiz gerekse öğretim elemanlarımız Erasmus Koordinatörlüğüne sağlanan değişim programlarını da etkili bir şekilde kullanmaktadır.

Öğrencilerimizin başarı örneklerine aşağıda yer verilmiştir:

- (2011) Kırmızı Kalem Atölyeleri Uni-ball'un kırılmayan uçlu kalem "Kuru Toga" İçin Basın İlanı Yarışması 1. İlik Ödülü: İlay Ant ve Ekibi, 2. İlik Ödülü: Emre Ergenç ve ekibi, 3. İlik Ödülü: Emre Egüz ve ekibi
- (2012) 48. Uluslararası Troia Afış Yarışması 1. İlik ödülü: Serkan Çağlayan, Mansiyon Ödülü: Damla Ünal
- (2013) WPO-Dünya Ambalaj Örgütü tarafından düzenlenen "Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması 18. Uluslararası Ambalaj Endüstri Fuarı Sergileme: Soner Özkaya "Pratik Küp Çay Ambalajı"
- (2013) Pon ART Guaj ile Temel Tasarım Yarışması Sergileme: Özgür İlter
- (2014) Ankara Reklamcılar Derneği, Üniversitelerarası Reklam Yarışması Mansiyon: Emre Ezik, Yusuf Besim, Çisem Yaygılı, Tuba Ergenç "Kahraman Gönüllü" başlıklı reklam kampanyası
- (2014) Ambalaj Sanayicileri Derneği (ASD) ve Avrasya Ambalaj İstanbul Fuarı organizatörü Reed TüYAP işbirliği ile düzenlenen 10. Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması 2 Adet Mansiyon: Gürkan Çağhan Ağca "Lipton Portatif Çay Bardağı Tasarımı" ve "Dardanel Ton Balığı Yağ Süzücü Tasarımı"
- (2015) Tasarım Patenti: Cankat Tigin Öztemiz, GRA 124 Temel Tasarım II Final Projesi'nde üretilen endüstri ürünü: Isıtıcı/Elektrikli Ocak. Başkent Üniversitesi adına yapılan endüstriyel tasarım tescil başvurusu 2015 06958 tescil numarası ile Endüstriyel Tasarım Siciline kaydedilmiştir.
- 4. PonART Guaj ile Temel Tasarım Yarışması sergileme; Özgür İlter
- (2016) Genç Girişimciliği Geliştirme Programı, Altın Etiket ve Fikri Mülkiyet: Güleda Erdem, GRA 124 Temel Tasarım II Final Projesi'nde üretilen DAFNİ Saf Defne Yapraklı Çay.
- (2016) Genç Girişimciliği Geliştirme Programı, Gümüş Etiket ve Fikri Mülkiyet: Tuğçe Vendik, GRA 124 Temel Tasarım II Final Projesi'nde üretilen ZEOR OJE Zeytin Özlü Oje.
- (2016) Genç Girişimciliği Geliştirme Programı, Gümüş Etiket ve Fikri Mülkiyet: Melike Elif Güven, GRA 124 Temel Tasarım II Final Projesi'nde üretilen RE-WORLD Bölmeli Süpürge Tasarımı.
- (2017) Marmara Üniversitesi GSF 7. Uluslararası Öğrenci Trienali, Sanata Evet (Yes To Art) Projesi: Özgür İlter, GRA427 Grafik Tasarım Proje V. Sergileme
- (2017) Marmara Üniversitesi GSF 7. Uluslararası Öğrenci Trienali, Sanata Evet Tanıtım Video Tasarımı: Efcan Çelik, GRA427 Grafik Tasarım Proje V. Sergileme
- (2017) Marmara Üniversitesi GSF 7. Uluslararası Öğrenci Trienali, Enstalasyon Projesi: Ceren Tiryaki, GRA449 Modelaj, Sergileme
- (2017) Ambalaj Sanayicileri Derneği (ASD), 13. Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması 2017. Kazanan: Ceren Tiryaki. Ambalaj Tasarımı I -II dersi kapsamında yapılan "Efes Malt Bira 25clx4 Ambalaj Tasarımı"
- (2017) Ambalaj Sanayicileri Derneği (ASD), 13. Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması 2017. Kazanan: Ceren Tiryaki. Ambalaj Tasarımı I -II dersi kapsamında yapılan "Kızma Birader Tatil Konseptli Ambalaj Tasarımı"
- (2017) Ambalaj Sanayicileri Derneği (ASD), 13. Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması 2017. Kazanan: Efcan Çelik. Ambalaj Tasarımı I -II dersi kapsamında yapılan "Tek Kullanımlık Listerine Kapsülleri".
- (2018) 29. Ankara Uluslararası Film Festivali Afış Yarışması 2018. Kübra CANLI, Sergileme.
- (2018) 29. Ankara Uluslararası Film Festivali Afış Yarışması 2018. Melike Elif GÜVEN, Sergileme.

Staj ve uygulamalı eğitim imkanları

Stajların üçüncü yarıyıldan sonra ve yedinci yarıyıldan önce toplam 60 iş günü olmak üzere matbaa, gazete, reklam ajansı, yayınevi, yeni medya/multi-medya ajansları, fotoğraf atölyeleri vb. kuruluşlarda yapılması öngörülmektedir.

Bölümün kullandığı laboratuvar, atölye, uygulamalı derslikler

Desen Atölyesi, Heykel Atölyesi, Serigrafi Atölyesi, Fotoğraf Atölyesi, Resim-Seramik Atölyesi, Maket Atölyesi, Mac Laboratuvarı, Dijital Donanımlı Derslikler, Baskı Merkezi.

T: Haftalık teorik ders saati **U:** Haftalık uygulama ders saati **K:** Dersin toplam kredi saati
Z/S: Zorunlu/Seçmeli **AKTS:** Avrupa Kredi Transfer Sistemi

Akademik Program						
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	Z/S	AKTS
Üniversite Zorunlu Dersleri						
ORY100	Üniversite Hayatına Giriş	1	-	1	Z	1
GSBHS	Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk Yardım	-	2	1	Z	1
BTU100	Bilgisayar Okuryazarlığı	2	-	2	Z	2
Dönem I (Güz)						
ENG125	İngilizce I	4	-	4	Z	5
GRA121	Teknik Çizim ve Perspektif	1	2	2	Z	4
GRA125	Temel Fotoğraf	2	-	2	Z	3
GSF123	Desen I	2	2	3	Z	5
GSF125	Sanat Tarihi I	3	-	3	Z	3
GSF127	Temel Tasarım I	2	4	4	Z	8
TÜRK101	Türk Dili I	2	-	2	Z	2
Dönem II (Bahar)						
ENG126	İngilizce II (ÖK: ENG125)	4	-	4	Z	5
GRA124	Temel Tasarım II	2	4	4	Z	8
GRA126	Grafik Tasarım Programları	2	2	3	Z	5
GRA130	Desen II	2	2	3	Z	5
GSF126	Sanat Tarihi II	3	-	3	Z	3
GSF128	Estetik	2	-	2	Z	2
TÜRK102	Türk Dili II	2	-	2	Z	2
Dönem III (Güz)						
ATA201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	-	2	Z	2
ENG225	İngilizce III (ÖK: ENG126)	4	-	4	Z	5
GRA221	Görsel İletişim	3	-	3	Z	4
GRA227	Grafik Tasarım Tarihi	2	-	2	Z	3
GRA229	Grafik Tasarım Proje I	2	4	4	Z	8
GRA233	Tipografi Tasarımı	2	2	3	Z	4
GRA235	Işık ve Fotoğraf	2	2	3	S	4
Dönem IV (Bahar)						
ATA202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	-	2	Z	2
ENG226	İngilizce IV (ÖK: ENG225)	4	-	4	Z	5

GRA224	Dijital Tipografi	2	2	3	Z	5
GRA230	Grafik Tasarım Proje II (ÖK: GRA229)	2	4	4	Z	8
GRA232	Çağdaş Grafik Tasarım ve Yorumu	3	-	3	Z	4
GRA234	Canlandırma	2	2	3	Z	5
GRA300	Staj I	-	-	-		1
Dönem V (Güz)						
GRA333	Grafik Tasarım Proje III (ÖK: GRA230)	2	4	4	Z	8
GRA335	İllüstrasyon	2	2	3	Z	5
GRA337	Sinema,Tv Grafiği	1	2	2	Z	3
GSFXXX	Seçimlik Ders I	3	-	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders II	2	2	3	S	5
GSFXXX	Seçimlik Ders III	2	2	3	S	5
Dönem VI (Bahar)						
GRA334	Grafik Tasarım Proje IV (ÖK: GRA333)	2	4	4	Z	8
GRA336	Pazarlama İletişimi ve Reklam Analizi	2	-	2	Z	3
GRA338	Web Tasarımı	2	2	3	Z	4
GRA400	Staj II	-	-	-	Z	1
GSFXXX	Seçimlik Ders IV	3	-	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders V	2	2	3	S	5
GSFXXX	Seçimlik Ders VI	2	2	3	S	5
Dönem VII (Güz)						
GRA427	Grafik Tasarım Proje V (ÖK: GRA334)	2	4	4	Z	8
GRA429	Matbaa Teknolojisi	2	-	2	Z	2
GRA431	Ambalaj Tasarımı I	2	2	3	Z	4
GRA433	Seminer	2	-	2	Z	2
GSFXXX	Seçimlik Ders VII	3	-	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders VIII	2	2	3	S	5
GSFXXX	Seçimlik Ders IX	2	2	3	S	5
Dönem VII (Bahar)						
GRA428	Grafik Tasarım Proje VI (ÖK: GRA427)	2	4	4	Z	8
GRA430	Ambalaj Tasarımı II	2	2	3	Z	4
GSFXXX	Seçimlik Ders X	3	-	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders XI	3	-	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders XII	2	2	3	S	5
GSFXXX	Seçimlik Ders XIII	2	2	3	S	5

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	Z/S	AKTS
Seçmeli Dersler						
ENG445	Mesleki İngilizce I	3	-	3	S	4
ENG446	Mesleki İngilizce II	3	-	3	S	4
GRA448	Dijital Canlandırma	2	2	3	S	5
GRA449	Modelaj	2	2	3	S	5
GRA451	Portfolyo Tasarımı	2	2	3	S	5
GRA452	Teknoloji ve Sanat	2	2	3	S	5
GRA453	Serigrafi	2	2	3	S	5
GRA454	Reklam Fotoğrafçılığı	2	2	3	S	5
GRA455	Kaligrafi	2	2	3	S	5
GRA456	Kent Grafiği	2	2	3	S	5
GRA457	Seramik Tasarım	2	2	3	S	5
GRA458	Özgün Baskı Teknikleri	2	2	3	S	5
GRA459	Mekan İçi Grafik Tasarım	2	2	3	S	5
GRA461	İleri Tipografi	2	2	3	S	5
GRA462	Etkileşimli Tasarım	2	2	3	S	5
GRA463	Geometri	3	-	3	S	4
GRA464	Tasarım Estetiği	3	-	3	S	4
GRA465	Çağdaş Sanat ve Sorunları	3	-	3	S	4
GRA466	Tasarım Kültürü	3	-	3	S	4
GSF352	Kültür Tarihi	3	-	3	S	4
GSF353	Telif Hakları Hukuku	3	-	3	S	4
GSF354	Mitoloji ve İkonografi	3	-	3	S	4
GSF355	Sanat Sosyolojisi	3	-	3	S	4
GSF356	Bilgilendirme Tasarımı	3	-	3	S	4
GSF357	Sanat Psikolojisi	3	-	3	S	4
GSF358	Müze Sergileme Yöntemleri	3	-	3	S	4



(Soldan sağa sırasıyla)

Melisa GÜR, Oğuzhan USLAN, Berru GÜNEY, Haluk Doğuhan PİRİMOĞLU - GRA233 Tipografi Tasarımı



İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Bölüm TM1 puan türü ile öğrenci almaktadır.



Yasin KARAGÖZ - İÇT 301 Tasarım Stüdyosu-II

Bölümün tanıtımı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2004 yılında çağdaş ve özgün iç mekân ve yakın çevre tasarımına hâkim, nitelikli tasarımcılar yetiştirmek amacıyla kurulmuştur. Bölümümüz, TM-1 Puan türü ile öğrenci kabul etmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Lisans Programı'nın amacı, mimari yapıların form ve işlevlerini sanat, teknoloji ve bilim ile bütünleştirerek çağdaş ölçütlere uygun iç mekân ve yakın çevre düzenleme becerisine sahip; ayrıca kültür ve mimarlık alanındaki eserlerin korunması konusunda bilgilî yaratıcı bireyler yetiştirmektir. Öğrencilerden, tasarımlar ve uygulamalar ile yeni bir çevre ararken, dünyanın genelinde kabul görmüş estetik, konfor, sağlık ve işlev gereksinimlerini aşılamları beklenmektedir. Bu program, öğrencilere etik değerlere saygılı olarak, görev aldıkları alanda, gerekli olan nitelikte alt yapı, bilgi ve beceriyi sağlamayı hedeflemektedir. Ülkemizin ihtiyaçlarını gözetip, dünyadaki gelişmeleri yakından takip etmek, araştırma ve bilimsel çalışmalar yapmak programın bir diğer amacı olarak yer almaktadır. Lisans mezunu olarak programı tamamlamaya hak kazan öğrencilere 'İç Mimar ve Çevre Tasarımcısı' diploması verilmektedir.

Derslerde öğrencilere kuramsal bilgilerin yanı sıra teknik ve pratik bilgiler verilmekte ve bu amaçla usta çırak ilişkisini sağlayan atölye çalışmaları yapılmaktadır. Tasarım çalışmaları için çağdaş teknolojik olanaklar arasında yer alan her tür görsel, işitsel sunum araçlarından yararlanılmaktadır. Öğrencilerin, bilgisayar laboratuvarlarında güncel çizim programlarını kullanarak bu bilgileri tasarım ve uygulama aşamalarına taşımaları amaçlanmaktadır. Öğrencilerimiz ilk döneme, fakültemizin diğer bölümlerinden öğrenciler ile ortak olarak, sanat ve tasarım dersleri olarak başlamaktadırlar. Dersler, ilk üç yılda mesleki eğitim ağırlıklı olup, Proje Tasarımı, Yapı ve Malzeme Bilgilerinin verildiği dersler ağırlık taşımaktadır. Buna karşılık mesleğe hazırlık dönemi olan son yıldaki ders programı, tasarım konularının yanı sıra çok sayıdaki seçmeli derslerle birlikte öğrencinin belirli alanlarda daha fazla uzmanlaşmasına yöneliktir.

Öğrencilerimizin okul dışı çalışma hayatında tercih edilen tasarımcılar olmaları, yurt içi ve yurt dışı seçkin üniversitelerde yüksek lisans programlarına kabul edilmelerinin yanı sıra akademisyen olarak istihdam edilmeleri eğitim programımızın başarısının en belirgin kanıtıdır. Fakültemizdeki eğitim ortamı, alanında yetkin sanatçı ve tasarımcıların davet edildikleri seminer, konferans ve çalıştaylar ile zenginleştirilmektedir. Bunlara ek olarak, fakülte bünyesinde düzenlenen sergiler ile öğrencilerin mesleki duyarlılıkları ve bilinçleri artırılmaktadır. Bölümümüzde aynı zamanda mesleki pratiğe yönelik malzeme firmaları tanıtımı, üretim merkezi ve fabrika ziyaretleri gerçekleştirilmektedir.

Bölümün eğitim dili Türkçedir. Ancak, zorunlu ve seçmeli olarak verilen İngilizce yabancı dil dersleri ile öğrencilerimizin mesleki dil ve literatür hakimiyetleri güçlendirilmektedir. Bu olanakların dışında öğrencilerimizin üniversitemizin BÜDAM merkezinde Japonca ve Rusça gibi farklı dilleri de öğrenme şansları bulunmaktadır. Bölümümüz güncel, bilimsel ve sanatsal gelişmeleri takip ederken Avrupa normlarını da yakından izlemekte ve ulus-

lararası bağlantılara da önem vermektedir. Bu çerçevede Erasmus Programı ile öğrenci ve öğretim üyesi değişimlerini teşvik etmektedir.

Lisans programımızın farkları ve amaçlarımız

Hedefimiz; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımına ait tüm çağdaş olguları, estetik, teknik, ekonomik, ergonomik ve antropometrik ölçütlerle ele alarak sanatsal ve bilimsel sonuçlara ulaşmaktır. Bu hedef doğrultusunda amaçlarımız;

- Kültürel, sanatsal, mimari varlıklarımızı koruma ve yeni gereksinimlere uygun sanatsal ve bilimsel ölçütlerle yaşatmaktır.
- Çağımızın bilimsel ve teknik olanakları öğrenci ve öğretim elemanlarına sunulmaktadır.
- Yurtiçi ve yurtdışı eşdeğer eğitim kurumlarıyla koordineli iş birliği yapılmaktadır.
- Yapı uygulama ve endüstri olanakları yakından takip edilip çağdaş tasarımlara ağırlık verilmektedir.
- Bilimsel ve sanatsal faaliyet ve yaklaşımlara öncelik verilip teşvik edilmektedir.
- Tasarım ve sanat yarışmaları takip edilip öğrenci ve öğretim elemanları teşvik edilmektedir.
- Bölümümüzün kamuoyuna tanıtımına önem verilmektedir.
- Uzmanlık alanımızdaki tüm konular dikkat ve özenle takip edilmekte ve değerlendirilmektedir.

Bölüm mezunları hangi alanlarda çalışmaktalar

Mezunlarımız başta inşaat olmak üzere, mobilya, endüstriyel tasarım gibi önemli alanlarda rahatlıkla iş bulabilmektedir. Diğer taraftan mezunlarımız, bölümde verilen üstün nitelikli akademik eğitim nedeniyle, kendi üniversitemizde dahil olmak üzere pek çok önemli üniversitede yüksek lisans ve doktora yapma imkanı bulabilmekte ve akademisyen olarak çalışabilmektedirler. Mezun iki öğrencimiz, araştırma görevlisi olarak bölümümüzde görev yapmaktadırlar.

Mezunların çalıştıkları kurumlar

Mezunlarımız, özel ve kamu kuruluşlarında, Türkiye'nin önde gelen inşaat, yapı ve mimarlık şirketlerinde rahatlıkla iş bulabilmekte ve çalışmaktadırlar.

Staj ve uygulamalı eğitim imkanları

Bölümümüzde 2. ve 3. Sınıftan itibaren şantiye ve Büro Stajları zorunludur. Stajlar 2. dönemlerin sonunda yani yaz aylarında en az 30 iş günü biçiminde yapılmaktadır. Diğer taraftan çoğunluğu uygulamalı olan bölüm derslerinde, ders dönemlerinde düzenli olarak büyük şantiyelere, mobilya fabrikalarına ve yurt içi, yurt dışı fuarlara öğrenciler götürülmekte ve yerinde uygulamalı eğitim verilmektedir. Yurtdışı eğitim imkanları, projeler, ödüller Başkent Üniversitesi Erasmus öğrenci değişim programı dahilinde, yurt dışında önemli pek çok üniversite ile iş birliği içerisinde. Bu program sayesinde öğrencilerimiz, eğitimlerinin bir kısmını Belçika, Almanya, Hollanda gibi ülkelerdeki üniversitelerde devam ettirebilmektedirler.

Yurtdışı eğitim imkanları, projeler, ödüller

Başkent Üniversitesi Erasmus öğrenci değişim programı dahilinde, yurt dışında önemli pek çok üniversite ile iş birliği içerisinde. Bu program sayesinde öğrencilerimiz, eğitimlerinin bir kısmını Belçika, Almanya, Hollanda gibi ülkelerdeki üniversitelerde devam ettirebilmektedirler.

Yarışmalar ve ödüller

Öğrencilerimiz 2011 ihracatçılar Birliği Mobilya Tasarım Yarışması'nda ihracatçılar Birliği Büyük Ödülü ile Sanset ikoor Özel Ödülü'nün kazanmış, 2009 MOSDER-IV. Ulusal Ev Mobilyaları Tasarım Yarışmasında Aksesuar Kategorisi'nde iki adet Mansiyon Ödülü'ne layık görülen projeleri hazırlamışlardır.

Lisansüstü program

Bölümümüzde 2012-2013 öğretim döneminde Lisansüstü Eğitimi başlamıştır.

Laboratuvar, atölye, uygulamalı derslikler

Resim Atölyesi, Uygulama Atölyesi, Heykel Atölyesi, Gravür Atölyesi, 2 Fotoğraf Atölyesi, Bilgisayar Laboratuvarı, Seramik/Takı Atölyesi, 2 Derslik, 7 Stüdyo.

Akademik Kadro

Prof. Dr. Can Mehmet HERSEK (Bölüm Başkanı)

Doç. Dr. Gözen Güner AKTAŞ
Dr. Öğr. Üyesi Umut ŞUMNU
Dr. Öğr. Üyesi Betül BİLGE
Öğr. Gör. İsmail Ferhat DORKİP
Öğr. Gör. Rıza Fatih MENDİLCİOĞLU
Öğr. Gör. Güliz KÜÇÜKTAŞDEMİR
Öğr. Gör. Selim Sertel ÖZTÜRK
Öğr. Gör. Ekin Can SEYHAN
Arş. Gör. Onur KUTLUOĞLU
Arş. Gör. Çiğdem YÖNDER
Arş. Gör. Pelin NANE
Arş. Gör. Büşra GÜMÜŞAY ÖZBEK

DSÜ

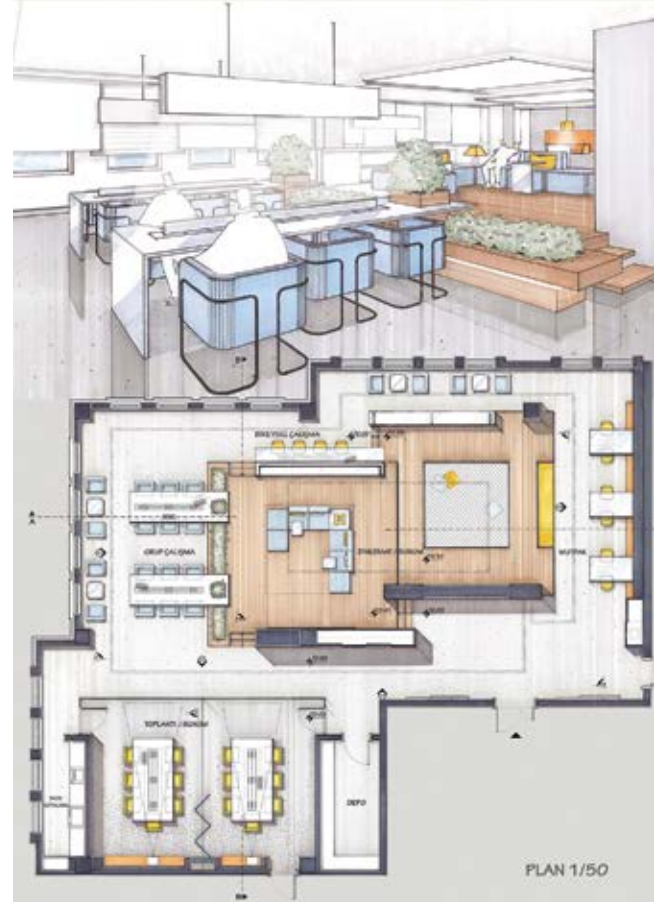
Doç. Dr. Nur AYALP
Öğr. Gör. Gürkan KASIMHOCAOĞLU
Öğr. Gör. Semra ENER
Öğr. Gör. Beytullah SOYUER
Öğr. Gör. Ferhat ERÖZ
Öğr. Gör. Özgür YAKIN
Öğr. Gör. Oğuz YALIM

T: Haftalık teorik ders saati **U:** Haftalık uygulama ders saati **K:** Dersin toplam kredi saati
Z/S: Zorunlu/Seçmeli **AKTS:** Avrupa Kredi Transfer Sistemi

Akademik Program						
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	Z/S	AKTS
Üniversite Zorunlu Dersleri						
ORY100	Üniversite Hayatına Giriş	1	-	1	Z	1
GSBHS	Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk Yardım	-	2	1	Z	1
BTU100	Bilgisayar Okuryazarlığı	2	-	2	Z	2
Dönem I (Güz)						
ENG125	İngilizce I	4	-	4	Z	5
GSF123	Desen I	2	2	3	Z	5
GSF125	Sanat Tarihi I	3	-	3	Z	3
GSF127	Temel Tasarım I	2	4	4	Z	8
İÇT111	Teknik Çizim I	2	2	3	Z	4
İÇT131	İç Mimarlığa Giriş	3	-	3	Z	3
TÜRK101	Türk Dili I	2	-	2	Z	2
Dönem II (Bahar)						
ENG126	İngilizce II (ÖK: ENG125)	4	-	4	Z	5
GSF126	Sanat Tarihi II	3	-	3	Z	3
İÇT102	Temel Tasarım II (ÖK: GSF127)	2	4	4	Z	8
İÇT112	Teknik Çizim II	2	2	3	Z	4
İÇT132	Sunum Yöntemleri	3	-	3	Z	3
İÇT134	Desen II	2	2	3	Z	5
TÜRK102	Türk Dili II	2	-	2	Z	2
Dönem III (Güz)						
ATA201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	-	2	Z	2
ENG225	Academic English III (ÖK: ENG126)	4	-	4	Z	5
İÇT201	Tasarım Stüdyosu I (ÖK: İÇT102)	4	4	6	Z	9
İÇT211	Yapı ve Malzeme I	2	2	3	Z	5
İÇT221	Mimarlık ve Tasarım Tarihi I	2	-	2	Z	2
İÇT231	Bilgisayar Destekli Tasarım I	1	2	2	Z	3
İÇT241	İnsan, Çevre ve Mekan I	2	-	2	Z	2
İÇT243	Rölöve ve Restorasyon I	2	-	2	Z	2
Dönem IV (Bahar)						
ATA202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	-	2	Z	2
ENG226	İngilizce IV (ÖK: ENG225)	4	-	4	Z	5

İÇT202	Tasarım Stüdyosu II (ÖK: İÇT201)	4	4	6	Z	9
İÇT212	Yapı ve Malzeme II	2	2	3	Z	5
İÇT222	Mimarlık ve Tasarım Tarihi II	2	-	2	Z	2
İÇT224	Mobilya Tarihi	2	-	2	Z	2
İÇT232	Bilgisayar Destekli Tasarım II	1	2	2	Z	3
İÇT242	İnsan, Çevre ve Mekan II	2	-	2	Z	2
Dönem V (Güz)						
GSFXXX	Seçimlik Ders I	3	-	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders III	1	2	2	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders II	3	-	3	S	4
İÇT300	Staj I	-	-	-	Z	1
İÇT301	Tasarım Stüdyosu III (ÖK: İÇT202)	4	4	6	Z	9
İÇT311	Detay Stüdyosu	2	2	3	Z	4
İÇT331	Fiziksel Çevre Kontrolü	3	-	3	Z	4
Dönem VI (Bahar)						
GSFXXX	Seçimlik Ders VII	3	-	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders V	2	2	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders VI	1	2	2	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders IV	2	2	3	S	4
İÇT302	Tasarım Stüdyosu IV (ÖK: İÇT301)	4	4	6	Z	9
İÇT312	Mobilya Tasarımı	2	2	3	Z	5
Dönem VII (Güz)						
GSFXXX	Seçimlik Ders X	3	-	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders VIII	2	2	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders IX	2	2	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders XI	1	2	2	Z	4
İÇT400	Staj II	-	-	-	Z	1
İÇT401	Tasarım Stüdyosu V (ÖK: İÇT302)	4	4	6	Z	9
İÇT411	Modüler Tasarım	2	2	3	Z	4
Dönem VII (Bahar)						
GSFXXX	Seçimlik Ders XII	2	2	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders XIII	1	2	2	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders XIV	3	-	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders XV	3	-	3	S	4
İÇT402	Tasarım Stüdyosu VI (ÖK: İÇT401)	4	4	6	Z	9
İÇT404	Bitirme Tezi	2	-	2	Z	5

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	Z/S	AKTS
Seçmeli Dersler						
ENG445	Mesleki İngilizce I	3	-	3	S	4
ENG446	Mesleki İngilizce II	3	-	3	S	4
GSF352	Kültür Tarihi	3	-	3	S	4
GSF353	Telif Hakları Hukuku	3	-	3	S	4
GSF354	Mitoloji ve İkonografi	3	-	3	S	4
GSF355	Sanat Sosyolojisi	3	-	3	S	4
GSF357	Sanat Psikolojisi	3	-	3	S	4
GSF358	Müze Sergileme Yöntemleri	3	-	3	S	4
İÇT421	Bilgisayar Destekli Sunum	1	2	2	S	4
İÇT422	İleri Düzey Bilgisayar Uygulamaları	1	2	2	S	4
İÇT423	Güneş Kontrollü Mekanlar	1	2	2	S	4
İÇT424	İç Mekan Fiziksel Ortam	1	2	2	S	4
İÇT425	Çevre Fiziksel Ortam	1	2	2	S	4
İÇT426	Sunum Teknikleri	1	2	2	S	4
İÇT427	Çevre Donatı Sistemleri	2	2	3	S	4
İÇT428	Koruma ve İşlevlendirme	2	2	3	S	4
İÇT429	Akustik Tasarımı	2	2	3	S	4
İÇT431	Portfolyo Tasarımı	2	2	3	S	4
İÇT432	Sahne Tasarımı	2	2	3	S	4
İÇT433	Set Tasarımı	2	2	3	S	4
İÇT434	Engelliler İçin Çevre Tasarımı	2	2	3	S	4
İÇT435	Engelliler İçin İç Mekan Tasarımı	2	2	3	S	4
İÇT436	Modüler Uygulama Yöntemleri	2	2	3	S	4
İÇT437	Çevre Tasarımı ve Öğeleri	3	-	3	S	4
İÇT438	Yakın Çevrenin İşlevlendirilmesi	3	-	3	S	4
İÇT439	İç Mekanın İşlevlendirilmesi	3	-	3	S	4
İÇT441	Seminer	3	-	3	S	4
İÇT442	Erken Cumhuriyet Dönemi Yapıları	3	-	3	S	4
İÇT443	Maddi Kültür	3	-	3	S	4
İÇT444	Geleneksel Türk Evleri	3	-	3	S	4
İÇT445	Mimarlıkta Kuram ve Eleştiri	3	-	3	S	4
İÇT446	Mekan ve Kültür	3	-	3	S	4
İÇT447	Tasarım Tarihi	3	-	3	S	4
İÇT448	Renk Kuramı	3	-	3	S	4
İÇT449	Tasarım Estetiği	3	-	3	S	4
İÇT451	Mesleki Denetim	3	-	3	S	4
İÇT452	Mekanda Tekstil	3	-	3	S	4



Derya DEBELEÇ - İÇT 301 Tasarım Stüdyosu III



Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü

Bölüm TM2 puan türü ile öğrenci almaktadır.



Marka Festivali 2018 Canlı Performans

Bölümün tanıtımı

“Moda, sanatı yaşama biçimlerine çevirme çabasıdır.” SIR FRANCIS BACON

Üniversitemizde öğrencilerimize sanatsal, kültürel, ve sektördeki çalışma alanları üzerine dersler verilmektedir. Çağdaş moda ve görsel kültür bilincinin oluşturulmasında, silüet, oran ve renk öğeleri esas alınmaktadır. Bu anlamda öğrencilerin tür ve performans gibi kumaşın temel prensiplerini dikkate almaları önemsenirken, model kesme ve giysi üretim teknolojisi alanında tasarım geliştirme becerileri yapılandırılmaktadır.

Öğrencilerin bakış açıları, çizim, illüstrasyon kumaş manipülasyonları ve bilgisayar destekli tasarım alanında gerçekleştirilen detaylı çalışmalarla desteklenmektedir.

İş olanakları

Bölümden mezun olan öğrencilerimiz; tasarım stüdyolarında, moda ajanslarında, moda evlerinde, tekstil firmalarının tasarım departmanlarında, fabrikaların tasarım, Ür-Ge ve Ar-Ge bölümlerinde, model hanelerin ihracat ve müşteri ilişkileri bölümlerinde, bireysel girişim ile kendi işyerlerinde ve tekstil sektörü içinde daha birçok alanda istihdam olanağı bulabileceklerdir.

Bölümün ayrıcalıklı yanları

Program genel olarak dünyada ve Türkiye’deki uygulamalarında, tasarım süreçleri ve sunuma ağırlık veren bir anlayışla yürütülmektedir. Programımızın temelinde öğrenen merkezli eğitim anlayışı, tasarım ve uygulama süreçlerine dengeli şekilde ağırlık veren, tasarım ve çizimin yanı sıra temel üretim süreçleri konusunda deneyimli, geliştirilmiş yazılımları mesleğinde kullanabilen moda tasarımcıları yetiştirmek hedeflenmiştir. Bölümümüz öğrencileri; çift ana dal, yan dal eğitim olanaklarından ve Erasmus, Farabi gibi değişim programlarından da faydalanabilmektedir.

Staj ve uygulamalı eğitim olanakları

Bölümümüz öğrencileri mezun olmadan önce bir kez bölüm staj komisyonunun onayladığı bir iş yerinde 30 iş günü mesleki staj yapmak ve başarılı olmak zorundadır. Ankara ve Türkiye’nin birçok ilinde büyük işletmeler bulunmaktadır. Öğrenciler bu işyerlerinde kolayca staj olanağı bulacaklardır. Sektörle ve AGSD (Ankara Giyim Sanayicileri Derneği), Bursa İhracatçılar Birliği, İTKİP ile sürdürülen iletişim ve işbirliğimiz öğrencilerimiz açısından bir avantaj olacaktır.

Laboratuvar, atölye, uygulamalı derslikler

Bölümümüzde eğitimi etkili ve verimli bir şekilde yürütebilmek için Sanat Atölyeleri, fotoğraf stüdyosu, moda tasarım atölyesi, Bilgisayar laboratuvarı, baskı atölyesi, üretim atölyesi, drapaj atölyesi bulunmaktadır. Ayrıca üretim atölyemizde dikiş, nakış ve sanayi tipi makineler, buharlı ütö sistemleri mevcuttur.



Akademik Kadro

Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Bölüm Başkan V.)
Öğr. Gör. Pınar TÜRKDEMİR (Bölüm Başkan Yrd.)
Prof. Dr. Semiha AYDIN
Prof. Dr. Halide SARIOĞLU
Doç. Burcu ARICI
Dr. Öğr. Üyesi Emir H. ÜLGER
Dr. Öğr. Üyesi Burcu AY
Arş. Gör. Büşra ARSLAN

DSÜ

Belgin ERTEN
Melahat TUĞ
Mahide ÖZCAN
Sinem KIRDEMİR
Gözde DEDEKARGINOĞLU

Akademik Program						
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	Z/S	AKTS
Üniversite Zorunlu Dersleri						
ORY100	Üniversite Hayatına Giriş	1	-	1	Z	1
GSBHS	Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk Yardım	-	2	1	Z	1
BTU100	Bilgisayar Okuryazarlığı	2	-	2	Z	2
Dönem I (Güz)						
TÜRK101	Türk Dili I	2	0	2	Z	2
ENG125	İngilizce I	4	0	4	Z	5
GSF127	Temel Tasarım I	2	4	4	Z	5
GSF123	Desen I	2	2	3	Z	3
GSF125	Sanat Tarihi I	3	0	3	Z	8
MOD127	Makina Uygulamaları	1	2	2	Z	4
MOD129	Moda Kültürü	3	0	3	Z	3
TOPLAM		17	8	21		30
Dönem II (Bahar)						
TÜRK102	Türk Dili II	2	0	2	Z	2
ENG126	İngilizce II (ÖK: ENG125)	4	0	4	Z	5
GSF128	Estetik	2	0	2	Z	2
MOD126	Kostüm Tarihi	3	0	3	Z	3
MOD134	Temel Tasarım II	2	2	3	Z	4
MOD136	Moda Resmi I	2	2	3	Z	4
MOD138	Temel Kalıp I	1	2	2	Z	3
MOD140	Renk Teorisi	1	2	2	Z	3
MOD142	Temel Dikim Teknikleri I	2	2	3	Z	4
TOPLAM		19	10	24		30
Dönem III (Güz)						
ATA201	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	Z	2
ENG225	İngilizce III (ÖK: ENG126)	4	0	4	Z	5
MOD221	Tekstil Teknolojisi	3	0	3	Z	3
MOD227	Moda Tarihi	3	0	3	Z	3
MOD229	Teknik Çizim I	1	2	2	Z	3
MOD231	Temel Kalıp II	3	2	4	Z	5
MOD233	Temel Dikim Teknikleri II	2	2	3	Z	5
MOD235	Moda Resmi II	2	2	3	Z	4
TOPLAM		20	8	24		30
Dönem IV (Bahar)						
ATA202	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	Z	2
ENG226	İngilizce IV (ÖK: ENG225)	4	0	4	Z	5
MOD234	Temel Kalıp III	3	2	4	Z	5
MOD236	Tasarım Araştırması	1	2	2	Z	4

MOD238	Teknik Çizim II	1	2	2	Z	3
MOD240	Moda Resmi III	2	2	3	Z	4
MOD242	Malzeme Bilgisi	2	0	2	Z	3
MOD244	Kumaş Yapı Bilgisi	3	0	3	Z	4
TOPLAM		18	8	22		30
Dönem V (Güz)						
MOD321	Tasarım Geliştirme	2	4	4	Z	7
MOD327	Aksesuar Tasarımı	1	2	2	Z	3
MOD329	Drapaj	2	2	3	Z	4
MOD331	Trend Analizi	1	2	2	Z	3
MODXXX	Seçimlik Ders I	2	2	3	S	4
MODXXX	Seçimlik Ders II	2	2	3	S	4
MODXXX	Seçimlik Ders III	2	2	3	S	4
MOD300	Staj	0	0	0	Z	1
TOPLAM		12	16	20		30
Dönem VI (Bahar)						
MOD322	Bilgisayar Destekli Kalıp	2	2	3	Z	4
MOD324	Ürün Geliştirme	2	4	4	Z	7
MOD328	Giyim Süsleme Teknikleri	1	2	2	Z	3
MODXXX	Seçimlik Ders IV	3	0	3	S	4
MODXXX	Seçimlik Ders V	2	2	3	S	4
MODXXX	Seçimlik Ders VI	2	2	3	S	4
MODXXX	Seçimlik Ders VII	2	2	3	S	4
TOPLAM		14	14	21		30
Dönem VII (Güz)						
MOD427	Koleksiyon Hazırlama I	4	4	6	Z	10
MOD429	Maliyet Analizi	2	0	2	Z	4
MODXXX	Seçimlik Ders VIII	3	0	3	S	4
MODXXX	Seçimlik Ders IX	3	0	3	S	4
MODXXX	Seçimlik Ders X	2	2	3	S	4
MODXXX	Seçimlik Ders XI	2	2	3	S	4
TOPLAM		16	8	20		30
Dönem VIII (Bahar)						
MOD426	Koleksiyon Hazırlama II	4	4	6	Z	10
MOD428	Moda Pazarlama	3	0	3	Z	4
MODXXX	Seçimlik Ders XII	3	0	3	S	4
MODXXX	Seçimlik Ders XIII	3	0	3	S	4
MODXXX	Seçimlik Ders XIV	3	0	3	S	4
MODXXX	Seçimlik Ders XV	2	2	3	S	4
TOPLAM		18	6	21		30
GENEL TOPLAM				173		240

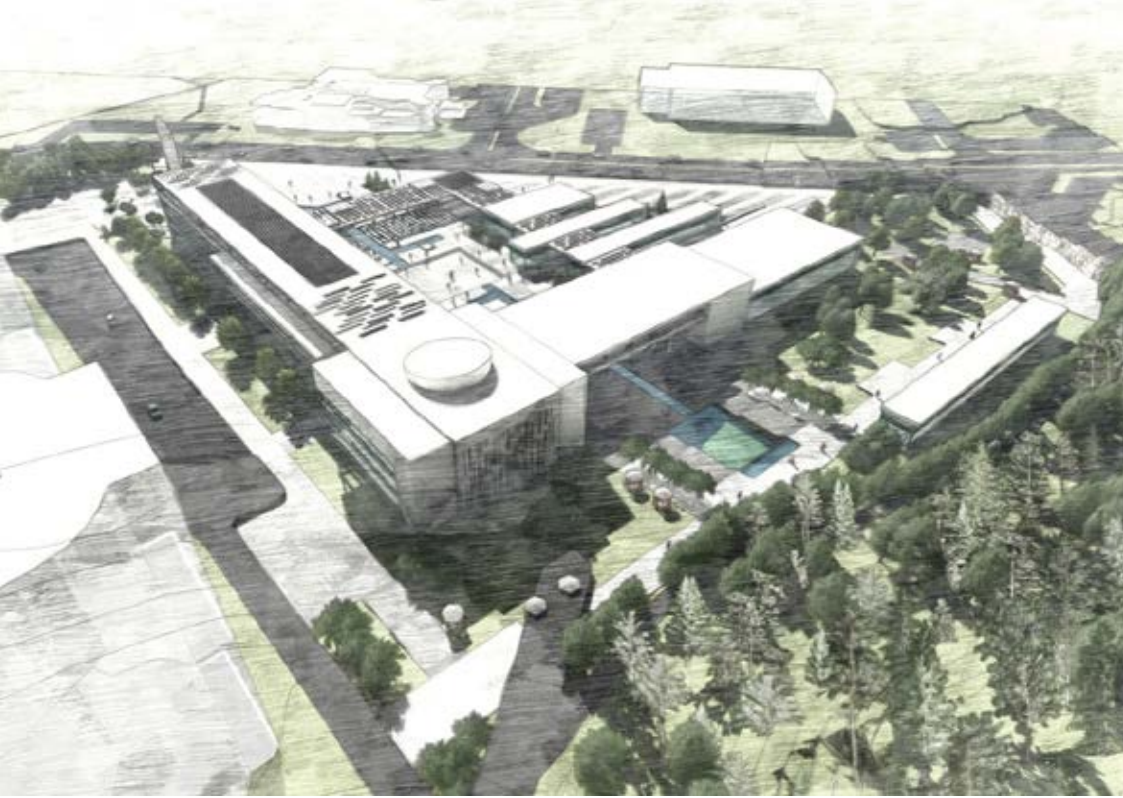
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	Z/S	AKTS
Seçmeli Dersler						
MOD451	Giysi Restorasyonu	2	2	3	S	4
MOD452	DeneySEL Tasarım	2	2	3	S	4
MOD453	İç Giyim Tasarımı	2	2	3	S	4
MOD454	Kostüm Tasarımı	2	2	3	S	4
MOD455	Saç ve Makyaj Tasarımı	2	2	3	S	4
MOD456	Serileme Teknikleri	2	2	3	S	4
MOD457	Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı	2	2	3	S	4
MOD461	Ayakkabı Tasarımı	2	2	3	S	4
MOD464	Moda Fotoğrafı	2	2	3	S	4
MOD465	İç Mekan Tekstili	2	2	3	S	4
MOD466	Baskı Teknikleri	2	2	3	S	4
MOD467	Mücevher Tasarımı	2	2	3	S	4
MOD468	Deri Ürün Tasarımı	2	2	3	S	4
MOD469	Dokuma Tasarımı	2	2	3	S	4
MOD470	Moda ve Dijital Tasarım	2	2	3	S	4
MOD471	Tekstil El Sanatları	2	2	3	S	4
MOD472	Moda ve Mitoloji	3	0	3	S	4
MOD473	Moda Sergileme Yöntemleri	3	0	3	S	4
MOD474	Moda ve İletişim	3	0	3	S	4
MOD475	Anadolu Giyim Tarihi	3	0	3	S	4
MOD476	Üretim Yönetimi	3	0	3	S	4
MOD477	Moda Sosyolojisi	3	0	3	S	4
MOD478	Moda Editörlüğü	3	0	3	S	4
MOD479	Defile ve Koreografi	3	0	3	S	4
MOD480	Stil ve İmaj	3	0	3	S	4
MOD 81	Erkek Giysi Tasarımı	2	2	3	S	4
MOD482	Çocuk Giysi Tasarımı	2	2	3	S	4
GSF352	Kültür Tarihi	3	0	3	S	4
GSF353	Telif Hakları Hukuku	3	0	3	S	4
ENG445	Mesleki İngilizce I	3	0	3	S	4
ENG446	Mesleki İngilizce II	3	0	3	S	4



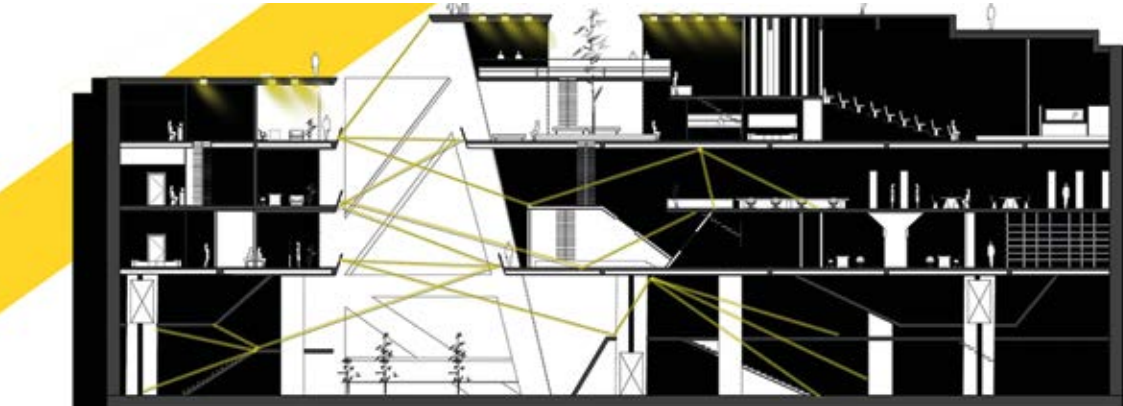


Mimarlık Bölümü

Bölüm MF4 puan türü ile öğrenci almaktadır.
Eğitim Dili %30 İngilizce'dir.



Merve ÇETİN-MİM 421 Tasarım Stüdyosu V



Öykü TEZCAN-MİM 321 Tasarım Stüdyosu III

Bölümün tanıtımı

Mimarlık Bölümü'nün misyonu; yaratıcı, teknolojik ve bilimsel gelişmelere hakim, doğal, sosyal ve kültürel çevreye duyarlı, değişime açık, disiplinler arası etkileşime ve ekip çalışmasına önem veren, mesleği etik kurallar çerçevesinde doğru icra eden, topluma etkin hizmetler sunan mimarlar yetiştirmektir. Bu misyona uygun olarak hazırlanan eğitim programı ile öğretimde; sanat ve tasarım bağlantısının kurulması, çağdaş teknolojiler kullanımının teşvik edilmesi, kültürel mirasın korunması konusunda duyarlılık sağlanması, doğal kaynakların sürdürülebilirliği çalışmalarının desteklenmesi hedeflenmektedir. Tek yapı ölçeğinden başlayarak, kentsel tasarım ölçeğine dek tüm ölçeklerde toplumsal sorumluluk bilinciyle, diğer disiplinlerle işbirliği içinde tasarım problemlerinin çözümü programın özünü oluşturmaktadır.

Bu kapsamda öğrencilere:

- Mimari tasarım konusunda bilgi ve beceri kazandırmak,
- İnsan ihtiyaçlarının karşılanmasına yönelik proje geliştirme konusunda bilgi ve beceri kazandırmak,
- Sanat, tasarım ve uygulama bağlantısını kurabilecek yeterlilikte donanım sağlamak,
- Teknolojik gelişmelere uygun proje geliştirme konusunda bilgi ve beceri kazandırmak,
- Kültürel varlıkların korunması ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda bilgi, beceri ve duyarlılık kazandırmak,
- Kaynakların verimli kullanılması konusunda bilgi, beceri ve duyarlılık kazandırmak amaçlanmaktadır.

Bölümün avantajları

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi; bünyesinde yer alan tüm bölümlerin öğrencilerinin ortak alabilecekleri sanat ve kültür derslerine ve bu derslerle ilgili olarak önemli bir eğitim kadrosu potansiyeline sahiptir. Mimarlık Bölümü öğrencilerinin böyle bir ortamda, heykel, seramik ve fotoğraf alanlarında gerçekleştirilen uygulamalı derslerde sanatsal etkinliklerde bulunma olanakları vardır. Ayrıca çeşitli kuramsal dersler, sosyal dersler ve kültürel dersler ile öğrencilere çok boyutlu gelişme olanağı sağlanmaktadır.

2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı'ndan itibaren %30 İngilizce eğitim programına geçen Mimarlık Bölümü'nün böylelikle yurt içinde olduğu kadar yurt dışında da tanınır olması hedeflenmektedir.

Fakülte bünyesinde ilk yıl eğitiminde deneyimli öğretim elemanlarının işbirliği sonucunda tüm bölümler tarafından ortak yürütülen bir program izlenmekte, bu şekilde Mimarlık Bölümü öğrencilerinin daha üretken olmaları ve yaratıcı bir ruhla özgün tasarımlar yapmaları sağlanmaya çalışılmaktadır. İkinci yıldan başlayarak mesleki alanda etkin bir programa geçilmekte, tasarım alanı teorik ve uygulamalı derslerle desteklenmektedir. Üçüncü ve dördüncü yıllarda izlenen programlarda temel mimarlık bilgisinin verilmesinin yanı sıra öğrenciler, oluşturulan "seçme ders grupları" ile yeteneklerine, ilgilerine ve becerilerine göre farklı uzmanlık alanlarına yönlendirilmektedirler. Dersler bu kapsamda Mimarlık Akreditasyon Kurulu tarafından belirlenen

başlıklar altında gruplanmıştır. Mimarlık temel alanının içerdiği tüm alt çalışma başlıklarını kapsamı esas alınarak yenilenen dört yıllık eğitim- öğretim programında; zorunlu ve seçmeli bu dersler konunun uzmanı tam zamanlı akademik kadrolar ve nitelikli yarı zamanlı öğretim elemanları tarafından yürütülmektedir.

Mimarlık Bölümü öğrencilerinin hazırlık sınıfından başlayarak mimarlık ortamı içinde yer almalarına özellikle önem verilmekte; bu kapsamda düzenli olarak hazırlık sınıfı öğrencilerini ve mimarlık bölümü öğrencilerini biraraya getirecek toplantılar ve etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Mimarlık Bölümü öğrencileri mezuniyet sonrası ilgili her alanda yüksek lisans, doktora programlarına ve sanatta yeterlilik programlarına başvurma hakkına sahiptirler. Bu konuda Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde açılacak olan yüksek lisans programı Mimarlık Bölümü öğrencileri açısından önemli bir olanak sağlayacaktır.

Bölüm mezunları hangi alanlarda çalışmaktalar

Mimarlık Bölümü mezunları için kamu kurum ve kuruluşlarında, özel sektörde, belediyelerde geniş iş olanakları bulunmaktadır. Mezunlar aynı zamanda özel tasarım büroları açabilmektedirler. Ayrıca akademik ortammimarlık bölümü mezunları için diğer bir çalışma alanıdır. Bununla birlikte proje ve tasarım yarışmaları da mimarlık birikimi ve bu birikimin ortamla paylaşımı açısından önemli bir çalışma alanı oluşturmaktadır. Öte yandan mimarlık mesleğinin disiplinler arası yapısı mimarlık bölümü mezunlarının farklı alanlarda etkin çalışmalar yapmaları için uygun ortamlar sağlamaktadır.

Mezunların çalıştıkları kurumlar

Mimarlık Bölümü mezunları proje birimine sahip olan tüm kamu kurumlarında; özellikle Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ve Kültür ve Turizm Bakanlığı ve ilgili diğer bakanlıkların bünyesinde mimari tasarım ve uygulama yapma olanağına sahiptirler. Yine tüm Büyükşehir ve İlçe Belediyeler bünyesinde Mimarlık Bölümü mezunları için mimari tasarım ve uygulama yapma olanakları bulunmaktadır.

Yurtdışı eğitim imkanları

Mimarlık Bölümü tarafından yurtdışı kurumsal bağlantıları sağlanmıştır ve bu bağlantıların geliştirilmesi konusunda çalışmalar sürdürülmektedir. Bölüm öğrencileri Erasmus öğrenci değişim programı dahilinde, yurt dışında önemli üniversitelerde eğitim ve yurt dışında staj olanaklarına sahiptirler.

Bölümde gerçekleştirilen etkinlikler

Mimarlık Bölümü bünyesinde gerçekleştirilen etkinlikler ile öğrencilere mimarlık ortamı ile ilişkilene ve mimarlık gündemini izleme olanağı sağlanmaktadır. Mimarlık Bölümü bünyesinde eğitime başlandığı 2012 yılından bugüne dek Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Türk Serbest Mimarlar Derneği ve Mimarlar Derneği 1927'nin düzenlediği üç önemli sergiye ev sahipliği yapılmış, çeşitli söyleşiler, konferanslar, sergiler ve atölye çalışmaları gerçekleştirilmiş, öğrencilerin uluslararası atölye çalışmalarına katılımları sağlanmış, öğrenci projeleri uluslararası ve ulusal sergilerde yer almıştır. Öte yandan 2015-2016 Eğitim-Öğretim yılında Koleksiyon işbirliği ile devam eden altı panel dizisi çeşitli akademisyen ve mimarların katılımı ile

tamamlanmıştır. Bölüm bünyesinde Üniversite - Sanayi işbirliğiyle gerçekleştirilen AOSB projesi ve ortak katılımcılarla yürütülen Çukult Peyzaj Atölyesi çalışmaları gerçekleştirilmiştir. 2016 -2017 Eğitim-Öğretim yılından başlayarak VEKAM işbirliği devam edecek yeni bir paneller dizisi başlatılmış, bu yolla öğrencilerin önemli mimarlar hakkında bilgi sahibi olmaları, akademisyen ve uygulamacı mimarlarla buluşmaları amaçlanmıştır. 2017-2018 Eğitim-Öğretim yılında İstanbul Bienali kapsamında "Komşuluğun Halleri: İncek'te 3 Ev" başlığı ile bir atölye çalışması düzenlenmiştir. Bölüm öğrencileri katıldıkları Kent Düşleri 10 Proje Fikir Yarışmasında iki ödül kazanmışlardır. Bölüm bünyesinde yürütülen TÜBİTAK ve VEKAM destekli araştırma projesi tamamlanmış olup, proje bulguları yine öğrencilerin aktif katılımları ile çeşitli illerde düzenlenen sergiler aracılığıyla kamuoyu ile paylaşılmıştır. Ayrıca Fakültemiz sergi alanlarında sıklıkla sergiler düzenlenmekte, bu yolla öğrenciler farklı sanatçılar ve sanat ortamları ile bir araya gelmektedir. Öğrenci çalışmalarına da açık böyle bir ortamdan beslenmek Mimarlık Bölümü öğrencileri açısından oldukça geliştirici olmaktadır.

Staj ve uygulamalı eğitim imkanları

Mimarlık Bölümü öğrencilerinin 4. yarıyıl sonunda "Staj 1", 6. yarıyıl sonunda da "Staj 2" olarak belirtilen çalışmaları tamamlamış olmaları gerekmektedir. Söz konusu stajlar, öğrencilerin eğitim sürecinde kuramsal ve uygulamalı derslerde edindikleri bilgi ve becerileri gerçek ortamlarda pekiştirmelerine yöneliktir. Ayrıca öğrencilerimiz yurt dışı staj olanaklarından da yararlanabilmektedirler.

Laboratuvar, atölye, uygulamalı derslikler

Maket Atölyesi, Resim Atölyesi, Seramik Atölyesi, Serigrafi (özyün baskı) Atölyesi, Desen Atölyesi, Uygulama Atölyesi, Heykel Atölyesi, Gravür Atölyesi, Fotoğraf Atölyesi, Bilgisayar Laboratuvarı, Seramik/Takı Atölyesi, 6 Derslik, 4 Stüdyo, Arşiv, Ortak Çalışma Sınıfı eğitim ve öğretime hizmet eden mekânlar ve Fotokopi, Kırtasiye/Çıktı Merkezi destek birimleri, Kafeterya, avlular gibi sosyal, ortak alanlar olarak Mimarlık Bölümü öğrencileri tarafından kullanılmaktadır.

Akademik Kadro

Prof. Dr. Nuray BAYRAKTAR (Bölüm Başkanı)
Dr. Öğr. Üyesi Çağla CANER YÜKSEL (Bölüm Bşk.Yrd.)
Prof. Dr. Şule TAŞLI PEKTAŞ
Doç. Dr. Sema ATİK KORKMAZ
Dr. Öğr. Üyesi Ece KUMKALE AÇIKGÖZ
Dr. Öğr. Üyesi Müge BAHÇECİ
Dr. Öğr. Üyesi Nedim KEMER
Öğr. Gör. Elif Selena AYHAN KOÇYİĞİT
Öğr. Gör. Gül İLİSULU
Öğr.Gör. Ozan SOYA
Öğr. Gör. Özlem ALTUN
Öğr. Gör. Seçil ÖZCAN
Uzm. Mehmet Tefvik GÜRSU
Arş. Gör. Melek Pınar UZ BAKI

Arş. Gör. Burcu ATEŞ
Arş. Gör. Farzad GOLGHASEMİ

DSÜ
Mustafa BADEM
Esatcan COŞKUN
Günay ERDEM
Gökhan AKSOY
Orçun ERSAN
Alper GÜNDÜZ
İlhan KESMEZ
Ziya TANALI
Ali ULUSOY

T: Haftalık teorik ders saati **U:** Haftalık uygulama ders saati **K:** Dersin toplam kredi saati
Z/S: Zorunlu/Seçmeli **AKTS:** Avrupa Kredi Transfer Sistemi

Akademik Program						
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	Z/S	AKTS
Üniversite Zorunlu Dersleri						
ORY100	Üniversite Hayatına Giriş	1	-	1	Z	1
GSBHS	Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk Yardım	-	2	1	Z	1
BTU100	Bilgisayar Okuryazarlığı	2	-	2	Z	2
Dönem I (Güz)						
TÜRK101	Türk Dili I	2	0	2	Z	2
ENG143	Akademik İngilizce I	4	0	4	Z	5
MİM125	Mimarlığa Giriş	3	0	3	Z	3
MİM131	Teknik Çizim I	2	2	3	Z	4
GSF123	Desen I	2	2	3	Z	5
GSF125	Sanat Tarihi I	3	0	3	Z	3
GSF127	Temel Tasarım I	2	4	4	Z	8
TOPLAM		18	8	22		30
Dönem II (Bahar)						
TÜRK102	Türk Dili II	2	0	2	Z	2
ENG144	Akademik İngilizce II (ÖK: ENG143)	4	0	4	Z	5
MİM130	Yapı Bilgisi ve Mimarlık	1	2	2	Z	3
MİM132	Teknik Çizim II (ÖK: MİM131)	2	2	3	Z	4
MİM136	Mimari Sunum (Ders Dili: İngilizce)	2	2	3	Z	5
GSF126	Sanat Tarihi II	3	0	3	Z	3
MİM138	Temel Tasarım II (ÖK: GSF127)	2	6	5	Z	8
TOPLAM		16	12	22		30
Dönem III (Güz)						
ATA201	Atatürk İlke ve İnk. Tarihi I	2	0	2	Z	2
FENG243	Mesleki ve Akademik Amaçlı İngilizce I (ÖK: ENG144)	4	0	4	Z	5
MİM213	Yapı Malzemeleri ve Strüktürel Tasarım I	2	0	2	Z	3
MİM215	Bilgisayar Destekli Tasarım I (Ders Dili: İngilizce)	2	2	3	Z	4
MİM221	Tasarım Stüdyosu I (ÖK: MİM138)	2	6	5	Z	8
MİM225	Yapı Sistemleri I	2	2	3	Z	4
MİM227	Mimarlık Tarihi I	3	0	3	Z	4
TOPLAM		17	10	22		30
Dönem IV (Bahar)						
ATA202	Atatürk İlke ve İnk. Tarihi II	2	0	2	Z	2
FENG244	Mesleki ve Akademik Amaçlı İngilizce II (ÖK: FENG243)	4	0	4	Z	5
MİM214	Yapı Malzemeleri ve Strüktürel Tasarım II (ÖK: MİM213)	2	0	2	Z	3
MİM216	Bilgisayar Destekli Tasarım II (ÖK: MİM215) (Ders Dili: İngilizce)	2	2	3	Z	4
MİM222	Tasarım Stüdyosu II (ÖK: MİM221)	2	6	5	Z	8

MİM226	Yapı Sistemleri II (ÖK: MİM225)	2	2	3	Z	4
MİM228	Mimarlık Tarihi II	3	0	3	Z	4
TOPLAM		17	10	22		30
Dönem V (Güz)						
MİM313	Yapı Teknolojileri I (ÖK: MİM226)	2	2	3	Z	3
MİM321	Tasarım Stüdyosu III (ÖK: MİM222)	2	6	5	Z	8
MİM323	Çağdaş Mimarlık I	3	0	3	Z	3
MİM327	Rölöve ve Restorasyon I (Ders Dili: İngilizce)	1	2	2	Z	4
MİM329	Fiziksel Çevre Kontrolü I	1	2	2	Z	3
GSFXXX	Seçimlik Ders I	3	0	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders II (Ders Dili: İngilizce)	1	2	2	S	4
MİM300	Staj I	0	0	0	Z	1
TOPLAM		13	14	20	30	30
Dönem VI (Bahar)						
MİM314	Yapı Teknolojileri II (ÖK: MİM313)	2	2	3	Z	3
MİM322	Tasarım Stüdyosu IV (ÖK: MİM321)	2	6	5	Z	8
MİM324	Çağdaş Mimarlık II	3	0	3	Z	3
GSFXXX	Seçimlik Ders III (Ders Dili: İngilizce)	1	2	2	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders IV (Ders Dili: İngilizce)	1	2	2	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders V	1	2	2	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders VI	3	0	3	S	4
TOPLAM		13	14	20		30
Dönem VII (Güz)						
MİM421	Tasarım Stüdyosu V (ÖK: MİM322)	2	6	5	Z	8
MİM425	Sürdürülebilir Tasarım (Ders Dili: İngilizce)	2	2	3	Z	5
GSFXXX	Seçimlik Ders VII (Ders Dili: İngilizce)	2	0	2	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders VIII	2	0	2	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders IX (Ders Dili: İngilizce)	2	2	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders X	2	2	3	S	4
MİM400	Staj II	0	0	0	Z	1
TOPLAM		12	12	18	Z	30
Dönem VIII (Bahar)						
MİM422	Tasarım Stüdyosu VI (ÖK: MİM421)	2	6	5	Z	8
MİM424	Meslek Pratiği ve Yönetimi	2	0	2	Z	2
GSFXXX	Seçimlik Ders XI (Ders Dili: İngilizce)	2	2	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders XII (Ders Dili: İngilizce)	2	2	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders XIII (Ders Dili: İngilizce)	2	0	2	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders XIV	2	0	2	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders XV	2	0	2	S	4
TOPLAM		14	10	19	-	30
GENEL TOPLAM				165		240

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	Z/S	AKTS
Seçmeli Dersler						
GSF352	Kültür Tarihi	3	0	3	S	4
GSF355	Sanat Sosyolojisi	3	0	3	S	4
MİM330	Çok Katmanlı Kentler	3	0	3	S	4
MİM331	Mimari Manifestolar	3	0	3	S	4
MİM433	Mimarlıkta Mekan Algısı	3	0	3	S	4
MİM434	Maddi Kültür	3	0	3	S	4
MİM436	Ankara'da Sivil Mimarlık	3	0	3	S	4
MİM437	Ankara'nın Katmanları	3	0	3	S	4
MİM438	Kent Tarihi	3	0	3	S	4
MİM439	Kent ve Mimarlık Okumaları	3	0	3	S	4
MİM332	Bilgisayar Destekli Modelleme I	1	2	2	S	4
MİM333	Bilgisayar Destekli Modelleme II (ÖK: MİM332)	1	2	2	S	4
MİM334	Serbest El Mimari Çizim	1	2	2	S	4
MİM335	Mimari Temsil	1	2	2	S	4
MİM336	Mimari İletişim Aracı Olarak Fotoğraf	1	2	2	S	4
MİM337	Peyzaj Mimarlığı	1	2	2	S	4
MİM442	Engelliler İçin Tasarım	1	2	2	S	4
MİM443	Fiziksel Çevre Kontrolü II	1	2	2	S	4
MİM444	Rölöve ve Restorasyon II (ÖK: MİM327)	1	2	2	S	4
MİM446	İleri Maket Teknikleri	1	2	2	S	4
MİM405	Arkeolojik Mimari ve Bellek	2	0	2	S	4
MİM406	Antik Dönemde Kent ve Mimarlık	2	0	2	S	4
MİM407	Kent Sosyolojisi	2	0	2	S	4
MİM408	Modern Dönemde Konut	2	0	2	S	4
MİM409	Modernizmin Eleştirisi: Modern Sonrası Mimarlık(lar)	2	0	2	S	4
MİM410	Cinsiyet, Yer ve Mekan	2	0	2	S	4
MİM411	Tarih İçinde Mimari Karşılaş(tır)Malar	2	0	2	S	4
MİM412	Mimari Araştırma Yöntemleri	2	0	2	S	4
MİM413	Yere Özel Sanat ve Mimarlık	2	0	2	S	4
MİM414	Mimarlık ve Müzik	2	0	2	S	4
MİM415	Mimarlık ve Bağlam	2	0	2	S	4
MİM416	Mimarlık ve Ütopya	2	0	2	S	4
MİM448	Mimarlık ve Görsel Sanatlar	2	0	2	S	4
MİM449	Mimarlık ve Edebiyat	2	0	2	S	4
MİM451	Mimarlık, Kent ve Sinema	2	0	2	S	4
MİM453	Antik Sanat ve Mimarlık	2	0	2	S	4
MİM454	İleri Yapı Teknolojileri ve Malzemeleri	2	0	2	S	4
MİM455	Anadolu Mimarlık Tarihi	2	0	2	S	4

MİM456	Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı	2	0	2	S	4
MİM457	Mimarlıkta Estetik	2	0	2	S	4
MİM458	Mimarlıkta Kuram ve Eleştiri	2	0	2	S	4
MİM459	Mimarlıkta Güncel Tartışmalar	2	0	2	S	4
MİM461	Mimarlıkta Yasal Yönetmel Boyut	2	0	2	S	4
MİM417	Parametrik Tasarım I	2	2	3	S	4
MİM418	Parametrik Tasarım II (ÖK: MİM 417)	2	2	3	S	4
MİM419	Kent Algısı ve Eleştiri	2	2	3	S	4
MİM420	Mimari Yapı Okuma ve Eleştiri	2	2	3	S	4
MİM462	Tarihi Çevre Koruma	2	2	3	S	4
MİM464	Kentsel Tasarım ve Peyzaj	2	2	3	S	4
MİM470	Mesleğe Hazırlık	2	2	3	S	4
MİM471	Koruma ve Restorasyon Uygulama Sorunları	2	2	3	S	4
MİM472	Farklı Bina Tipolojilerinde Akustik Tasarım	2	2	3	S	4
MİM473	Yüksek Yapılar ve Tasarım İlkeleri	2	2	3	S	4
MİM474	Teknoloji ve Mimarlık	2	2	3	S	4
MİM475	Çağdaş Strüktür Sistemleri	2	2	3	S	4

Yüksek Öğretim Kurulu ilgili yönetmeliği uyarınca % 30 İngilizce derslerin en az 72 AKTS olması gerekmektedir. Mimarlık bölümü programında İngilizce verilmesi planlanan dersler 76 AKTS'dir.

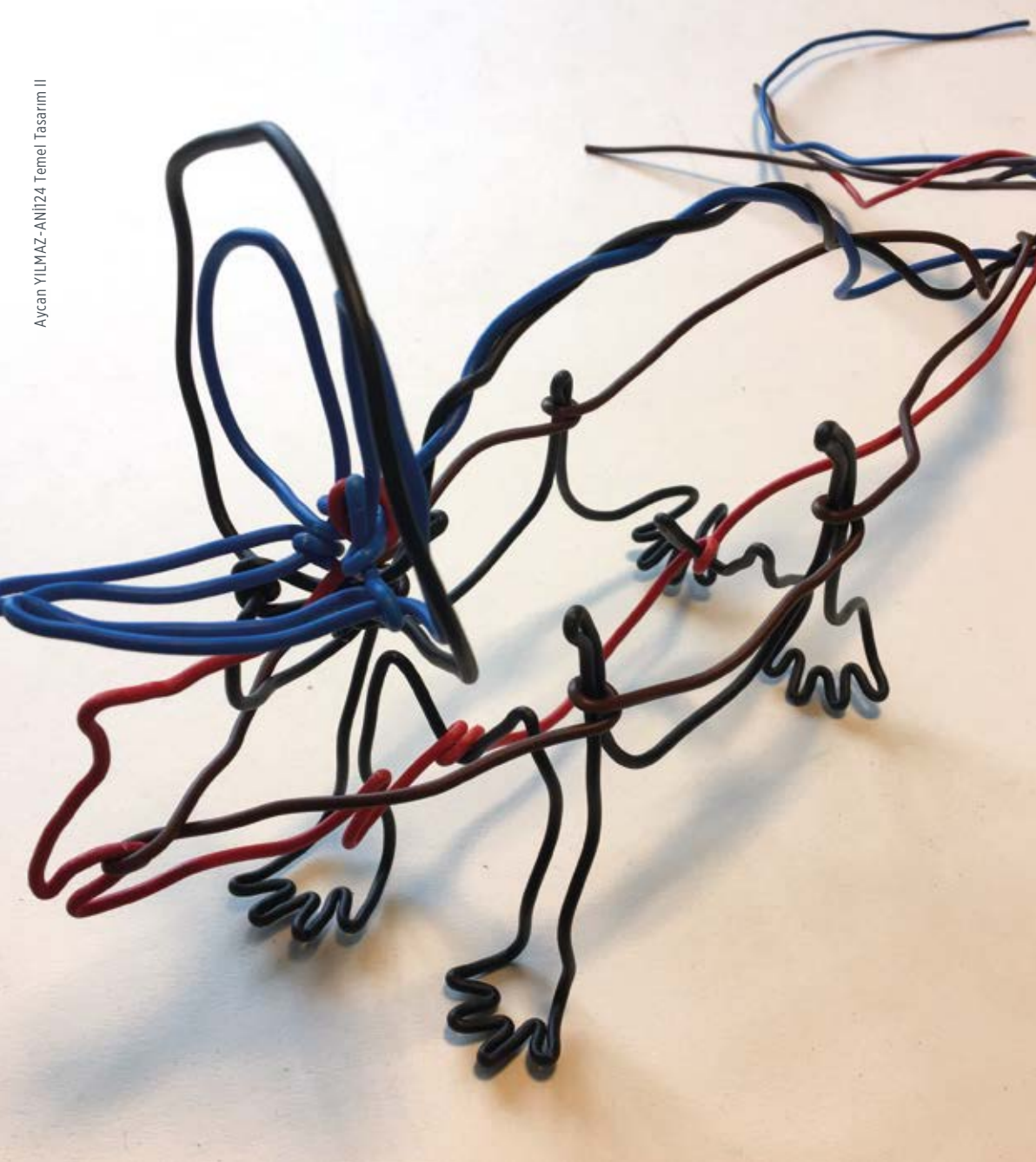
Merve YÜCEL - MİM221 Temel Tasarım Stüdyosu I





Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

Bölüm TS1 puan türü ile öğrenci almaktadır.



Bölümün tanıtımı

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü, ulusal ve uluslararası nitelik ve yeterliliklere sahip, yaratıcı, disiplinlerarası çalışabilen, yenilikçi teknolojilere hakim Animasyon Film Tasarımcıları yetiştirilmesini amaçlamaktadır. Bu amaca bağlı olarak bölümümüz sosyal sorumluluk bilinciyle, küresel ve kültürel yaklaşımları dikkate alan yaratıcı ve nitelikli bireyler yetiştirilmesine önem vermektedir.

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü ile öğrencilere:

- Animasyon film ve reklam çekimi konusunda bilgi ve beceri kazandırmak,
- E-kitap (etkileşimli elektronik kitap), etkileşimli dijital uygulamalar (aplikasyonlar), dijital eğitim uygulamaları, dijital oyunlar gibi konularda bilgi ve beceri kazandırmak,
- Sektör ihtiyaçlarını karşılanmasına yönelik proje geliştirme bilgi ve becerileri kazandırmak,
- Teknolojik gelişmelere uygun proje geliştirme konusunda bilgi ve beceri kazandırmak,
- Çağımızın gereksinimi olan disiplinlerarası tasarım bağıntısını kurabilecek yeterlilikte donanım sağlamak programın özünü oluşturmaktadır.

Animasyon sineması 1900'lerin başından itibaren çeşitli deneysel uygulamalar ve yeni teknolojilerle kendisine çalışma alanları oluşturmaya başlamıştır. Günümüzde yeni teknolojiler ile animasyon reklamlar, animasyon filmler, etkileşimli dijital uygulamalar, dijital oyunlar hazırlanmaktadır. Üniversitemiz çatısı altındaki Çizgi Film ve Animasyon Bölümü ülkemizde sinema, reklam, dijital uygulama alanlarında çalışacak nitelikli Animasyon Film Tasarımcıları yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Günümüzde teknolojinin de hızlı gelişmesiyle akıllı telefon, akıllı saat, tablet gibi araçların kullanımı giderek yaygınlaşmakta, bir yaşam biçimi halini almaktadır. Bu teknolojik araçlarla uyumlu etkileşimli uygulamalar, ara yüzler, dijital oyunlar, ders anlatım kitapları; etkileşimli hikaye ve eğitim kitapları (e-kitap), eğitim oyunları, hareketli ve etkileşimli dijital ortam çalışmaları (aplikasyonlar) hazırlayan tasarımcılara olan ihtiyaç hızla artmaktadır. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü yeterli bilgi düzeyine sahip öğrenciler mezun ederek yaygınlaşmaya başlayan bu alanlara da nitelikli animasyon film tasarımcıları yetiştirmiş olacaktır.

Lisans programımızın farkları ve amaçları

Üniversitemiz bünyesindeki Çizgi Film ve Animasyon Bölümü ile öğrencilerimize;

- 2 ve 3 boyutlu animasyon için bilgisayar programları,
- Çizim teknikleri
- Animasyon prensip ve teknikleri,
- Fotoğraf ve Sinematografi
- Animasyon film ve reklam çekimi, kısa film çekimi,
- Görsel efekt dinamikleri,
- Sinema ve Tv Grafikleri
- Etkileşimli uygulamalar,
- Stop-motion animasyon teknikleri,
- Yaratıcı senaryo yazarlığı,

- Sanat ve Animasyon,
- Film Analizi,
- E-kitap (etkileşimli elektronik kitap) ve dijital eğitim uygulamaları,
- Dijital oyun tasarımı gibi konularda bilgi ve beceri kazandırmak hedeflenmektedir.

Bölümümüz disiplinlerarası tasarım anlayışı ve alanının getirileri doğrultusunda diğer programlarla iş birliği içerisinde ortak öğrenci projeleri yapılmasına ve derslerin bu doğrultuda yürütülmesine önem vermekte ve olanak sağlamaktadır. Bölüm öğrencilerimizden mezun olmadan önce 2 ayrı staj (birinci staj; 4. yarıyıl sonunda animasyon ya da film ajanslarında, ikinci staj; 6. yarıyıl sonunda reklam ajansları ya da dijital oyun şirketlerinde) yapmaları istenmektedir. Böylelikle çalışma hayatına başlamadan önce deneyim kazanma olanağı sağlayacaklardır. Bölümümüz mezunları, film şirketlerinde, reklam ajanslarında, televizyon kanallarında, dijital oyun şirketlerinde, multimedya yapım şirketlerinde, etkileşimli tasarım ajanslarında çalışabileceklerdir. Ayrıca kendi ajanslarını açmaya yönelik ön hazırlık süreçlerinde de bölümümüzden destek alabileceklerdir.

Bölüm mezunları hangi alanlarda çalışmaktalar

Animasyon, hareketin ifade aracı olarak kullanılması istendiği her alanda kullanılmaktadır. Gelişen bu teknolojiyen hareketle animasyon film şirketleri, film yapım şirketleri, reklam ajansları, televizyon kanalları, dijital oyun şirketleri, multimedya yapım şirketleri, etkileşimli tasarım ajansları mezun olan öğrencilerin çalışma alanları arasındadır. Bunun yanı sıra günümüzde özellikle eğitim alanında olmak üzere birçok disiplinin hareketi ifade aracı olarak kullanmasıyla animasyon disiplinler arası bir nitelik kazanmaktadır. Bu kazanım animasyonun her disiplinle entegre olmasını sağlamaktadır.

Staj ve uygulamalı eğitim imkanları

Animasyon Film Tasarımı Programından mezun olabilmek için 2 adet staj yapılması gerekmektedir. Öğrenciler stajlarını animasyon ve film ajanslarında, reklam ajansları, dijital oyun şirketlerinde yapabilmektedir. Bunun yanı sıra nitelikli erasmus olanaklarımızdan da yararlanabilmektedirler.

Laboratuvar ve derslikler

Bilgisayar/Mac Stüdyosu, Greenbox Stüdyosu, Animasyon Çizim Stüdyosu, Ses Kayıt Stüdyosu, Fotoğraf Stüdyosu, Temel Tasarım/Teknik Çizim Stüdyosu, Heykel Atölyesi, Serigrafi Atölyesi, Modelaj Atölyesi, Resim Atölyesi, Maket Atölyesi.



Akademik Kadro

Doç. T. İnanç İLİSULU (Bölüm Başkanı)
Prof. Dr. Adnan TEPECİK
Dr. Öğr. Üyesi Ece Akay ŞUMNU
Dr. Öğr. Üyesi İ. Alev DEĞİM FLANNAGAN
Öğr. Gör. Ezgi TORAMAN KORAY
Arş. Gör. Buse ERGÜL

DSÜ

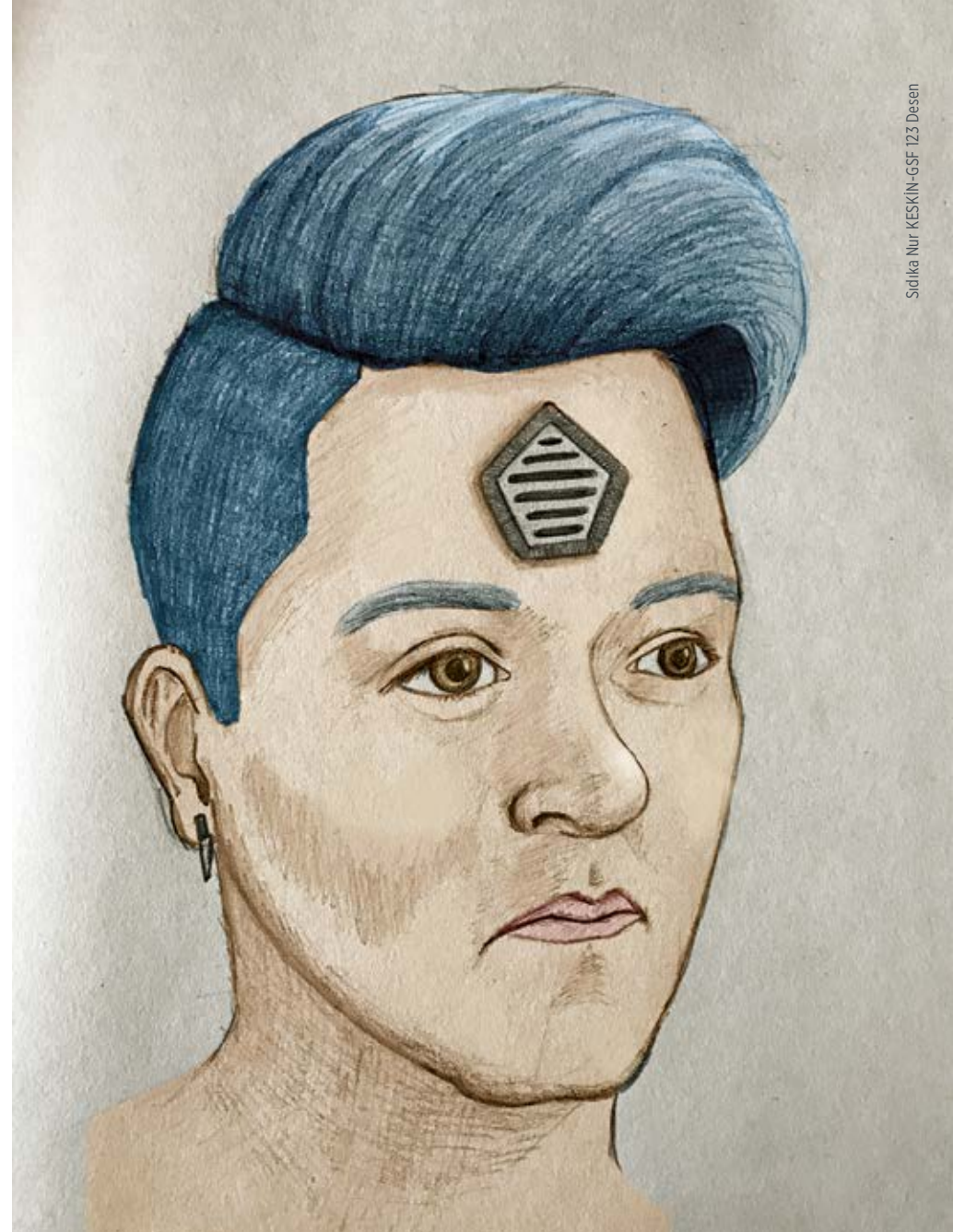
Öğr. Gör. Vedat GÜNTAY
Öğr. Gör. Kayahan KAYA
Öğr. Gör. Aykut ÖZ
Öğr. Gör. Sinan SAYIN
Öğr. Gör. Emre ŞAN
Öğr. Gör. Oğuz TUNCELİ
Öğr. Gör. Semra YENER

T: Haftalık teorik ders saati **U:** Haftalık uygulama ders saati **K:** Dersin toplam kredi saati
Z/S: Zorunlu/Seçmeli **AKTS:** Avrupa Kredi Transfer Sistemi

Akademik Program						
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	Z/S	AKTS
Üniversite Zorunlu Dersleri						
ORY100	Üniversite Hayatına Giriş	1	-	1	Z	1
GSBHS	Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk Yardım	-	2	1	Z	1
BTU100	Bilgisayar Okuryazarlığı	2	-	2	Z	2
Dönem I (Güz)						
TÜRK101	Türk Dili I	2	-	2	Z	2
ENG125	İngilizce I	4	-	4	Z	5
GSF123	Desen I	2	2	3	Z	5
ANI123	Animasyon Tarihi	3	-	3	Z	3
GSF127	Temel Tasarım I	2	4	4	Z	8
ANI121	Perspektif ve Teknik Çizim	1	2	2	Z	4
ANI125	Fotoğraf	1	2	2	Z	3
TOPLAM		15	10	20		30
Dönem II (Bahar)						
TÜRK102	Türk Dili II	2	-	2	Z	2
ENG126	İngilizce II (ÖK: ENG125)	4	-	4	Z	5
ANI124	Temel Tasarım II (ÖK: GSF127)	2	4	4	Z	8
ANI126	Animasyon Programları I	2	2	3	Z	3
ANI130	Animasyon Desen	2	2	3	Z	5
ANI132	Sinematografi	2	2	3	Z	5
ANI128	Görsel Algı ve İletişim	2	-	2	Z	2
TOPLAM		16	10	21		30
Dönem III (Güz)						
ATA201	Atatürk İlk.ve İnk. Tarihi I	2	-	2	Z	2
ENG225	İngilizce III (ÖK: ENG126)	4	-	4	Z	5
ANI221	Animasyon Prensip ve Teknikleri	2	2	3	Z	5
ANI223	Karakter Tasarımı	1	2	3	Z	5
ANI225	Sahne Tasarımı	1	2	3	Z	5
ANI227	Animasyon Programları II	2	2	3	Z	4
ANI229	Sinematik Öykülendirme ve Storyboard	1	2	2	Z	4
TOPLAM		13	10	20		30
Dönem IV (Bahar)						
ATA202	Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi II	2	-	2	Z	2
ENG226	İngilizce IV (ÖK: ENG225)	4	-	4	Z	5
ANI222	Organik ve Katı Modelleme	2	2	3	Z	5
ANI224	Çizgi Roman	2	2	3	Z	4

ANI226	Ses ve Seslendirme Teknikleri	2	2	3	Z	4
ANI228	Video Sanatı	2	2	3	Z	5
ANI230	2B Animasyona Giriş	2	2	3	Z	5
TOPLAM		16	10	21		30
Dönem V (Güz)						
ANI321	2B Animasyon Atölye I	2	4	4	Z	6
ANI323	3B Animasyon Atölye I	2	4	4	Z	6
ANI325	Görsel Etki Dinamikleri I	2	2	3	Z	4
ANI327	Hareketli Grafik	2	2	3	Z	3
GSFXXX	Seçimlik Ders I	2	2	3	S	5
GSFXXX	Seçimlik Ders II	2	2	3	S	5
ANI300	Staj I	-	-	-	Z	1
TOPLAM		12	16	20		30
Dönem VI (Bahar)						
ANI322	2B Animasyon Atölye II (ÖK: ANI321)	2	4	4	Z	6
ANI324	3B Animasyon Atölye II (ÖK: ANI323)	2	4	4	Z	6
ANI326	Görsel Etki Dinamikleri II (ÖK: ANI325)	2	2	3	Z	4
ANI328	Dijital Oyun Tasarımı	2	2	3	S	4
GSFXXX	Seçimlik Ders III	2	2	3	S	5
GSFXXX	Seçimlik Ders IV	2	2	3	S	5
TOPLAM		12	16	20		30
Dönem VII (Güz)						
ANI421	3B Animasyon Atölye III (ÖK: ANI324)	2	4	4	Z	6
ANI423	TV Reklamcılığı	2	2	3	Z	4
ANI425	Sentetik Sinema	2	2	3	Z	4
GSFXXX	Seçimlik Ders V	2	2	3	S	5
GSFXXX	Seçimlik Ders VI	2	2	3	S	5
GSFXXX	Seçimlik Ders VII	2	2	3	S	5
ANI400	Staj II	-	-	-	S	1
TOPLAM		12	14	19		30
Dönem VII (Bahar)						
ANI422	3B Animasyon Atölye IV (ÖK: ANI421)	2	4	4	Z	6
ANI424	Animasyon Filmi Ekip Projesi	2	4	4	Z	6
ANI426	Animasyon Portfolyo	1	2	2	S	3
GSFXXX	Seçimlik Ders VIII	2	2	3	S	5
GSFXXX	Seçimlik Ders IX	2	2	3	S	5
GSFXXX	Seçimlik Ders X	2	2	3	S	5
TOPLAM		11	16	19		30

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	Z/S	AKTS
Seçmeli Dersler						
ANİ440	Yaratıcı Yazarlık ve Hikaye Geliştirme	2	2	3	S	5
ANİ441	İllüstrasyon	2	2	3	S	5
ANİ442	Modelaj	2	2	3	S	5
ANİ443	Kukla Yapım Teknikleri	2	2	3	S	5
ANİ444	Çizim Teknikleri	2	2	3	S	5
ANİ445	Animasyonda Oyunculuk	2	2	3	S	5
ANİ446	Web Animasyonu	2	2	3	S	5
ANİ447	Kültür Sanat Animasyon	2	2	3	S	5
ANİ448	Stop-Motion Stüdyo	2	2	3	S	5
ANİ449	Desen II	2	2	3	S	5
ANİ450	Kısa Film	2	2	3	S	5
ANİ451	Kinetik Tipografi	2	2	3	S	5
ANİ452	Sinema-TV Grafiği	2	2	3	S	5
ANİ453	Jenerik Tasarımı	2	2	3	S	5
ANİ454	Film Analizi	2	2	3	S	5
TOPLAM		30	30	45		75





Film Tasarımı Bölümü

Bölüm TS2 puan türü ile öğrenci almaktadır.



Bölümün tanıtımı

Sinema, 19.yüzyılın sonlarındaki doğuşundan günümüze, öncülü sanat dallarının birikiminden yararlanarak kendi anlatısını oluşturmuş, dünyanın en etkin ve önemli anlatı sanatlarından biri haline gelmiştir. Güzel sanatların bir dalı olarak, görsel işitsel öğelere dayanan, böylelikle geniş kitlelerce alımlanmasını mümkün kılan yapısı sayesinde, ticari bir yaratıcı endüstri alanı olma özelliği de taşımaktadır. Teknik bir buluşla hareketi perdeye taşıyan sinemanın, gün be gün gelişen önemli bir teknoloji alanı olması da sinema-endüstri ilişkisini görünür kılar. Her bir filmin içinden çıktığı toplumun toplumsal, ekonomik, politik yapısını yansıtır olması, sinema eğitiminin de çok yönlü olmasını beraberinde getirmektedir. Sinemanın kullandığı temsillerin, egemen kurumları ve belli değerleri meşrulaştırmak ve ideoloji aşılacak yönündeki işlevi de göz önünde bulundurulduğunda, toplumu yansıtanın yanı sıra biçimlendiren doğası da belirginleşmektedir. Bu da sinemacıya farklı bir sorumluluk yükler. Herhangi bir sanat dalında, etkili bir sanatçı olmanın yolu, o sanata özgü teknikleri yetkin kullanabilmekten ve bu teknik beceriyi anlatıya dönüştürecek bilişsel altyapıya sahip olmaktan geçmektedir.

Bu doğrultuda, Film Tasarımı bölümü öğrencileri genel sanat kültürü, genel kültür, yabancı dil derslerinin yanı sıra sinema anlatısının unsurlarını oluşturan hareket, görüntü, senaryo, yönetim, kurgu, yapım, ses tasarımı, sanat yönetimi gibi yaratıcı ve teknoloji temelli öğelerle örülü bir ders programını takip ederler. Dünya ve Türkiye sineması üzerine kapsamlı bir tarihi donanımla, sinema üretim-dağıtım zinciri hakkında da farkındalık kazanırlar. Bologna süreciyle şekillenen eğitim anlayışı, öğrencilerin, tercih ettikleri kuramsal ve uygulamalı uzmanlık alanlarında seçmeli derslerle senaryodan, çekime, kurguya kadar ve belgesel, canlandırma, kurmaca, deneysel gibi farklı türlerde dersler seçip kendilerini geliştirmelerine olanak vermektedir.

Bölümün Amacı

Bölüm kuramla desteklenen uygulama ağırlıklı bir eğitim programına sahiptir. Öğrencilerin, film dilinin unsurlarını kontroldeki yetkinliklerini artıracak uygulama dersleri, toplumsal, ekonomik, politik duyarlılıklarını, hayal kurma - hikaye anlatma - problem çözme güçlerini, genel kültürlerini ve sinema bilincini artıracak kuramsal derslerle desteklenir. Böylelikle, öğrencilerin teknik yeterliliklerinin yanı sıra yaratıcılıklarının, eleştirel düşünce ve bakış açılarının geliştirilmesi, görsel okur-yazarlık konusunda da yetkinlik kazanmaları hedeflenir.

Akademik Kadro

Doç. Dr. Nihan GİDER İŞIKMAN (Bölüm Başkanı)

Doç. Dr. Pelin AYTEMİZ

Dr. Öğr. Üyesi Şükrü KÜNÜÇEN

Öğr. Gör. Gizem AKGÜLGİL MUTLU

Arş. Gör. Görkem TILIÇ

Bölümün ayrıcalıklı yanları

Bölümün disiplinlerarası anlayış ve alanının getirileri doğrultusunda fakültenin diğer programlarıyla iş birliği içerisinde ortak öğrenci projeleri yapılmasına ve derslerin bu doğrultuda yürütülmesine önem verilmekte ve olanak sağlanmaktadır. Film Tasarımı bölümü öğrencileri, Başkent Üniversitesi'nin sunduğu çiftanadal, yandal ve Erasmus olanaklarından yararlanmaktadır.

Bölüm mezunları hangi alanlarda çalışmaktalar

Film Tasarımı bölümü mezunları sinema, dizi, televizyon, reklam endüstrisinde yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası süreçlerde, metin yazarlığı, senaryo yazarlığı, görüntü yönetmenliği, yönetmenlik, yönetmen yardımcılığı, yapımcılık, yapım yardımcılığı gibi görevlerde ve görüntü / ses / ışık / kurgu / sanat yönetimi ekiplerinde çalışabilmektedirler. Film Tasarımı'nda eğitim gören öğrenciler, canlandırmadan reklama, video klipten videoarta, belgeselden kurmacaya kadar yaratıcı endüstrilerin farklı alanlarında çalışabilmekte, dijital teknolojinin yaratıcı bireylere sağladığı imkanlar çerçevesinde kendi alanlarını yaratarak da izler kitleye ulaşabilmektedirler.

Uygulamalı eğitim imkanları

Bölüm, eğitim sürecini uygulama ile buluşturarak kadrosu, uygulama atölyeleri ve stüdyolarından oluşan alt yapısıyla öğrencilerine birikim kazandırmayı amaçlamaktadır. Ulusal ve uluslararası sinema profesyonelleriyle gerçekleştirilen panel, atölye çalışmaları ve benzeri etkinliklerde genç sinemacıların sinema endüstrisi ile yakından tanışmaları sağlanır. Uygulamalı çalışmalarıyla öğrenciler festival programlarına dahil olabilmekte, çeşitli yarışmalarda ödüller alabilmektedirler.

Laboratuvar ve derslikler

Bilgisayar/Mac Stüdyosu, Greenbox Stüdyosu, Ses Kayıt Stüdyosu, Fotoğraf Stüdyosu, Animasyon Çizim Stüdyosu, Temel Tasarım/Teknik Çizim Stüdyosu, Yapım-Kurgu Atölyesi öğrencilerin kullanımına sunulmuştur. Bölümün teorik dersleri ise fakülteye ait, içerisinde görüntü, ses, bilgisayar donanımı bulunan dersliklerde yürütülmektedir.



T: Haftalık teorik ders saati **U:** Haftalık uygulama ders saati **K:** Dersin toplam kredi saati
Z/S: Zorunlu/Seçmeli **AKTS:** Avrupa Kredi Transfer Sistemi

Akademik Program						
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	Z/S	AKTS
Dönem I (Güz)						
ALİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	-	-	-	Z	3
EOD101	Eleştirel Okuma ve Düşünme	-	-	-	Z	5
FİLM101	Sinema Sanatına Giriş	-	-	3	Z	6
FİLM105	Mitoloji	-	-	3	Z	6
HIST157	Medeniyet Tarihi I	-	-	-	Z	5
İNG105	Genel İngilizce I	-	-	-	Z	5
TÜRK101	Türk Dili I	2	-	2	Z	2
Dönem II (Bahar)						
ALİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	-	-	-	Z	3
FİLM106	Dünya Sineması	-	-	3	Z	6
FİLM108	Temel Film Yapım	-	-	3	Z	8
HIST158	Medeniyet Tarihi II	-	-	-	Z	5
İNG106	Genel İngilizce II	-	-	-	Z	5
TÜRK102	Sinematografi	2	-	2	Z	2
Türk Dili II	Görsel Algı ve İletişim	2	-	2	Z	2
Dönem III (Güz)						
EFİLXXX	Film Elective 01	-	-	-	Z	6
EFİLXXX	Film Elective 02	-	-	-	Z	6
FİLM205	Film Yapımı I	-	-	4	Z	8
FİLM207	Yaratıcı Yazarlık	-	-	3	Z	4
FİLM209	Temel Fotoğrafçılık	-	-	4	Z	6
Dönem IV (Bahar)						
EFİLXXX	Film Elective 03	-	-	-	Z	6
EFİLXXX	Film Elective 04	-	-	-	Z	6
FİLM206	Film Yapımı II	-	-	3	Z	8
FİLM208	Senaryo Yazımı II	-	-	3	Z	4
FİLM212	Film Yapımı II -Stüdyo	-	-	2	Z	6
Dönem V (Güz)						
EFİLXXX	Film Elective 05	-	-	-	Z	6
FİLM301	Belgesel Sinema	-	-	3	Z	6
FİLM303	Sinemada Oyunculuk	-	-	2	Z	4
FİLM305	Türk Sinema Tarihi	-	-	4	Z	6
FİLM307	Film Yapım-Yönetim I	-	-	6	Z	8

Dönem VI (Bahar)						
EFİLXXX	Film Elective 06	-	-	-	Z	6
FİLM302	İleri Sinematografi	-	-	3	Z	6
FİLM304	İleri Ses Tasarımı	-	-	3	Z	4
FİLM306	İleri Kurgu	-	-	3	Z	6
FİLM308	İleri Film Yapım II	-	-	3	Z	8
Dönem VII (Güz)						
EFİLXXX	Film Elective 07	-	-	-	Z	6
FİLM401	Mezuniyet Projesi I	-	-	8	Z	18
FİLM403	İletişim Hukuku	-	-	3	Z	6
Dönem VII (Bahar)						
EFİLXXX	Film Elective 08	-	-	-	Z	6
FİLM402	Mezuniyet Projesi II	-	-	5	Z	6
FİLM404	Yeni Medya	-	-	3	Z	3
Seçimlik Dersler						
ANIM241	Sanat Tarihi	-	-	-	S	6
ANIM307	Görsel Etki	-	-	-	S	6
FENG101	Akademik Okuma	-	-	-	S	6
FENG102	Akademik Yazma	-	-	-	S	6
FİLM110	Film Okumaları	-	-	-	S	6
FİLM211	Senaryo Yazımı I	-	-	-	S	6
FİLM242	Sinema Tv Grafiği	-	-	-	S	6
FİLM244	Renk Düzenleme	-	-	-	S	6
FİLM345	Sanat Yönetmenliği	-	-	-	S	6
FİLM346	İletişim Kuramları	-	-	-	S	6
FİLM442	Dramatik Oyunculuk	-	-	-	S	6
HİTF223	Pazarlama	-	-	-	S	6
İLFF328	Medya İşletmeciliği	-	-	-	S	6
İLFF425	Popüler Kültür	-	-	-	S	6
İTAF230	Göstergebilim	-	-	-	S	6
RTSF227	Görsel ve İşitsel Anlatım	-	-	-	S	6
RTSF228	Uygulamalı Fotoğraf	-	-	-	S	6
RTSF323	Görüntü Düzenleme Estetiği	-	-	-	S	6
RTSF325	Kurgunun Temel İlkeleri	-	-	-	S	6
RTSF336	Popüler Kültür ve Türk Sineması	-	-	-	S	6
RTSF337	Sözlü Tarih ve Video Yapımı Uygulamaları	-	-	-	S	6
RTSF338	Film Eleştirisinde Temel Yaklaşımlar	-	-	-	S	6
RTSF377	Sinemada Türler	-	-	-	S	6
RTSF423	Haber Programcılığı	-	-	-	S	6
RTSF424	Film Kuramı	-	-	-	S	6

RTSF429	Reklam Fotoğrafçılığı	-	-	-	S	6
RTSF433	Medyanın Güncel Sorunları	-	-	-	S	6
RTSF434	Akademik Metin Yazarlığı	-	-	-	S	6
RTSF478	Sinema ve Edebiyat	-	-	-	S	6





Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü



Bölümün tanıtımı

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Lisans Programı'nın amacı, yiyecek ve içecek sektöründe mutfak şefi ve yönetici olmaya aday, ulusal ve uluslararası mutfaklardan örnekler sunabilecek şef aşçılar yetiştirmenin yanı sıra, konaklama ve yiyecek-içecek sektörlerinde eksikliği hissedilen, nitelikli ve eğitilmiş eleman sayısının artmasına katkı sağlamaktır. Bu hedef doğrultusunda amacımız;

- Gastronomi ve Mutfak Sanatları alanındaki kavramları, ilkeleri ve teorileri öğrenme,
- Beslenme ilkeleri ve gıda bilimi hakkında bilgi sahibi olma ve alanında uygulama yapma,
- Turizm ve gastronomi alanındaki bilgi ve verileri mesleki anlamda tanımlama, analiz etme, sentezleme, yorumlama ve değerlendirme,
- Toplumsal ve mesleki etik değerleri bilme, bunları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve uygun davranışları geliştirme,
- Ulusal ve uluslararası gıda güvenliği ve hijyen standartlarını, gıda mevzuatını bilme ve uygulama,
- Ulusal ve uluslararası mutfaklar hakkında bilgi sahibi olma ve uygulama gibi donanımlara sahip olarak mezun olmalarını sağlamaktır.

Bölümün avantajları

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı, sektörün gereksinimlerini karşılayacak bir içerikte hazırlanmıştır. Üniversitemizde programa uygun fiziki alt yapı sağlanmıştır. Programımızda çağdaş teknoloji ve yöntemlerin kullanılması hedeflenmektedir. Mevcut tam donanımlı gastronomi laboratuvarları ve uygulama restoranları sayesinde modern ve en son teknoloji cihazlarla uygulama yapılması sağlanacaktır. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Lisans Programı, öğrencilerimizin bilgi üretken ve bu bilgiyi geliştirip uygulayabilecek beceri ve yetenekle donanımlı yönetici adayları olarak yetişmesini sağlayacak şekilde analitik düşünme ve iletişim becerilerini yükseltecek, yaratıcı ve araştırmacı olmalarını teşvik edecek şekilde hazırlanmıştır. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde kurulan Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü fakültenin diğer bölümleri ile iş birliği içerisinde. Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde temel olan yemek sunumlarının başlı başına bir tasarım bilgi ve becerisi, estetik bakış açısı gerektirmesi sebebi ile fakültemizin diğer tüm bölüm öğrencilerinin aldığı Temel Tasarım, Estetik, Renk Bilgisi gibi derslerini Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü öğrencileri eğitim sürecinde almaktadır. İç Mimarlık Bölümü ile ortak derslerde buluşarak iç mekân tasarımı hakkında ders alıp, restoran, mutfak gibi mekânların tasarımı ve işlevsel kullanımı ile ilgili bilgi sahibi olmaktadır. Diğer avantajlı yönlerimiz;

- Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü mezunlarına talebin giderek artacak olması.
- Eğitim programında yer alan İngilizce ders saatlerinin fazla olması ve ikinci bir yabancı dil öğrenme olanağının olması nedeniyle uluslararası öğrenci kabulüne olanak sağlaması.
- Modern uygulama mutfakları ve Gastronomi Laboratuvarı sayesinde geniş pratik imkânı sağlaması.

- Bölgesinde vakıf üniversiteleri arasında açılan ilk bölüm olması.

Bölüm mezunları hangi alanlarda çalışmaktalar

Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünün açılması yiyecek-içecek sektöründeki eğitimli eleman açığını giderecektir. Sektörün ihtiyacını karşılayacak seviyede yeterli altyapıya sahip yeterince yükseköğrenim kurumu olmaması nedeni ile iyi eğitim almış personel ihtiyacı günden güne artmaktadır. Bu programdan mezun olanların unvanları sadece aşçıbaşı ile sınırlı kalmamakta ve günümüz dünyasındaki değişim ihtiyaçlarını karşılayabilecek yeni meslek elemanları tanımlamalarına katkı sağlaması beklenmektedir. Özellikle otel, lokanta ve ikram hizmetleri sektörünün birçok branşında değişik unvanlarla birçok eleman çalışabilmektedir. Mezunlarının otel, lokanta ve ikram hizmetleri sektöründe; aşçı başı, aşçı başı yardımcısı, kısım şefi, sos şefi, balık şefi, ızgara şefi, kızartmalar şefi, çorba şefi, sebze şefi, joker şef (değişim aşçısı), soğuk şefi, pastane şefi, kasap, demi şefi, komi vb. rütbelerle; araştırma şefi (test aşçısı), mutfak bilimcisi, yiyecek-içecek müdürü, yemek tedariki yöneticisi, mutfak yöneticisi, restoran denetçisi-koordinatörü, restoran müdürü vb. kadrolarda çalışabilen, yemek araştırmacısı, yemek yazarı, gıda işleyicisi, yemek stilisti, yemek mimarı, menü geliştirici, tarif geliştirici, yiyecek-içecek eğitici, gastronomi uzmanı gibi isimler altında da topluma hizmet sunabilecek elemanlar yetiştirilmesi planlanmaktadır.

Mezunların çalıştıkları kurumlar

Özellikle otel, lokanta ve ikram hizmetleri sektörünün birçok branşı başta olmak üzere Yiyecek ve İçecek sektörünün ihtiyaç duyduğu tüm kurum ve kuruluşların tamamında gastronomi uzmanı olarak görev alabilirler.

Yurtdışı eğitim imkanları

Gastronomi ve Mutfak sanatları Bölümü tarafından yurtdışı kurumsal bağlantıları sağlanmıştır ve bu bağlantıların geliştirilmesi konusunda çalışmalar sürdürülmektedir. Bölüm öğrencileri Erasmus öğrenci değişim programı dahilinde, yurt dışında önemli üniversitelerde eğitim ve yurt dışında staj olanaklarına sahiptirler.

Bölümde gerçekleştirilen etkinlikler

2017-2018 yılında Türkiye’de Gastronominin dün ve bugünün sektör temsilcilerinin katılımlarıyla tartışarak ileriye dönük yeni yapılanmalara ışık tutmak, sektörel tecrübelerin öğrencilere aktarılması ve bilgi paylaşımında bulunmak amacıyla Türkiye’de Gastronominin dün ve Bugünün başlıklı panel düzenlenmiştir. Panele Master Şef Deniz Orhun, Araştırmacı - Yazar Kudsi Akıllı ve Yazar - İşletme sahibi Süreyya Üzmez katılmışlardır. Master Şef Deniz Orhun tarafından uygulamalı olarak yapılan Yediklerimiz davranışlarımıza dönüştüğü kaybolmayan değerlerimiz arasına unutulmuş lezzetlerin tatlarını da katmak ve bunları coğrafi işaretli ürünlerle birleştirmek amacıyla uygulamalı olarak Bir Gastroshow konferansı verilmiştir. Çin Büyükelçiliği ile ortaklaşa düzenlenen ve Çin Gastronomi Federasyonu Başkanı Bian Jiang’ın konuşmacı olarak katıldığı Çin yemek Kültürü semineri düzenlenmiştir. Antik Yemek Kültürü ders kapsamında MS 79 yılında volkanik küller arasında kalan Pompei kentinde bulunan kömürleşmiş ekmek gastronomi laboratuvarlarımızda yeniden üretilmiştir

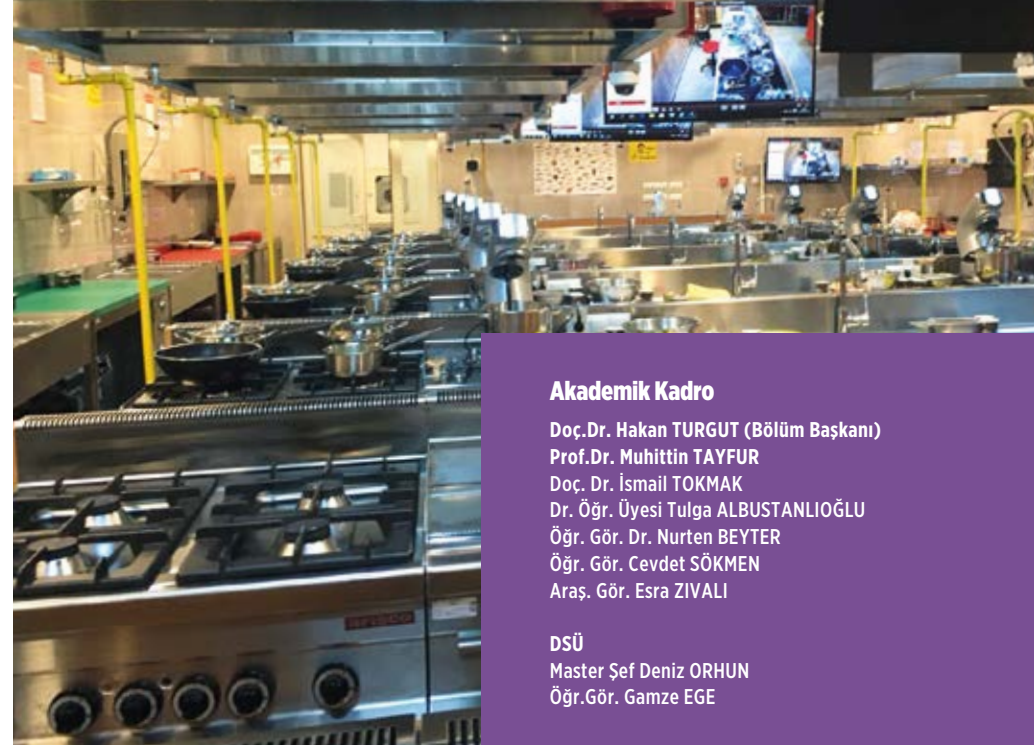
Staj ve uygulamalı eğitim imkanları

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programından mezun olabilmek için 30 günlük 2 adet staj (1.si 4. yarıyıl sonunda, 2.si 6. Yarıyıl sonunda) ve 8. Yarıyıl 90 günlük bitirme stajı yapılacaktır. Staj sürecinde otel, lokanta ve ikram hizmetleri sektörünün önde gelen işletmeleriyle işbirliği kurulacak ayrıca Başkent Üniversitesi bünyesinde bulunan uygulama oteli ve diğer yiyecek içecek işlenmelerinden de faydalanılacaktır.

Laboratuvar, atölye, uygulamalı derslikler

Gastronomi ve Mutfak sanatları bölümüne ait 8 farklı atölye bulunmaktadır. Gastronomi ve Mutfak sanatları bölümü öğrencileri 8 farklı atölyede aynı anda eğitim alabilecekleri olanaklara sahiptir. 20’şer kişi kapasiteli 3 adet mutfak bulunmaktadır. “Ephesus Modüler Uygulama Mutfağı”, “Letoon Uygulama Mutfağı” ve “Perge Hazırlık Mutfağı”. Öğrencilerin yemek pişirme becerilerini geliştirecekleri Ephesus modüler uygulama mutfağında her öğrenci için fırın, 4 gözlü ocak ve gazlı ızgara ile kesme hazırlık alanı ve lavabo olanakları sunulmaktadır. Ephesus Modüler Mutfağı dâhili kamera sistemi, ses yayın sistemi, sesli ve renkli görüntülü diyafor sistemi, dokunmatik ekranlara sahip bilgisayar sistemleri, otomatik yangın söndürme sistemi ve yüksek emiş güçlü havalandırma sistemi gibi modern donanımlara sahiptir. Perge mutfağı özellikle hamur işleri ve pastacılık eğitimi için düzenlenmiştir. 40 kişi kapasiteli Zeugma ve 45 kişi kapasiteli Kaunos Gastronomi laboratuvarı Zeugma ve Kaunos Gastronomi Laboratuvarları dâhili kamera sistemi, ses yayın sistemi, sesli ve renkli görüntülü diyafor sistemi, dokunmatik ekranlara sahip bilgisayar sistemleri, otomatik yangın söndürme sistemi ve yüksek emiş güçlü havalandırma sistemi gibi modern donanımlara sahiptir.

48 kişi kapasiteli “Ankyra Uygulama Restoranı” ve restoran alanı içinde 12 kişi kapasiteli TroiaBar Uygulama Alanı. 20 kişi kapasiteli Gordion Ön Büro Uygulama Alanının yanısıra Teorik dersleri yürütebilmek amacıyla kapasitesi 40-50 kişi arasında değişen 6 adet bilgisayar ve projeksiyon donanımlı sınıf yer almaktadır.



Akademik Kadro

Doç.Dr. Hakan TURGUT (Bölüm Başkanı)
Prof.Dr. Muhittin TAYFUR
Doç. Dr. İsmail TOKMAK
Dr. Öğr. Üyesi Tulga ALBUSTANLIOĞLU
Öğr. Gör. Dr. Nurten BEYTER
Öğr. Gör. Cevdet SÖKMEN
Araş. Gör. Esra ZIVALI

DSÜ

Master Şef Deniz ORHUN
Öğr.Gör. Gamze EGE

T: Haftalık teorik ders saati **U:** Haftalık uygulama ders saati **K:** Dersin toplam kredi saati
Z/S: Zorunlu/Seçmeli **AKTS:** Avrupa Kredi Transfer Sistemi

Akademik Program						
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	Z/S	AKTS
Üniversite Zorunlu Dersleri						
ORY100	Üniversite Hayatına Giriş	1	-	1	Z	1
GSBHS	Seçmeli Güzel Sanatlar/İlk Yardım	-	2	1	Z	1
BTU100	Bilgisayar Okuryazarlığı	2	-	2	Z	2
Dönem I (Güz)						
ATA101	Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi I	2	-	2	Z	2
ENG125	İngilizce I	4	-	4	Z	5
GMSXXX	Mesleki Seçimlik Ders I	1	1	2	S	3
GMSXXX	Alan Dışı Seçmeli Ders I	2	-	2	S	3
GMS101	Genel İşletme	3	-	3	Z	5
GMS103	Genel Muhasebe	3	-	3	Z	5
GMS105	Gastronomi ve Yiyecek Tarihi	3	-	3	Z	5
TÜRK101	Türk Dili I	2	-	2	Z	2
TOPLAM						30
Dönem II (Bahar)						
ATA102	Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi II	2	-	2	Z	2
ENG126	İngilizce II (ÖK: ENG125)	4	-	4	Z	5
GMSXXX	Mesleki Seçimlik Ders II	1	1	2	S	3
GMSXXX	Alan Dışı Seçmeli Ders II	2	-	2	S	3
GMS102	Temel Mutfak Bilgileri	3	-	3	Z	5
GMS104	Mutfak Hizmetleri Yönetimi	3	-	3	Z	5
GMS106	Gıda Güvenliği ve Hijyen	3	-	3	Z	5
TÜRK102	Türk Dili II	2	-	2	Z	2
TOPLAM						30
Dönem III (Güz)						
ENG225	İngilizce III (ÖK: ENG126)	4	-	4	Z	5
GMSXXX	Mesleki Seçimlik Ders III	1	1	2	S	3
GMSXXX	Alan Dışı Seçmeli Ders III	2	-	2	S	3
GMS201	Temel Mutfak Uygulamaları I	2	4	4	Z	8
GMS203	Menü Yönetimi ve Planlaması	2	-	2	Z	3
GMS205	Temel Tasarım ve Estetik	2	2	3	Z	5
GMS207	Beslenmenin Temel İlkeleri	2	-	2	Z	3
TOPLAM						30
Dönem IV (Bahar)						
ENG226	İngilizce IV (ÖK: ENG225)	4	-	4	Z	5
GMSXXX	Mesleki Seçimlik Ders IV	1	1	2	S	3
GMSXXX	Alan Dışı Seçmeli Ders IV	2	-	2	S	3

GMS200	Staj I	-	40	-	Z	1
GMS202	Temel Mutfak Uygulamaları II (ÖK: GMS201)	2	4	4	Z	8
GMS204	Yönetim ve Organizasyon	3	-	3	Z	5
GMS206	Genel Turizm	3	-	3	Z	5
TOPLAM						30
Dönem V (Güz)						
ENG367	İngilizce V (ÖK: ENG226)	4	-	4	Z	5
GMSXXX	Mesleki Seçimlik Ders V	1	1	2	S	3
GMSXXX	Alan Dışı Seçmeli Ders V	2	-	2	S	3
GMSXXX	Seçmeli Yabancı Dil I	3	-	3	S	3
GMS301	Türk Mutfak Kültürü Ve Uygulamaları I	1	3	3	Z	6
GMS303	Dünya Mutfakları I	1	3	3	Z	6
GMS305	Temel Pastacılık ve Ekmekçilik	1	2	2	Z	4
TOPLAM						30
Dönem VI (Bahar)						
ENG368	İngilizce VI (ÖK: ENG367)	4	-	4	Z	5
GMSXXX	Mesleki Seçimlik Ders VI	1	1	2	S	3
GMSXXX	Alan Dışı Seçmeli Ders VI	2	-	2	S	3
GMSXXX	Seçmeli Yabancı Dil II	3	-	3	S	3
GMS300	Staj II	-	40	-	Z	1
GMS302	Türk Mutfak Kültürü ve Uygulamaları II	1	3	3	Z	6
GMS304	Dünya Mutfakları II	1	3	3	Z	6
GMS306	Turizm Coğrafyası	2	-	2	Z	3
TOPLAM						30
Dönem VII (Güz)						
ENG425	İngilizce VII (ÖK: ENG368)	4	-	4	Z	5
GMSXXX	Mesleki Seçimlik Ders VII	1	1	2	S	3
GMSXXX	Alan Dışı Seçmeli Ders VII	2	-	2	S	3
GMSXXX	Seçmeli Yabancı Dil III	3	-	3	S	3
GMS401	Soğuk Mutfak	1	2	2	Z	4
GMS403	Yiyecek İçecek Servisi	1	2	2	Z	4
GMS405	Yiyecek İçecek Maliyet Kontrolü	2	-	2	Z	3
GMS407	İnsan Kaynakları Yönetimi	3	-	3	Z	5
TOPLAM						30
Dönem VIII (Bahar)						
ENG404	Mesleki İngilizce	2	-	2	Z	3
ENG426	İngilizce VIII (ÖK: ENG425)	4	-	4	Z	5
GMSXXX	Seçmeli Yabancı Dil IV	3	-	3	S	3
GMS400	İş Başında Eğitim	-	40	20	Z	15
GMS402	Bitirme Projesi	1	-	1	Z	4
TOPLAM						30

Zorunlu Seçimlik Yabancı Dil Dersleri						
GMS135	Almanca I	3	-	3	S	3
GMS136	Almanca II	3	-	3	S	3
GMS147	Almanca III	3	-	3	S	3
GMS148	Almanca IV	3	-	3	S	3
GMS235	İtalyanca I	3	-	3	S	3
GMS236	İtalyanca II	3	-	3	S	3
GMS247	İtalyanca III	3	-	3	S	3
GMS248	İtalyanca IV	3	-	3	S	3
GMS335	Çince I	3	-	3	S	3
GMS336	Çince II	3	-	3	S	3
GMS347	Çince III	3	-	3	S	3
GMS348	Çince IV	3	-	3	S	3
GMS435	Fransızca I	3	-	3	S	3
GMS436	Fransızca II	3	-	3	S	3
GMS447	Fransızca III	3	-	3	S	3
GMS448	Fransızca IV	3	-	3	S	3
Alan Dışı Seçmeli Dersler						
GMS171	Çevre Koruma	2	-	2	S	3
GMS172	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	2	-	2	S	3
GMS173	İletişim	2	-	2	S	3
GMS174	İşletme Matematiği	2	-	2	S	3
GMS175	Genel Ekonomi	2	-	2	S	3
GMS176	Halkla İlişkiler	2	-	2	S	3
GMS177	Temel Hukuk	2	-	2	S	3
GMS178	Toplam Kalite Yönetimi	2	-	2	S	3
GMS271	İş Ve Sosyal Güvenlik Hukuku	2	-	2	S	3
GMS272	Örgütsel Davranış	2	-	2	S	3
GMS273	Kongre ve Fuar Organizasyonu	2	-	2	S	3
GMS274	Yemek Sosyolojisi	2	-	2	S	3
GMS275	İşaret Dili	2	-	2	S	3
GMS276	Protokol ve Sosyal Davranış Kuralları	2	-	2	S	3
GMS277	Uluslararası İşletmecilik	2	-	2	S	3
GMS278	İleri Servis Teknikleri	2	-	2	S	3
GMS371	Genel Psikoloji	2	-	2	S	3
GMS372	Çağdaş Yönetim Teknikleri	2	-	2	S	3
GMS373	E-Ticaret	2	-	2	S	3
GMS374	Vergi Hukuku	2	-	2	S	3
GMS375	Endüstriyel Mutfak ve Restoran Tasarımı	2	-	2	S	3
GMS376	Meslek Etiği	2	-	2	S	3
GMS377	Stratejik Yönetim	2	-	2	S	3
GMS378	Turizmde Güncel Sorunlar ve Yaklaşımlar	2	-	2	S	3
GMS379	Müşteri İlişkileri Yönetimi	2	-	2	S	3
GMS471	Fikir ve Sanat Eserleri Hukuku	2	-	2	S	3
GMS473	Ticaret Hukuku	2	-	2	S	3
GMS475	Girişimcilik	2	-	2	S	3

GMS477	İstatistik	2	-	2	S	3
GMS479	Etkili ve Güzel Konuşma	2	-	2	S	3
Mesleki Seçimlik Dersler						
GMS151	Mutfak Ekipmanları	1	1	2	S	3
GMS152	Medya ve Gastronomi	1	1	2	S	3
GMS153	Hizmet Pazarlaması	1	1	2	S	3
GMS154	Duyusal Analiz	1	1	2	S	3
GMS155	Turizm Mevzuatı	1	1	2	S	3
GMS156	Antik Yemek Kültürü	1	1	2	S	3
GMS157	Turistik Destinasyonlar	1	1	2	S	3
GMS158	Ürün Belirleme ve Satın Alma	1	1	2	S	3
GMS251	İçecek Teknolojisi ve Bar Yönetimi	1	1	2	S	3
GMS252	Gıda Muhafaza Teknikleri	1	1	2	S	3
GMS253	Baharat ve Kahve Kültürü	1	1	2	S	3
GMS254	Kültür Tarihi	1	1	2	S	3
GMS255	Yiyecek İçecek Otomasyon Sistemleri	1	1	2	S	3
GMS256	Vejeteryan Mutfacı	1	1	2	S	3
GMS257	Uluslararası Gıda Mevzuatı	1	1	2	S	3
GMS258	Besin Kimyası	1	1	2	S	3
GMS351	Mikoloji	1	1	2	S	3
GMS352	Yemek Stiliği ve Fotoğrafçılık	1	1	2	S	3
GMS353	Çorba ve Sos Yapımı	1	1	2	S	3
GMS354	Catering Hizmetleri	1	1	2	S	3
GMS355	Şeker Hamuru ve Modelleme Teknikleri	1	1	2	S	3
GMS356	Osmanlı Saray Mutfacı	1	1	2	S	3
GMS357	Gıdalarda Dekorasyon Sanatı ve Teknikleri	1	1	2	S	3
GMS358	Sütlü Tatlılar ve Dondurma	1	1	2	S	3
GMS451	Çikolata Yapım Teknikleri	1	1	2	S	3
GMS453	Unlu Mamuller ve Mayalı Ürünler	1	1	2	S	3
GMS455	Yeni Mutfak Akımları	1	1	2	S	3
GMS457	Enoloji ve Uygulamaları	1	1	2	S	3
GMS459	Restoran İşletmeciliği	1	1	2	S	3
GMS461	Yaşlılıkta Beslenme	1	1	2	S	3

* ÜNİVERSİTE ZORUNLU DERSLERİ : Bu dersler lisans programları için zorunlu olan yarıyıllık 30 AKTS ve 8 yarıyıllık 240 AKTS ders yükü toplamı dışında gösterilmektedir.

** ALAN DIŞI SEÇMELİ DERS IV : Bu seçimlik ders yerine istendiği takdirde ve danışman onayı ile aynı kredili yada daha fazla kredili olan ve üniversitede açılan diğer dersleri yada kendi mesleki derslerinden seçmeli ders olarak alınabilir.

*** ALAN DIŞI SEÇMELİ DERS V, ALAN DIŞI SEÇMELİ DERS VI, ALAN DIŞI SEÇMELİ DERS VII : Bu alan dışı seçimlik ders yerine istendiği takdirde ve danışman onayı ile o dönemde açılan bir mesleki seçimlik ders alınabilir.

**** İŞ BAŞINDA EĞİTİM : Bu derste öğrenciler ilgili işletmede haftada 40 saat uygulamalı staj yaparlar.

ÖK: (Ön Koşul) Bir önceki yarıyıldaki ilgili dersten geçer not alındığı takdirde alınabilir.

SOCIAL VIDEO SHARING
SOCIAL NETWORK PHOTO SHARING
SEARCH MEDIA LIFESTREAMING
PUBLISHING EVENTS

Sosyal Medya Hesaplarımız

- f BaskentUniv
- Instagram baskentunv
- Twitter baskentunv



Mezunlarımız



İbrahim Anıl Durmaz
İç Mimarlık ve Çevre
Tasarımı Bölümü - 2015
İkinci Derece Mimarlık,
İç Mimar ve Çevre
Tasarımcısı



Barış Keskin
Grafik Tasarım
Programı - 2012
Harley Davidson,
Tasarımcısı



Başak Uygun
İç Mimarlık ve Çevre
Tasarımı Bölümü - 2009
Rönesans Holding
Konsept Tasarım Mimarı



Kaan Sevinç
Grafik Tasarım - 2016
ArtPerPixel,
Dijital Tasarımcısı



Güliz Küçüktaşdemir
İç Mimarlık ve Çevre
Tasarımı Bölümü - 2009
Başkent Üniversitesi,
Öğretim Görevlisi



Kutay Şener
Grafik Tasarım - 2014
Mazzam
Magazine&Media,
Görsel ve Genel Yayın
Yönetmeni



Melis Kanadıkırk Savaş
İç Mimarlık ve Çevre
Tasarımı Bölümü - 2009
KG Mimarlık,
Proje Sorumlusu



Emre Ezik
Grafik Tasarım - 2015
Artperpixel Digital,
Kurucu Ortak,
Ürün Tasarımcısı



Asena Köksal
Mimarlık Bölümü - 2017
ACE Mimarlık Ofisi



İrem Gürses
Mimarlık Bölümü - 2017
NEF/Yapım,
Dizayn Ofis Mimarı



Berkay Dokudur
Mimarlık Bölümü - 2017
Gökhan Aksoy Mimarlık
Ofisi



Celal Harun Fiyici
Mimarlık Bölümü - 2017
Marineris Mimarlık,
Kurucu Ortak



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

25.
Yıl

**bilim bizde toplanır
bizden yayılır**