

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**  
**GÖRSEL SANATLAR VE TASARIM BÖLÜMÜ**  
**2019-2020 BAHAR DÖNEMİ UZAKTAN EĞİTİM ÖLÇME DEĞERLENDİRME FORMU**

SIRA	DERSİ KODU VE ADI	PROGRAMI	ÖĞRETİM ELEMANI	ARA SINAV	FİNAL
1	BTU100 Bilgisayar Okuryazarlığı	Lisans			
2	ENG126 İngilizce II	Lisans			
3	TÜRK102 Türk Dili II	Lisans			
4	GRA 124 Temel Tasarım II	Lisans	Doç. Dr. Eylem TATAROĞLU	Temel Tasarım II dersinin VİZE ve FİNAL şartları tablodaki gibidir. Değerlendirme notu Vize puanının %40'ına Final puanının %60'ı eklenerek bulunur. 1. İlk dört hafta yüz yüze yapılan derslerde teslim edilen ve 100 üzerinden puanlanarak öğrenciye duyurulan değerlendirmeler aynen geçerlidir. 2. 5, 6, 7 ve 8. haftalarda yapılmış olan tüm çalışmalar ise ders öğretim elemanları tarafından ayrı ayrı notlanır. * Tüm notların aritmetik ortalaması alınarak VİZE puanı belirlenir. <b>Vize %40</b>	Meta Estetik olarak isimlendirilen haftalarda istenen tüm çalışmalar ayrı ayrı tüm öğretim elemanları tarafından değerlendirilir ve aritmetik ortalaması FİNAL notunu oluşturur. <b>Final % 60</b>
5	GRA 126 Grafik Tasarım Programları	Lisans	Ogr. Gör. Murat Devrim ATILGAN	%40 Test	%60 Final Projesi
6	GRA 130 Desen II (Şube1-2)	Lisans	Prof. Dr. Serap BUYURGAN	Vize Projesi 1: Aynadan Otoportre Çizimi Aynadan Otoportre çizimi (80 dakikalık iki ayrı çizim kurşun kalem ve tek renk ile) (% 20). Vize Projesi 2: 35x50 cm kağıt üzerine kurşun kalem ile iki adet el ve iki adet ayak çizimi (% 20). <b>Vize % 40</b>	Final: Canlı Modelden Desen (60 dakikalık canlı modelden desen çizimi). <b>Final % 60</b>
7	GRA 130 Desen II (Şube 3)	Lisans	Öğr. Gör. M. Bora TÜRKKAN	Desen Kopya çalışmaları <b>Vize %40</b>	Desen reproduksiyon çalışması <b>Final %60</b>
8	GSF 126 Sanat Tarihi II (Şube 1)	Lisans	Prof. Dr. Cengiz IŞIK	Vize: İlluyanka ve Typhon Efsaneleri hakkında bir sayfa rapor (%20). Öğrencilere verilen ara sınav sorusunun yazılı olarak en fazla yarım sayfa (25 satır) olacak şekilde cevaplanması. (%20). <b>Vize % 40</b>	Final: Öğrencilere verilen sınav sorusunun yazılı olarak cevaplanması. <b>Final % 60</b>
9	GSF 126 Sanat Tarihi II (Şube 3)	Lisans	Prof. Dr. Binnur TEKİRKARAKÖZ	2 Proje Değerlendirmesi %20+%20 = %40	Final Projesi Teslimi %60
10	GSF 128 Estetik	Lisans	Doç. Dr. H. Emir ÜLGER	Ödev Teslimi %40	Final Ödev Teslimi %60
11	ATA 202 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (28-29-30-31)	Lisans			
12	ENG226 İngilizce IV	Lisans			
13	GRA 224 Dijital Tipografi	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi Halime TÜRKKAN	Ara Değerlendirmeler (%20) ve Proje Teslimi (%30) = %50	Final Projesi Teslimi %50

14	GRA 230 Grafik Tasarım Proje II	Lisans	Öğr. Gör. Murat Devrim ATILGAN	Ara sınav ve final birlikte projeler üzerinden değerlendirilecektir. (Toplam 4 farklı proje)	Değerlendirme Projeler %40, Proje Süreci %30, Kritikler %20, Devam/Katılım %10 Derslere katılım, ders süresi içinde yapılan çalışmalar ve tasarım sürecinde alınan kritikler; projelerin ve proje süreçlerinin değerlendirilmesinde önemli faktörler ve değerlendirme kriterleridir.
15	GRA 232 Çağdaş Grafik Tasarım ve Yorumu	Lisans	Doç. Dr. Eylem TATAROĞLU	Değerlendirme notu VİZE sınavının %40'ına FİNAL sınavının %60'ı eklenerek bulunacaktır. VİZE (100) Bireysel ya da grup halinde sunusunu yapmış olduğunuz dönemin (sanat/tasarım) akımına ait "CANLI YAYIN" bağlantısında yapmış olduğunuz sunu ve pdf olarak yüklediğiniz bireysel sunu ve ek doküman (el ilanı, duyuru vb.) Vize sınavı 2 çalışma ve canlı yayındaki katkılarınızla hesaplanacaktır. CANLI YAYINA KATILMAK ZORUNLUDUR. Yoklamalar da her hafta bu kayıt üzerinden depolanmakta ve alınmaktadır.	FİNAL (100) Final ödevi olarak size ödev sekmelerinde ayrıntılı bir şekilde tarif edilmiş kriterlere uygun olan ödevinizi ( AFİŞ) istenen tarih aralığında sisteme yüklenecek ödevlerin notlanması ile belirlenecektir.
16	GRA 234 Canlandırma	Lisans	Öğr. Gör. Ozan KÜÇÜKUSTA	Proje 1: Rotoscope tarzıyla ürettiğiniz kısa bir canlandırma örneği üretimi (Vize puanı % 10) Proje 2: Stop-motion tarzıyla ürettiğiniz kısa bir canlandırma örneği üretimi (Vize puanı % 10) Proje 3: Pixilation tarzıyla ürettiğiniz kısa bir canlandırma örneği üretimi (Vize puanı % 10) Proje 4: Cut-out tarzıyla ürettiğiniz kısa bir canlandırma örneği üretimi (Vize puanı % 10)	Öğrencilerin öğrendikleri canlandırma tekniklerini kullanarak gerçekleştirdikleri serbest konulu bir kısa film uygulaması (Final puanı %60)
17	GRA 300 Staj I	Lisans	Öğr. Gör. Alper R. İPEK	Vize Proje %50	Final Proje %50
18	GRA 334 Grafik Tasarım Proje IV	Lisans	Öğr. Gör. Alper R. İPEK	1. Vize Proje %25 - 2. Vize Proje %25	Final Proje %50
19	GRA 336 Pazarlama İletişimi ve Reklam Analizi	Lisans	Öğr. Gör. Ozan KÜÇÜKUSTA	Proje 1: 5 adet hazır reklam analizi (Vize puanı % 10) Proje 2: Verilen reklam analiz parametrelerine göre dergi reklamı tasarlanması (Vize puanı % 10) Proje 3: Verilen reklam analiz parametrelerine göre dergi reklamı tasarlanması (Vize puanı % 10) Proje 4: Verilen reklam analiz parametrelerine göre dergi reklamı tasarlanması (Vize puanı % 10)	Bir ürün yada hizmetin bir adet reklam filmi, bir adet dergi reklamı, ve bir adet outdoor reklamından oluşan reklam kampanyası projesi (Final puanı %60)

20	GRA 338 Web Tasarımı	Lisans	Öğr. Gör. Murat Devrim ATILGAN	%40 Test	%60 Final Projesi
21	GRA 400 Staj II	Lisans	Öğr. Gör. Alper R. İPEK	Vize Proje %50	Final Proje %50
22	GRA 428 Grafik Tasarım Proje VI	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi Halime TÜRKKAN	Ara Değerlendirmeler ve Sunumlar %40	Final Projesi Teslimi %60
23	GRA 430 Ambalaj Tasarımı II	Lisans	Öğr. Gör. Alper R. İPEK	Vize Proje %50	Final Proje %50
24	GRA 448 Dijital Canlandırma	Lisans	Öğr. Gör. Ozan KÜÇÜKUSTA	Proje 1: Bir ürün reklamının yapıldığı kısa canlandırma filmi uygulaması (Vize puanı % 15) Proje 2: Covid-19 farkındalığı yaratmak için kısa film uygulaması (Vize puanı % 15) Proje 3: "Yarış / Mücadele" konulu kısa film uygulaması (Vize puanı % 15)	Öğrencilerin öğrendikleri canlandırma tekniklerini kullanarak gerçekleştirdikleri serbest konulu bir kısa film uygulaması (Final puanı %55)
25	GRA 449 Modelaj (Şube 1-2)	Lisans	Öğr. Gör. M. Bora TÜRKKAN	Maske uygulama çalışması Vize %40	Dışavurumcu 3 boyutlu çalışma Final %60
26	GRA 451 Portfolyo Tasarımı	Lisans	Öğr. Gör. Alper R. İPEK	1. Vize Proje %25 - 2. Vize Proje %25	Final Proje %50
27	GRA453 Serigrafi	Lisans	Öğr. Gör. M. Bora TÜRKKAN	1. ve 2. uygulamalı projelerin değerlendirilmesi Vize %40	Dijital Ortak Çalışma Final %60
28	GRA 461 İleri Tipografi	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi Halime TÜRKKAN	Ara Değerlendirmeler (%20) ve Proje Teslimi (%30) = %50	Final Projesi Teslimi %50
29	GRA 467 Eleştiri	Lisans	Doç. Dr. Eylem TATAROĞLU	Buna göre vize sınav puanının %40'ı final sınav puanının %60'ına eklenerek değerlendirme notu hesaplanacaktır. VİZE (100) 1. İlk dört haftada verilmiş olan tüm ödev ve raporlar 2. Size tanımlanan "sanat eleştirisi" sanatçısı ve eserine ilişkin yapmış olduğunuz sunu ve rapor VİZE notunuzu oluşturacaktır. Sunu, "canlı ders" bağlantımızda her hafta salı günü 16:00'da yapılmaktadır. Her öğrencinin derse katılımı bu ekranın kayıtları üzerinden belirlenmektedir. DERSLERE KATILMAK ZORUNLUDUR.	FİNAL (100) Final sınavı için ödev sekmelerinde tarafınıza tanımlanmış kriterlerdeki ödev ve 14. hafta ödev raporundan oluşur.
30	GRA 470 Masaüstü Yayıncılık	Lisans	Öğr. Gör. Alper R. İPEK	1. Vize Proje %25 - 2. Vize Proje %25	Final yazılı sınav %50
31	GSF 353 Telif Hakları Hukuku	Lisans	(D.S.U.) Öğr. Gör. Nevzer ALBERTEN ÖZCAN	Ara Sınav %30 Test, Ödev %10	Final %60 Test
32	GSF 357 Sanat Psikolojisi (Şube1-2)	Lisans	Doç. Dr. H. Emir ÜLGER	Ödev Teslimi %40	Final Ödev Teslimi %60
33	GSF 358 Müze Sergileme Yöntemleri (Şube 1)	Lisans	Prof. Dr. Serap BUYURGAN	Vize Projesi: Bir Eserin Bağlamsal Yorumu (% 20). Vize Projelerinin canlı derste sunumu (% 20). Vize % 40	Final Projesi: "Eser Sergileme"- "Müze Bahçesi ve Müze İçi Yönlendirme Grafikleri" (% 40). Sanal müze ziyareti raporlarının canlı derste sunumu (% 20). Final % 60