



**BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ**

*GÜZEL SANATLAR TASARIM
VE MİMARLIK FAKÜLTESİ*





Türkiye Cumhuriyeti Kurucusu
Mustafa Kemal ATATÜRK



Başkent Üniversitesi Kurucusu ve Yönetim Üst Kurul Başkanı
Prof. Dr. Mehmet HABERAL



Başkent Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Ali HABERAL



İÇİNDEKİLER

9

Dekan'ın Mesajı

Fakültemiz ve Bölümlerimiz Hakkında Bilgiler
Misyonomuz Vizyonumuz

10

Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü

Grafik Tasarımı Programı Hakkında Bilgiler
Lisans Programımızın Farkları ve Amaçları / Akademik Kadro

14

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Hakkında Bilgiler
Lisans Programımızın Farkları ve Amaçları / Akademik Kadro

18

Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü

Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Hakkında Bilgiler
Lisans Programımızın Farkları ve Amaçları / Akademik Kadro

22

Mimarlık Bölümü

Mimarlık Bölümü Hakkında Bilgiler
Lisans Programımızın Farkları ve Amaçları / Akademik Kadro

26

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Hakkında Bilgiler
Lisans Programımızın Farkları ve Amaçları / Akademik Kadro



Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Cumhuriyet'imizin başkenti Ankara'da, kültür ve sanat hareketlerine yeni bir bakış açısı getirmek ve sanat tasarım alanlarına özgün buluşlar sağlamak amacıyla, 2003 yılında kurucu rektörümüz Prof. Dr. Mehmet HABERAL tarafından açılmış bir eğitim öğretim yuvasıdır. Fakültemiz, büyük önder Atatürk'ün ifade ettiği gibi, **"Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür"** sözünden hareket eder.

Temel felsefemiz; sanatın beslediği ulusal kaynaklara dayanan kültür birikimlerimizi ihmal etmeden, çağdaş ve evrensel boyutlarla bütünleşerek, yeni arayışlara gitmek, özgün araştırmalar yapmak, teknoloji ve sanatın birlikteliğinden doğan zengin tasarımları ulusumuzun ve dünyanın hizmetine sunabilmektir.

Günümüzde disiplinler arası sınırların çözülmesi, birçok yaratıcı ifade biçimlerinin bir araya gelmesini sağlayarak, düşünceye dayalı sanatsal algıyı güçlü kılan bir öğretim modeli oluşturmuştur. Bu kapsamda Fakültemizde, öğrencinin yaratıcı ifade gücünü fark etmesini sağlayan etkili bir program uygulanmaktadır. Fakültemizin amacı; problem çözme, etkili iletişim kurma, çağdaş teknoloji ile sanat ve tasarımın prensiplerini etkili kullanma becerilerine sahip bireyler yetiştirmektir.

Saygılarımla

Prof. Dr. Adnan TEPECİK
Güzel Sanatlar, Tasarım ve
Mimarlık Fakültesi Dekanı

FAKÜLTE YÖNETİMİ

Dekan
Prof. Dr. Adnan TEPECİK
Dekan Yardımcısı
Prof. Dr. M. Can HERSEK

İDARİ PERSONEL

Fakülte Sekreteri
Nida AYDIN
Dekan Sekreteri
Sibel CAM
Bölüm Sekreterleri
Gözde GÖVSULU
Gamze ÇOBAN

GÜZEL SANATLAR BİRİMİ

Ahter BADEMLİ KIRAL

SERAMİK SANAT VE UYGULAMA MERKEZİ

Merkez Müdürü
Sibel AKTAŞ
Uzman
Elvan ÇELİK

UZMANLAR

Ekin Can SEYHAN
Tevfik GÜRSU
Elif Asena BİRBEN
CEYLAN

Ailesiz yaşam,
yaşamsız aile olmaz!



Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü

Grafik Tasarımı Programı

Akademik Kadromuz

Prof. Dr. Serap BUYURGAN
(Bölüm Başkanı)

Prof. Dr. M. Cengiz IŞIK

Prof. Dr. Billur TEKKÖK KARAÖZ

Yrd. Doç. Dr. Eylem TATAROĞLU

Yrd. Doç. Halime TÜRKKAN

(Bölüm Başkan Yardımcısı)

Öğr. Gör. M. Bora TÜRKKAN

Öğr. Gör. Murat Devrim ATILGAN

Arş. Gör. Görkem KESKİNKOL

Bölüm Hakkında

Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü, Grafik Tasarımı Lisans Programı'nın amacı, düşünceleri grafik ve imge kullanımı ile basılı ve/veya dijital ortamda görsel olarak etkili bir biçimde ifade edebilen yaratıcı bireyler yetiştirmektir. Program, grafik tasarım alanında gerekli olacak teknik, teknolojik ve eleştirel düşünme stratejilerini basit ve gelişmiş bir biçimde öğrenciye verirken aynı zamanda ahlaki, çevresel ve sosyal bakış açılarından da bakmalarını sağlar; öğrencilerin hayal gücü, duyarlılık ve araştırma süreçleri içerisinde hem bireysel hem de işbirliği içerisinde fikir geliştirmelerini destekler. Programın bir diğer amacı, ülkemiz ihtiyaçlarına öncelik vererek ve dünyadaki gelişmeleri izleyerek grafik tasarım konularında araştırmalar yapmaktır. Programdan mezun olan öğrencilerimize "Grafik Tasarımcı" ünvanı verilir.

Dersler, ilk iki yılda meslek adına sağlam bir temel üzerine inşa edilirken üçüncü ve dördüncü yıllarda seçmeli dersler ile öğrencilerin ilgi alanlarına göre yetişmeleri için esnek bir yapıda tasarlanmıştır. Her derste proje geliştirmeye odaklanılır.

Programın birinci yılı, öğrencinin yaratıcılığının açığa çıkmasını sağlayacak, yaratıcılığını geliştirecek, genel kültürünü yükseltecek, sanatsal algısını güçlendirecek ve seçmek istediği alanı daha iyi tanımasına neden olacak derslerden oluşan özgün ve farklı bir yapıdadır. Desen, Temel Tasarım, Temel Fotoğraf, Sanat Tarihi, Estetik, Grafik Tasarım Programları gibi sanat ve tasarım alanlarına temel oluşturacak dersler ilk yılda verilir.

İkinci yıldan itibaren grafik tasarıma yönelik meslek dersleri ve sanat ve tasarımın farklı alanlarını tanımalarına, sanata dair düşünce üretebilmelerine yönelik seçmeli derslerle desteklenen kuramsal ve uygulamalı bir program iç içe sürdürülür. Programdan mezun olabilmek için, Grafik Tasarımı Programında yer alan dersler ve stajlar ile üniversitemizde uygulanmakta olan İngilizce derslerinden başarılı olunması zorunludur. Stajların üçüncü yarıyıldan sonra ve yedinci yarıyıldan önce toplam 40 iş günü olmak üzere matbaa, gazete, reklam ajansı, yayınevi, yeni medya/multi medya ajansları, fotoğraf atölyeleri vb. kuruluşlarda yapılması öngörülmektedir.



C004 Desen Atölyesi / GSF123 Desen I



C003 Serigrafi Atölyesi / GRA458 Özgün Baskı Teknikleri



B103 Tasarım Stüdyosu / GSF127 Temel Tasarım I

Lisans Programımızın Farkları ve Amaçları

Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü, alanında başarılı eğitim kadrosu ve yeterli donanımına sahip atölye ve stüdyolarıyla öğrenciye eğitim hayatı boyunca her an yararlanabileceği verimli eğitim ortamları sunmaktadır. Grafik Tasarımı Programı'nın birinci yılı, öğrencinin yaratıcılığının açığa çıkmasını sağlayacak, yaratıcılığını geliştirecek, genel kültürünü yükseltecek, sanatsal algısını güçlendirecek ve seçmek istediği alanı daha iyi tanınmasına olanak veren derslerden oluşan özgün ve farklı bir yapıdadır. Desen, temel tasarım, temel fotoğraf, sanat tarihi, estetik, grafik tasarım programları gibi sanat ve tasarım alanlarına temel oluşturacak dersler ilk yılda verilir. İkinci yıldan itibaren grafik tasarıma yönelik meslek dersleri ile sanat ve tasarımın farklı alanlarını tanımalarına, sanata dair düşünce üretebilmelerine yönelik seçmeli derslerle desteklenen kuramsal ve uygulamalı bir program iç içe sürdürülür. Programdan mezun olabilmek için, Grafik Tasarımı Programı'nda yer alan dersler ve stajlar ile üniversitemizde uygulanmakta olan İngilizce derslerinden başarılı olunması zorunludur. Her ders proje geliştirmeye odaklıdır. Öğrencinin öğrendiği kuramsal bilgi uygulamaya dönüştürülerek, meslek hayatında başarılı ve yaratıcı bir mesleki disipline sahip olması sağlanmaktadır. Öğrenciler katıldıkları sergi ve yarışmalarla mesleki gelişimlerine daha eğitim sürecinde başlamakta ve motive olmakta; mezun olduktan sonra iş yaşamlarına adaptasyonları kolaylaşmaktadır.

Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü, Grafik Tasarımı Lisans Programı'nı bitiren öğrenciler endüstri sektöründe, kamu kuruluşlarında, basılı ve görsel medyanın olduğu her yerde, tasarım ajanslarında istihdam edilebilmektedir. Gelişmekte olan interaktif dijital sistem kullanımı da geleceğin sektörü olarak iş olanaklarına açıktır. Bünyesinde tasarım/reklam bölümü bulunan TV kanalları, ajanslar, özel/kamu kurum ve kuruluşları gibi birçok programın iş sahasını oluşturmaktadır.

Bölümümüz Erasmus Koordinatörlüğünce sağlanan Erasmus öğrenci değişimine açıktır. Erasmus programıyla öğrencilerin farklı kültürlerle ait sanat ve tasarım yapılanmalarını görmelerine olanak sağlanmaktadır.



İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Akademik Kadromuz

Prof. Dr. Can M. HERSEK
(Bölüm Başkanı)

Prof. Dr. Ayhan Azzem AYDINÖZ

Yrd. Doç. Dr. Umut ŞUMNU

(Bölüm Başkan Yardımcısı)

Yrd. Doç. Betül BİLGE

Öğr. Gör. Ferhat DORKİP

Öğr. Gör. Rıza MENDİLCİOĞLU

Öğr. Gör. Güliz KÜÇÜKTAŞDEMİR

Arş. Gör. Selim Sertel ÖZTÜRK

Arş. Gör. Onur KUTLUOĞLU

Arş. Gör. Çiğdem YÖNDER

Arş. Gör. Pelin NANE

Bölüm Hakkında

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2004 yılında çağdaş ve özgün iç mekân ve yakın çevre tasarımına hâkim, nitelikli tasarımcılar yetiştirmek amacıyla kurulmuştur. Bölümümüz, TM-1 Puan türü ile öğrenci kabul etmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Lisans Programı'nın amacı, mimari yapıların form ve işlevlerini sanat, teknoloji ve bilim ile bütünleştirerek çağdaş ölçütlere uygun iç mekân ve yakın çevre düzenleme becerisine sahip; ayrıca kültür ve mimarlık alanındaki eserlerin korunması konusunda bilgili yaratıcı bireyler yetiştirmektir. Öğrencilerden, tasarımlar ve uygulamalar ile yeni bir çevre yaratırken, dünyanın genelinde kabul görmüş estetik, konfor, sağlık ve işlev gereksinimlerini karşılamaları beklenmektedir. Bu program, öğrencilere etik değerlere saygılı olarak, görev aldıkları alanda, gerekli olan nitelikte alt yapı, bilgi ve beceriyi sağlamayı hedeflemektedir. Ülkemizin ihtiyaçlarını gözetip, dünyadaki gelişmeleri yakından takip etmek, araştırma ve bilimsel çalışmalar yapmak programın bir diğer amacı olarak yer almaktadır. Lisans mezunu olarak programı tamamlamaya hak kazan öğrencilere 'İç Mimar ve Çevre Tasarımcısı' diploması verilmektedir.

Derslerde öğrencilere kuramsal bilgilerin yanı sıra teknik ve pratik bilgiler verilmekte ve bu amaçla usta çırak ilişkisini sağlayan atölye çalışmaları yapılmaktadır. Tasarım çalışmaları için çağdaş teknolojik olanaklar arasında yer alan her tür görsel, işitsel sunum araçlarından yararlanılmaktadır. Öğrencilerin, bilgisayar laboratuvarlarında güncel çizim programlarını kullanarak bu bilgileri tasarım ve uygulama aşamalarına taşımaları amaçlanmaktadır.

Öğrencilerimiz ilk döneme, fakültemizin diğer bölümlerinden öğrenciler ile ortak olarak, sanat ve tasarım dersleri olarak başlamaktadırlar. Dersler, ilk üç yılda mesleki eğitim ağırlıklı olup, Proje Tasarımı, Yapı ve Malzeme Bilgilerinin verildiği dersler ağırlık taşımaktadır. Buna karşılık mesleğe hazırlık dönemi olan son yıldaki ders programı, tasarım konularının yanı sıra çok sayıdaki seçmeli derslerle birlikte öğrencinin belirli alanlarda daha fazla uzmanlaşmasına yöneliktir.

Öğrencilerimizin okul dışı çalışma hayatında tercih edilen tasarımcılar ol-



Gökçen TIRYAKI / İÇT301 Tasarım Stüdyosu III



İÇT401 Tasarım Stüdyosu V / Final jüri değerlendirilmesi



İÇT312 Mobilya Tasarımı dersi öğrenci çalışmaları

maları, yurt içi ve yurt dışı seçkin üniversitelerde yüksek lisans programlarına kabul edilmelerinin yanı sıra akademisyen olarak istihdam edilmeleri eğitim programımızın başarısının en belirgin kanıtıdır. Fakültemizdeki eğitim ortamı, alanında yetkin sanatçı ve tasarımcıların davet edildikleri seminer, konferans ve çalıştaylar ile zenginleştirilmektedir. Bunlara ek olarak, fakülte bünyesinde düzenlenen sergiler ile öğrencilerin mesleki duyarlılıkları ve bilinçleri arttırılmaktadır. Bölümümüzde aynı zamanda mesleki pratiğe yönelik malzeme firmaları tanıtımı, üretim merkezi ve fabrika ziyaretleri gerçekleştirilmektedir.

Bölümün eğitim dili Türkçedir. Ancak, zorunlu ve seçmeli olarak verilen İngilizce yabancı dil dersleri ile öğrencilerimizin mesleki dil ve literatür hakimiyetleri güçlendirilmektedir. Bu olanakların dışında öğrencilerimizin üniversitemizin BÜDAM merkezinde Japonca ve Rusça gibi farklı dilleri de öğrenme şansları bulunmaktadır. Bölümümüz güncel, bilimsel ve sanatsal gelişmeleri takip ederken Avrupa normlarını da yakından izlemekte ve uluslararası bağlantılara da önem vermektedir. Bu çerçevede Erasmus Programı ile öğrenci ve öğretim üyesi değişimlerini teşvik etmektedir.

Lisans Programımızın Farkları ve Amaçları

Hedefimiz; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımına ait tüm çağdaş olguları, estetik, teknik, ekonomik, ergonomik ve antropometrik ölçütlerle ele alarak sanatsal ve bilimsel sonuçlara ulaşmaktır. Bu hedef doğrultusunda amaçlarımız;

- Kültürel, sanatsal, mimari varlıklarımızı koruma ve yeni gereksinimlere uygun sanatsal ve bilimsel ölçütlerle yaşatmaktır.
- Çağımızın bilimsel ve teknik olanakları öğrenci ve öğretim elemanlarına sunulmaktadır.
- Yurtiçi ve yurtdışı eşdeğer eğitim kurumlarıyla koordineli iş birliği yapılmaktadır.
- Yapı uygulama ve endüstri olanakları yakından takip edilip çağdaş tasarımlara ağırlık verilmektedir.
- Bilimsel ve sanatsal faaliyet ve yaklaşımlara öncelik verilip teşvik edilmektedir.
- Tasarım ve sanat yarışmaları takip edilip öğrenci ve öğretim elemanları teşvik edilmektedir.
- Bölümümüzün kamuoyuna tanıtımına önem verilmektedir.
- Uzmanlık alanımızdaki tüm konular dikkat ve özenle takip edilmekte ve değerlendirilmektedir.



Aylin ŞAHİNER / MOD 422 Koleksiyon Hazırlama II
MOD 444 Moda Fotoğrafi



Gözde EKİZCELİ / MOD 422 Koleksiyon Hazırlama II
MOD 444 Moda Fotoğrafi

Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü

Akademik Kadromuz

Prof. Dr. Semiha AYDIN
(Bölüm Başkanı)

Prof. Dr. Halide SARIOĞLU
Doç. Burcu ARICI TÜZÜN

Yrd. Doç. Dr. Emir ÜLGER
Öğr. Gör. Pınar TÜRKDEMİR
(Bölüm Başkan Yardımcısı)

Arş. Gör. Büşra ARSLAN

Bölüm Hakkında

Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü; 2011-2012 öğretim yılında eğitim ve öğretime başlamıştır. Kaliteli bir eğitim programı oluşturmak amacıyla çok sayıda meslek ileri geleni ile görüşülmüş, yurtdışı eğitim programları yerinde ziyaret edilerek incelenmiş ve öğrencilerimize istihdam edilebilir beceriler kazandıran bir eğitim öğretim programı hazırlanmıştır.

Öğretim programı 4 yıllık lisans eğitimini kapsamaktadır. Eğitim süresince öğrenciler hem tasarımlarını üretme olanağı bulmakta, hem de sektöre yönelik çalışmalarla kendilerini geliştirmektedir. Moda Tasarımı iş kollarına göre belirlenen ve güncellenen mesleki seçmeli derslerle öğrencilerin istedikleri dallarda uzmanlaşmasına olanak sağlanmaktadır. Moda Tasarımı Bölümü Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde Başkent Üniversitesi, Bağlıca kampüsü içerisinde yer almaktadır. Bölüm özel sektör ile yurt içi ve yurt dışı olmak üzere diğer üniversitelerle işbirliği içerisinde.

Moda ve Tekstil Tasarımı Programı, disiplinler arası işbirliğine açık bir program olup, fakültenin diğer bölümlerinde halen yürütülmekte olan programlarla etkileşim içindedir. Fakültenin Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olması dolayısı ile temel sanat eğitimini esas alan derslerin ortak yürütülmesi. üniversite kampüsü içinde bulunan hazır giyim üretim atölyesi programın etkili ve verimli uygulanmasında ön plandadır.

Moda ve Tekstil Tasarımı programı, kapsadığı dersler, eğitim ve etkileşim ortamı ile öğrencilere özgür kurgu ve tasarımlarını iki ve üç boyutlu olarak şekillendirmeleri, moda akımlarını takiben kullanacakları tekstil materyallerini seçmeleri, soyut tasarımlarını kalıp bilgisi ile somutlaştırmaları ve edindikleri kumaş ve yüzey oluşturma aşamalarındaki tekstil teknolojileri bilgileri ışığında, doğru kumaş ve yardımcı malzeme ile tasarımlarını üretmeleri ve moda pazarlaması mantığı ile sunmaları bölümün avantajları arasında yer almaktadır.

Mezun öğrencilerimiz; tasarım stüdyolarında, moda ajanslarında, moda evlerinde, tekstil firmalarının tasarım departmanlarında, fabrikaların tasarım,



2015-2016 Eğitim-Öğretim Yılı Mezuniyet Defilesi



Üretim Atölyesi / MOD142 Temel Dikim Dersi



Temel Tasarım Atölyesi / MOD134 Temel Tasarım II



Drapaj Atölyesi / MOD329 Drapaj

ür-ge ve ar-ge bölümlerinde, modelhanelerin ihracat ve müşteri ilişkileri bölümlerinde, bireysel girişim ile kendi işyerlerinde ve tekstil sektörü içinde daha birçok alanda istihdam olanağı bulabileceklerdir.

Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde okuyan öğrencilerin yaz stajlarını yapmaları ve belirlenen kriterlere göre stajda başarılı olmaları gerekmektedir.

Lisans Programımızın Farkları ve Amaçları

Bölümümüz;

- Moda ve Tekstil Tasarımı Eğitim Programı, öğrenci yeterliklerini geliştirebilecek ve yeteneklerini üst düzeye çıkarabilecek atölye donanımına sahiptir.
- Bölüm Eğitim programı, analitik düşünmeyi ve estetik kavrayışa sahip moda tasarım bilinci geliştirmeye yönelik olarak kurgulanmıştır.
- Uygulamalı Eğitimde öğrenciler geleceğin moda trendlerini yönlendirebilecek donanımda eğitim alırken yerel ve evrensel kültür ve moda akımlarından da yeterli bilgi ve donanıma sahip olacak şekilde eğitim almaktadırlar.
- Önemli bir ticari ve endüstriyel alana ve insanın temel ihtiyaçlarından birine hitap eden Bölüm, sürekli gelişmeye ve yeniliklere açık olacak şekilde kurgulanıp yürütülmektedir.
- Modern, çağın en son gelişmelerin takip eden, sadece Türkiye ölçeğinde değil küresel pazarda da Türkiye'nin Moda ve tekstil alanında rekabet gücünü arttıracak vizyon sahibi genç modacılar yetiştirmektedir.
- Öğretim kadrosunun uzmanlığı, uygulamalı ve kuramsal derslerin yoğunluğuyla Türkiye'nin en istikrarlı gelişen, ilerleyen ve her geçen gün kendi kendisini geride bırakan bir bölüm olmaktır.
- Öğrencilerimizin ürettiği tasarımlar profesyonel şekilde gerçekleşen yıl sonu sergi ve defilelerde sergilenmektedir.
- Bütün bu etkinliklerle Türkiye'nin gündeminde olan bir bölüm olmayı amaçlamaktadır.



İrem GÜRSES / MİM 421 Tasarım Stüdyosu V



Şeyma ARKAN / MİM 421 Tasarım Stüdyosu V

Mimarlık Bölümü

Akademik Kadromuz

Doç Dr. Adile Nuray BAYRAKTAR
(Bölüm Başkanı)

Doç Dr. Sema ATİK KORKMAZ
Yrd. Doç. Dr. Müge BAHÇECİ
Yrd. Doç. Dr. Çağla CANER YÜKSEL
(Bölüm Başkan Yardımcısı)
Yrd. Doç. Dr. Nedim KEMER
Öğr. Gör. Özlem ALTUN
Öğr. Gör. Elif Selena AYHAN
KOÇYİĞİT

Öğr. Gör. Sebahat Gül İLİSULU
Arş. Gör. Burcu ATEŞ
Arş. Gör. Farzad GOLGHASEMİ
Arş. Gör. Seçil ÖZCAN
Arş. Gör. Melek Pınar UZ

Bölüm Hakkında

Mimarlık Bölümünün misyonu; yaratıcı, teknolojik ve bilimsel gelişmelere hakim, doğal, sosyal ve kültürel çevreye duyarlı, değişime açık, disiplinler arası etkileşime ve ekip çalışmasına önem veren, mesleği etik kurallar çerçevesinde doğru icra eden, topluma etkin hizmetler sunan mimarlar yetiştirmektir.

Bu misyona uygun olarak hazırlanan eğitim programı ile öğretimde; sanat ve tasarım bağlantısının kurulması, çağdaş teknolojiler kullanılmasının teşvik edilmesi, kültürel mirasın korunması konusunda duyarlılık sağlanması, doğal kaynakların sürdürülebilirliği çalışmalarının desteklenmesi hedeflenmektedir. Tek yapı ölçeğinden başlayarak, kentsel tasarım ölçeğine dek tüm ölçeklerde toplumsal sorumluluk bilinciyle, diğer disiplinlerle işbirliği içinde tasarım problemlerinin çözümü programın özünü oluşturmaktadır.

Bu kapsamda öğrencilere:

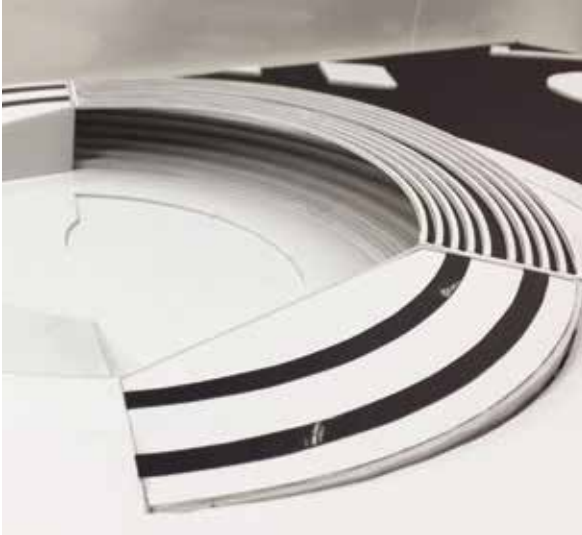
- Mimari tasarım konusunda bilgi ve beceri kazandırmak,
- İnsan ihtiyaçlarının karşılanmasına yönelik proje geliştirme konusunda bilgi ve beceri kazandırmak,
- Sanat, tasarım ve uygulama bağlantısını kurabilecek yeterlilikte donanım sağlamak,
- Teknolojik gelişmelere uygun proje geliştirme konusunda bilgi ve beceri kazandırmak,
- Kültürel ve mimari varlıkların korunması ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda bilgi, beceri ve duyarlılık kazandırmak,
- Kaynakların verimli kullanılması konusunda bilgi, beceri ve duyarlılık kazandırmak amaçlanmaktadır.

2016-2017 Eğitim Öğretim Yılından itibaren %30 İngilizce Eğitim Programına geçen Mimarlık Bölümünün böylelikle yurt içinde olduğu kadar yurt dışında da tanınırlığı olması hedeflenmektedir.

Mimarlık Bölümü mezunları için kamu kurum ve kuruluşlarında, özel sektörde, belediyelerde geniş iş olanakları bulunmaktadır. Mezunlar aynı zamanda özel tasarım büroları açabilmektedirler. Ayrıca akademik ortamda



Hüseyin Alp ŞAHAN / MİM 321 Tasarım Stüdyosu III



Mustafa ALTAŞ / MİM 221 Tasarım Stüdyosu I



Ahsen NAZİK / MİM 221 Tasarım Stüdyosu I

mimarlık alanında büyük bir açık söz konusudur. Yarışmalar da mezunlar için, mimarlık birikimi ve bu birikimin ortamla paylaşımı açısından önemli bir çalışma alanı oluşturmaktadır. Öte yandan mimarlık mesleğinin disiplinler arası yapısı mimarlık bölümü mezunlarının farklı alanlarda etkin çalışmalar yapmaları için uygun bir ortam oluşturmaktadır.

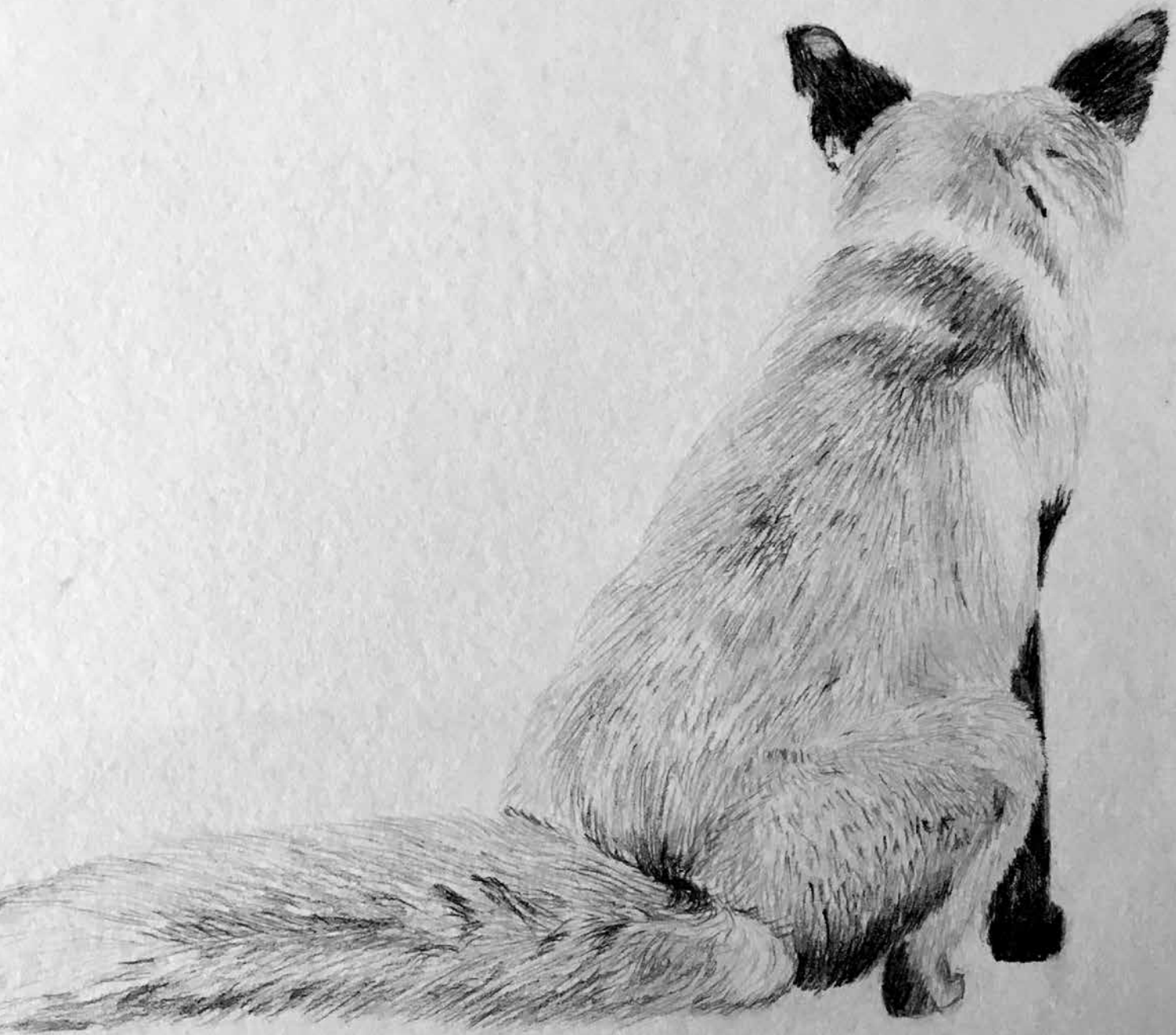
Lisans Programımızın Farkları ve Amaçları

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi; bünyesinde yer alan tüm bölümlerin öğrencilerinin ortak alabilecekleri sanat ve kültür derslerine ve bu derslerle ilgili olarak önemli bir eğitim kadrosu potansiyeline sahiptir. Mimarlık Bölümü öğrencilerinin böylesi bir ortamda, heykel, seramik ve fotoğraf alanlarında gerçekleştirilen uygulamalı derslerde sanatsal etkinliklerde bulunma olanakları vardır. Ayrıca çeşitli kuramsal dersler, sosyal dersler ve kültürel dersler ile öğrencilere çok boyutlu gelişme olanağı sağlanmaktadır.

Fakülte bünyesinde ilk yıl eğitiminde deneyimli öğretim elemanlarının işbirliği sonucunda tüm bölümler tarafından ortak yürütülen bir program izlenmekte, bu şekilde Mimarlık Bölümü öğrencilerinin daha üretken olmaları ve yaratıcı, özgün tasarımlar yapmaları sağlanmaya çalışılmaktadır. İkinci yıldan başlayarak mesleki alanda etkin bir programa geçilmekte, tasarım alanı teknik derslerle desteklenmektedir. Üçüncü ve dördüncü yıllarda izlenen programlarda temel mimarlık bilgisinin verilmesinin yanı sıra öğrenciler, oluşturulan “seçme ders grupları” ile yeteneklerine, ilgilerine ve becerilerine göre farklı uzmanlık alanlarına yönlendirilmektedirler.

Mimarlık Bölümü öğrencilerinin hazırlık sınıfından başlayarak mimarlık ortamı içinde yer almalarına özellikle önem verilmekte; bu kapsamda düzenli olarak hazırlık sınıfı öğrencilerini ve mimarlık bölümü öğrencilerini bir araya getirecek toplantılar ve etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Mimarlık Bölümü mezunları “proje” birimine sahip olan tüm kamu kurumlarında; özellikle Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Milli Eğitim Bakanlığı ve ilgili diğer bakanlıkların bünyesinde mimari tasarım ve uygulama yapma olanağına sahiptirler. Yine tüm Büyükşehir ve İlçe Belediyeler bünyesinde Mimarlık Bölümü mezunları için benzer çalışma olanakları bulunmaktadır.



Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

Akademik Kadromuz

Doç. T. İnanç İLİSULU
(Bölüm Başkanı)
Prof. Dr. Adnan TEPECİK
Yrd. Doç. Ece AKAY ŞUMNU
Arş. Gör. Ezgi TORAMAN KORAY

Bölüm Hakkında

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü, ulusal ve uluslararası nitelik ve yeterliliklere sahip, yaratıcı, disiplinlerarası çalışabilen, yenilikçi teknolojilere hakim Animasyon Film Tasarımcıları yetiştirilmesini amaçlamaktadır. Bu amaca bağlı olarak bölümümüz sosyal sorumluluk bilinciyle, küresel ve kültürel yaklaşımları dikkate alan yaratıcı ve nitelikli bireyler yetiştirilmesine önem vermektedir.

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü ile öğrencilere:

- Animasyon film ve reklam çekimi konusunda bilgi ve beceri kazandırmak,
- E-kitap (etkileşimli elektronik kitap), etkileşimli dijital uygulamalar (aplikasyonlar), dijital eğitim uygulamaları, dijital oyunlar gibi konularda bilgi ve beceri kazandırmak,
- Sektör ihtiyaçlarını karşılanmasına yönelik proje geliştirme bilgi ve becerileri kazandırmak,
- Teknolojik gelişmelere uygun proje geliştirme konusunda bilgi ve beceri kazandırmak,
- Çağımızın gereksinimi olan disiplinlerarası tasarım bağıntısını kurabilecek yeterlilikte donanım sağlamak programının özünü oluşturmaktadır.

Animasyon sineması 1900'lerin başından itibaren çeşitli deneysel uygulamalar ve yeni teknolojilerle kendisine çalışma alanları oluşturmaya başlamıştır. Günümüzde yeni teknolojiler ile animasyon reklamlar, animasyon filmler, etkileşimli dijital uygulamalar, dijital oyunlar hazırlanmaktadır. Üniversitemiz çatısı altındaki Çizgi Film ve Animasyon Bölümü ülkemizde sinema, reklam, dijital uygulama alanlarında çalışacak nitelikli Animasyon Film Tasarımcıları yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Günümüzde teknolojinin de hızlı gelişmesiyle akıllı telefon, akıllı saat, tablet gibi araçların kullanımı giderek yaygınlaşmakta, bir yaşam biçimi haline almaktadır. Bu teknolojik araçlarla uyumlu etkileşimli uygulamalar, ara yüzler, dijital oyunlar, ders anlatım kitapları; etkileşimli hikaye ve eğitim kitapları (e-kitap), eğitim oyunları, hareketli ve etkileşimli dijital ortam çalışmaları



Aycan YILMAZ / GSF123 Desen I



Tasarım Atölyesi / Animasyon Günleri 2 Çalıştay



B101 Çizgi Film ve Animasyon Çizim Stüdyosu / Temel Tasarım I jürisi

(aplikasyonlar) hazırlayan tasarımcılara olan ihtiyaç hızla artmaktadır. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü yeterli bilgi düzeyine sahip öğrenciler mezun ederek yaygınlaşmaya başlayan bu alanlara da nitelikli Animasyon Film Tasarımcıları yetiştirmiş olacaktır.

Lisans Programımızın Farkları ve Amaçları

Üniversitemiz bünyesindeki Çizgi Film ve Animasyon Bölümü ile öğrencilerimize;

- 2 ve 3 Boyutlu animasyon için bilgisayar programları,
- Çizim teknikleri
- Animasyon prensip ve teknikleri,
- Fotoğraf ve Sinematografi
- Animasyon film ve reklam çekimi, kısa Film çekimi,
- Görsel efekt dinamikleri,
- Sinema ve Tv Grafikleri
- Etkileşimli uygulamalar,
- Stop-motion animasyon teknikleri,
- Yaratıcı senaryo yazarlığı,
- Sanat ve Animasyon,
- Film Analizi,
- E-kitap (etkileşimli elektronik kitap) ve dijital eğitim uygulamaları,
- Dijital oyun tasarımı gibi konularda bilgi ve beceri kazandırmak hedeflenmektedir.

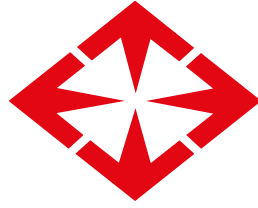
Bölümümüz disiplinlerarası tasarım anlayışı ve alanının getirileri doğrultusunda diğer programlarla iş birliği içerisinde ortak öğrenci projeleri yapılmasına ve derslerin bu doğrultuda yürütülmesine önem vermekte ve olanak sağlamaktadır.

Bölüm öğrencilerimizden mezun olmadan önce 2 ayrı staj (birinci staj; 4. yarıyıl sonunda animasyon ya da film ajanslarında, ikinci staj; 6. yarıyıl sonunda reklam ajansları ya da dijital oyun şirketlerinde) yapmaları istenmektedir. Böylelikle çalışma hayatına başlamadan önce deneyim kazanma olanağı sağlayacaklardır. Bölümümüz mezunları, film şirketlerinde, reklam ajanslarında, televizyon kanallarında, dijital oyun şirketlerinde, multimedya yapım şirketlerinde, etkileşimli tasarım ajanslarında çalışabileceklerdir. Ayrıca kendi ajanslarını açmaya yönelik ön hazırlık süreçlerinde de bölümümüzden destek alabileceklerdir.



Fakültemizden Görüntüler





“Bilim Bizde Toplanır, Bizden Yayılır”



Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Bağlıca Kampüsü Eskişehir Yolu 20. km. Bağlıca 06810 ANKARA

t 0312 2466635 / f 0312 2466639 / <http://gsf.baskent.edu.tr> / gstmf@baskent.edu.tr

